

内在涵义、思想、以及情感等，并且深入到音乐歌曲之中体会其中所蕴含的美感，音乐教师再引导学生加上自身的想象，构建与音乐歌曲中与之相对应的情景，推进中学生们更好地感受音乐家们在创作歌曲过程中的心理活动以及心理变化，以便于学生们更深刻的感悟和表达音乐歌曲中的韵味，深入理解音乐歌曲中深层次的含义。除此之外，在初中阶段音乐课堂教育教学过程中，音乐教师还能够通过乐器的演奏、播放音乐歌曲的方式，来营造轻松愉快的音乐课堂教学氛围，在这其中融入一部分较为普遍的情感因素，激发中学生的情感共鸣，增强中学生在音乐欣赏过程中的真实感悟和体验，让学生们真正感悟到音乐歌曲之中的独特魅力以及情感，推进学生在与之相对的音乐课堂情境之中，接触到音乐歌曲所带来的视觉美以及听觉美，加强学生们对于音乐学习的效果，提升初中阶段音乐课堂教育教学的整体质量。

(三) 针对音乐教育内容展开科学合理的完善

在初中阶段音乐课堂教育教学过程中，音乐教师应当遵守新一轮课程改革的标准和要求，和中学生的实际学习需求相结合，来选取合适学生的学习、可以促进学生们综合素养发展的教育教学内容。音乐教师在选取教育教学内容的过程中，需要充分考虑学生们的年纪、兴趣、爱好、审美层次等，让所选取的音乐歌曲更为符合现在初中学生的审美需求，以及学习的特征。因此，音乐教师需要在初中阶段音乐课堂教育教学的过程中，能够踊跃完善以及调整教育教学内容和呈现的方式，

让音乐歌曲可以深入到学生的内心深处，加强学生们的审美需求以及情感的体验，去除音乐教材之中不适合如今社会发展特征，以及学生实际学习需求的内容，添加一部分对于情感教育、时代特征、以及学生学习需求有所帮助的教学内容，对于教学资源展开相对应的拓展，推进学生们踊跃自主的加入到初中阶段音乐课堂的教育教学过程之中，从而有效提升初中阶段音乐课堂教育教学的整体质量。

三、结束语

通过艺术的实质来讲，音乐向人们传递着某种情感，让人们能够感同身受。通过音乐审美的角度来讲，情感对于音乐的优势，具备着决定性的作用，是音乐审美提高的动力，同时也是音乐审美能力提升的重要路径。总而言之，情感教学在初中阶段音乐审美的教育之中，占据着十分重要的作用，在提升学生们音乐专业素养的同时，还能够有效提高学生们的音乐综合素养。

参考文献

- [1] 陈秋雯. 探究情感教学在初中音乐审美教育中的运用[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2019(07): 9.
- [2] 刘维婷. 运用情感教学实施初中音乐审美教育的探索[J]. 科学咨询(科技·管理), 2018(03): 81.
- [3] 吴萍. 运用情感教学实施初中音乐审美教育的探索[J]. 课程教育研究, 2016(37): 216-217.

基于素质教育的中学生音乐鉴赏能力现状及培养

杨红群

(重庆市秀山土家族苗族自治县洪安初级中学 重庆 秀山 409900)

[摘要] 在音乐教学过程中，音乐鉴赏是一个重要的内容，尤其是在当前素质教育改革的背景下，通过引导学生进行音乐鉴赏，能够让学生更好的掌握音乐，激发学习动机，中学音乐教师在教学中，要设计相应的情境，优化教学方式，要激发学生音乐欣赏的兴趣，充分发挥学生的主体作用，有效培养学生的鉴赏能力。

[关键词] 中学音乐；鉴赏能力；培养；意义；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.753

1 鉴赏能力培养在中学音乐教学中的意义

在中学音乐教学中，教学课时非常短，这也就间接的提高了对中学音乐教学的要求。对此，为了更好的抓住学生的注意力，让学生更加了解音乐教学的最终目的、教学方式以及核心内容，培养鉴赏能力便是最有效的手段之一。教师利用典型音乐作为案例，给予学生讲解教学过程中的内容以及教学内容的重点，在提升学生对音乐教学兴趣的同时，让学生更好的了解中学音乐。培养学生的音乐鉴赏能力可以很好的促进学生的文化素养，从生活上来说，音乐用音符给学生带来了丰富多彩的学习生活。当他们感觉学习生活枯燥乏味时，听听音乐，就可以在音乐的带动下引起共鸣，大脑可以发挥想象，随着音符的跳动活跃度增高，开放学生思想，创新学生思维。音乐是一种艺术，对学生的影响是潜移默化的，作曲者在作曲时把他们自己心得体会，情感都加在音乐中，感染学生，让学生聆听，使得他们会听，喜欢听，听得懂，丰富学生的课余生活及情感体验。学习上，减轻学生学习的压力和学习负担，开阔思维，这也是学习之外另一种放松心情的方式，可以让学生心情愉快。因此，高中阶段，培养好学生的欣赏能力，学习质量也自然就提升了。

2 中学音乐教学中学生鉴赏能力的培养策略

2.1 调整音乐作品难度，帮助学生认识和理解

为了更好的控制音乐作品的难度，需要尽可能采用形象鲜明、重点突出以及结构简短的音乐作品，不断的培养和累计学生对音乐作品的鉴赏能力，并在鉴赏能力堆积到一定程度之后开始欣赏大型作品。对于一些鉴赏能力、音乐基础以及感知能力较差的学生而言，应当尽可能采用一些简单的音乐作为鉴赏对象，例如采用《第五交响曲》进行鉴赏，培养学生对交响曲的基本题材特征、发展历程等，促使学生对交响曲有一些基本的认识和理解。

2.2 结合日常生活实际

高中生虽然一只脚已经踏进成人的世界，但是他们的心智还未完全发育成熟，并且此时的高中生处于情感的一个敏感阶段，因此，这正是培养高中生情感表达和感受的重要阶段。教师要根据高中生的身心发展规律和接受音乐知识的能力和水平，将高中音乐作品与高中生的日常生活紧紧地联系在一起，引导高中生充分抒发自己的情感，进而发现音乐中的各种美，增强高中生的审美情趣，从而提升高中生的音乐鉴赏能力[3]。

2.3 设计相应的情境，提高学生想象力

在任何一个学科的教学中，教师都需要创设教学情境，这是教学中的重要环节，也是我国素质教育和新课改的要求和规定。教师要积极主动地创设多种类型的音乐情境，在自由、愉悦的音乐情境下，高中生可以充分地放松身心，表达自己内心的真实想法和情感，让高中生可以真正地爱上音乐，享受音乐，促进高中生审美能力的提升和审美素养的提高，使高中音乐课堂教学向趣味化、多元化的方向发展，从而实现高中音乐课堂教学的实效性。根据音乐作品的特点，设计相应的情境，并通过情境进行教学，不仅能够培养学生的想象力，同时还可以培养学生对音乐作品的鉴赏积极性。音乐作为一种特殊的语言，是一种只能意会而无法言传

的，音乐无法类似于绘画、雕像一样直接表现出相应的内容，而需要借助节奏、音色、旋律等方式进行表达。对此，为了有效的提高学生的鉴赏能力，需要根据音乐作品的特点，创建相应的情境进行学习。

2.4 注重音乐素材积累

教师在音乐课堂教学过程中引导高中生对音乐作品进行赏析，培养了高中生的乐趣，同时也培养了高中生的音乐鉴赏能力。但是，高中音乐教材的内容有限，高中生需要更多的音乐素材去进行赏析，感受不同类型的音乐作品中的情感表达，增加更多的情感体验。因此，教师可以引导高中生通过多种方式不断地积累音乐素材，如电影主题曲、插曲等，电影中的音乐是电影情节的一种高度浓缩，高中生可以通过观看电影，仔细分析电影中的情感主线，将电影情节和音乐作品融合在一起，体验音乐作品中的情感表达，从而促进高中生的音乐鉴赏能力的增强。

2.5 优化教学方式，突出学生主体思想

在以往的音乐教育中，学生一般早遇到问题时就会条件反射的找老师，这样的学习方式在思考时间方面存在着明显的缺陷。对此，可以优化教学方式，例如采用合作教学的方式，为学生创建一个良好的合作、独立思考的氛围，鼓励学生先通过独立分析之后，将无法解决的问题进行合作分析，借助这样的方式不仅能够培养学生的鉴赏能力，同时还可以培养学生想象力。

2.6 注重了解学生，激发音乐欣赏的兴趣

为了准确把握学生的兴趣点，教师可以通过调查摸底的方式来了解学生的音乐兴趣，很多学生喜欢通俗音乐和流行歌曲，但是缺乏基础的音乐知识，如学生听过一些名曲后很少能说出歌曲的作者与名称。这就需要教师在教学中因势利导，引导学生对优秀的通俗音乐进行欣赏，如鼓励学生推荐一首通俗歌曲，利用几分钟课堂时间进行倾听，让学生介绍该歌曲创作的背景和流行的原因；然后将该歌曲和教材中的经典名曲进行比较，为学生讲解经典名曲经久不衰的原因，促进学生音乐审美高度的提升。只有学生发现和掌握音乐之美，对音乐中美的技能进行感受，才能产生学习音乐的兴趣，提高对音乐的认识，达到理想的教学效果。教师可以结合学生的特点来设计探究性强的教学问题，指导学生利用不同的形式感受和体验音乐之美，如绘画、色彩、线条和节奏等，或者是有意引导学生进行创作，如创编丰富的故事、自填歌词等，这都可以引导学生在兴趣中鉴赏音乐。

3 结语

综上所述，在中学音乐教学当中，必须要坚持培养学生的鉴赏能力，促使学生对音乐作品形成学习兴趣，让学生在良好环境下主动去探索和学习音乐，提高学习积极性，促使学生不再认为音乐是高尚而无法攀登的，缩短与音乐的距离，促使学生真正的乐于学习音乐，切实掌握音乐。

参考文献

- [1] 林和平. 浅谈高中音乐鉴赏教学中学生审美能力的培养新课程学习(中)[J]. 2013(6): 164.
- [2] 佟凤丹. 浅谈高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养[J]. 祖国, 2016(15).

大专篮球的教学现状及对策分析

张智俊 沈越华

(江西师范高等专科学校 江西 鹰潭 335000)

[摘要] 在新课程改革不断深入发展的今天，大专体育教师在进行篮球教学时，要认清当下的教学现状，采用趣味活动，激发篮球兴趣；开展小组合作，确定主体地位；分层探究教学，提高教学效率，从而提高学生的体育水平，为学生未来的学习发展打下坚实的基础。本文结合笔者自身大专体育教学经验，对该问题进行阐述，以期对未来篮球教学提供借鉴。

[关键词] 大专篮球；教学现状；教学对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.754

1 引言

大专教育的理念在于培养实践能力较强的技术型人才，它是我国庞大教育体系中不可或缺的一部分，也为各大企业不断输送所需人员。无论在什么领域，优秀的身体素质都是完成工作的基本保证。在众多的体育运动中，以篮球为主的竞技运

动受到学生的广泛欢迎。因此，开展篮球运动教学，有利于增强学生的团结合作意识，提高人际关系，形成良好的价值观与人生观。

2 大专篮球的教学现状

在素质教育不断发展的今天，应试教育的理念仍深入人心。不管是社会，还是