

初中体育教学中如何促进学生的个性发展

贾春梅

(内蒙古包头稀土高新区第一中学 内蒙古 包头 014030)

【摘要】当前的社会正处于一个飞速发展的状态,在教育界的竞争更为激烈,要求初中生们要提升整体综合素质,并且还要建立在良好的身心健康基础上,只有这样才

【关键词】初中; 体育教学; 个性发展; 身体素质

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.741

一、初中体育教学中促进学生个性发展的必要性

首先有利于学生自我磨砺。体育课程相比其他课程来说截然不同的教学形式,在其教学过程中主要是以运动竞赛或者游戏的形式展开来教学,师生之间的互动更为有利于学生综合素质的培养,可以让每一个学生都参与其中,充分地展现所有同学的个性,满足学生自我实现,感受其中获得成功的喜悦。并且还于培养学生良好的谨慎、勇敢、团结、包容的优秀品质等,例如:在长跑的过程中,同学们自认为无法完成的事,可能一天又一天坚持下去就完全可以达到的,这时候就需要老师尽可能地鼓励同学们坚持下去,帮助学生们克服这些困难,让学生实现自我磨砺。

其次有利于培养良好的团队合作精神。传统的体育教学理念主要是以老师为教学主体,通过讲课的形式传授知识,学生们则被动接受,这种模式下的教学从某种程度上来说严重束缚了学生的发展。如今在新课改的背景下,初中体育教学也应用了全新的教学理念,主要把一切为了每一位学生的发展作为中心理念,充分发挥学生的主体地位来促进学生的个性发展。其中,初中体育教学中促进学生的个性发展主要可分为三大部分,其一是可以培养学生“不抛弃,不放弃”的精神,从很多体育运动中学生们都可以深刻感受到其中的坚持不懈精神,这种精神无论是用在今后的生活里还是工作上都可以战胜压力的来袭;其二是培养学生乐观向上的精神,当学生们在生活中或是学习上遇到烦恼时,可以以积极乐观的心态去面对,不是逃避害怕,而是勇敢地战胜困难;其三是增强学生的团队合作能力,像是许多集体运动竞赛中一样,要想取得最终的胜利就少不了团队里每一个人具有良好的团队精神,齐心协力地在团队中发挥自身的聪明才智,为团队增益。

二、在初中体育教学中促进学生个性发展的教学方法

(一) 激发学生的运动热情,调动起学生的学习积极性

兴趣是最好的老师,要想让学生们以最好的状态去学习体育,就要充分调动起他们的学习兴趣,兴趣才是保证学生能够积极主动学习最大动力。因此在教学的过程中就需要老师想方设法地让学生们喜欢上体育课,例如在完成某堂课的主要内容之后,派体育委员去器材室借各种器材,然后同学们就可以根据自己的兴趣爱好自行挑选出他们想要的器材,对于男同学们来说大多是足球、篮球、羽毛球等球类运动的多,对于女生而言,跳绳、踢毽子、健美操等都是不错的选择,这样每堂课的学习下来学生们都可以对自己爱好的运动项目进行训练。一旦捕捉到学生的兴趣,就可以与同学们更好地展开互动,师生之间建立起良好的师生情谊,形成师生间的默契,这样之后的教学的展开也会更加的顺利。

让他们爱上学习,并且能够在自己所感兴趣的项目上有所突破,在教学的过程中老师则以适当地采用一些小妙招来活跃课堂的气氛,例如在做俯卧撑的时候,可以引导同学们尝试抬起一条腿,或者是抬起一只手,让那些能力较强的同学将动作幅度做得更大,来不断挑战自己,主要不仅锻炼了学生的身体,还可以满足学生的个性发展。

(二) 明确学生在教学过程中的主体地位,重视学生的个体差异和不同需求,实施分层教学

传统的体育教学理念主要是以老师为教学主体,通过讲课的形式传授知识,引导学生怎么做运动,老师怎么教学生们则被动地学,因此学生并没有成为教学的主体,他们没有选择的权利。在如今的体育课堂上,我们面向的是所有初中生,但是我们不得不承认学生之间是存在很大的个性差异的,因此就需要老师充分地考虑到学生的不同特点,根据学生的个体差异和不同需求去开展满足他们个性化发展实施分层次教学。

初中期的学生们正处于半成熟半幼稚阶段,因此在学习能力身体素质、兴趣爱好以及性格特点都各有不同,在课堂上如果对所有同学都采取同一种教学方式,就会打击到那些体能相对较差的学生,使他们的自尊心受挫,从而丧失对体育运动的学习兴趣。因此在体育的教学过程中,遵循初中生生理、心理、智力等发展的规律,还要根据学生不同的体能和兴趣爱好来制定不同的教学内容,让每一个同学从体育运动中找到自信,例如在执行“山羊跳”这一体育项目中,老师可以让每位同学选择适合自己的高度来挑战,这样不仅可以不让不同层次的学生都能得到相应的好发展,还可以促进师生之间的友好关系,增强体育教学的效率。

(三) 通过结合课内外教育来促进学生个性发展

将课外活动与课堂相结合还需要精心地设计规划,是为了拓展更广阔的学生的个性发展空间,活动后需要对教学计划的体现程度进行总结。例如:在越野跑比赛中,可以根据不同学生的学习阶段将学生划分成不同的群体,然后安排合理的路线,验证学生的长跑成绩。在比赛结束后,除了进行成绩的对比外,还可以根据比赛中的实际情况正视自己的技术水平,进行自我认知与横向比较,以提高自己对长跑更新的认识。

总的来说,当前的社会正处于一个飞速发展的状态,在教育界的竞争更为激烈,初中体育教学对于初中阶段的学生们来说是提高身体素质的重要途径,促使学生的身心健康发展,还可以提高学生的意志品质,乃至形成正确的人生观以及世界观。本文多提及到的在初中体育教学中促进学生个性发展的教学方法有:激发学生的运动热情,调动起学生的学习积极性,明确学生在教学过程中的主体地位,重视学生的个体差异和不同需求,实施分层次教学,通过结合课内外教育来促进学生个性发展,有效促进体育教学的发展,利于学生的个性化发展,为国家为社会培养更多的人才。

参考文献

- [1] 王尚能. 浅谈初中体育教学中如何促进学生的个性发展 [J]. 新课程(中学). 2018(01): 209.
- [2] 邵彬. 初中体育教学中促进学生个性发展的策略分析 [J]. 考试周刊. 2017(92): 136.
- [3] 彭蒙蒙. 刍议初中体育教学中如何促进学生的个性发展 [J]. 中学课程辅导(教师通讯). 2017(14): 34.
- [4] 李佳. 初中体育教学中如何促进学生的个性发展 [J]. 中华少年. 2017(18): 209-210.

高中体育与健康课堂教学多元化评价研究

景兴昌

(贵州省紫云苗族布依族自治县民族高级中学 贵州 紫云 560800)

【摘要】目前,部分高中学校由于忽视对学生身体素质的锻炼,造成学生对体育课程产生消极态度。因此,体育教师应采取科学合理的教学评价方法,提高体育教学的实效性。基于此,以下对高中体育与健康课堂多元化评价进行了探讨,以供参考。

【关键词】高中体育; 健康课堂教学; 多元化评价; 研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.742

引言

高中阶段的体育教学中,教师不仅要重视增强学生的体魄,同时要重视培养学生健康运动意识,帮助学生建立正确的体育运动观念,促使学生能够主动参与体育运动。在此过程中,要想实现教学效果的提升,教师就要与学生共同努力,主动转变自身陈旧的教学观念,为学生健康运动意识的形成打下良好的基础。

一、有针对性的教学评价

教师应该对学生体育教学发展性的评价,注重学生的体育成长,使学生能够通过教师的评价获得体育知识和技能的学习,同时,学生之间也可以互相评价对方。因为传统的体育教学评价仅仅是从专业技能方面,却忽略了对学生非智力因素的评价。所以教师在体育教学过程中,开始采用多种评价方法进行自我评价或者学生之间的相互评价。例如,在对于排球发球动作的评价过程中,教师应该结合学生的实际练习情况进行客观的评价,主要包括学生的练习态度和练习成果等,在练习态度的评价方面,教师应该对训练认真的学生进行适度的表彰。如可以采取增加其平时成绩的奖励做法,鼓励学生再接再厉,保持积极向上的训练态度,有利于学生对于排球发球动作的科学化练习。在练习成果的评价方面,评价主要从学生的发球速度、发球角度、学生的态度和团队合作这些方面。这种评价有明确的目的,不是简单地对学生的练习成果进行分数化的评价总结,而是从学生的体育发展出发,以培养学生的体育素质为本,从体育技能和体育精神两方面进行评价分析,明确评价的项目和种类。这样可以让学生明白自己可以从哪些方面去加强训练。

二、抓住体育专业生的心理特点,以训练为契机,加强心理素质的培养

普通高中体育专业生正处于其身体生理功能二次发育的高峰期,心理上来说是一个半成熟、尚幼稚的发展时期,是一个个体的依赖性与独立性、自觉性与幼稚性错综矛盾的特殊时期。他们往往具有较强的自尊心、自信心和渴望独立的心理愿

望,但却不能有效地实行自我监督,遇到困难,容易灰心丧气。加上现在的高中体育专业生多数是独生子女,父母的过度溺爱造成他们缺乏参与社会实践生活的经验和辨别社会是非的意识和能力。从而导致了现在高中体育专业生心理素质的普遍现象。我们的体育训练,因体育训练的需要与其原有的心理发展水平之间的矛盾,成为我们推动体育专业生的心理教育水平发展的一种重要动力。体育训练与日常的各种身体锻炼相比无论训练的内容还是训练形式都不尽相同。所以,原有的心理水平往往不能很好地满足现在训练的实际需要。所有的训练项目都是要求专业生必须具有勇敢、坚持、自制、不怕困难等良好的意志品质,乐观、友爱、愉快、同情等多样的心理情感。所以,在学校体育训练过程中,应充分加强体育专业生的心理教育,并辅以教练员的指导和启发,使他们通过体育训练为自己的健康心理发展打下良好的基础。

三、重视激发学生的体育学习兴趣

要达到培养学生体育运动兴趣的教学目标,做好针对学生运动的实践指导工作的前提条件。在学生参与体育实践活动的过程中,教师要加强对学生的鼓励,在此基础上,全面激发学生参与体育运动的兴趣。对于高中阶段的学生来说,由于所处特殊年龄阶段,他们在参加体育运动的过程中有着十分明显的优势,教师可以通过对传统形式的体育实践活动进行创新,使教学与学生的体育锻炼需要能够紧密地联系在一起,进而有效调动学生参与体育锻炼的兴趣。除此之外,教师还可以组织学生观看一些学生喜欢的体育赛事,使学生能够受到赛场气氛的感染,全面激发学生对于体育运动的兴趣。例如,教师在教学“足球”相关知识的过程中,在正式开始练习之前,教师可以借助班级的多媒体设备为学生播放世界杯赛事,学生在观看的过程中,就能受到赛场热烈气氛的感染,练习的过程中,积极性也能得到充分激发,学生在兴趣的驱使下,锻炼效果也能得到相应的提升,不仅学生的健康运

动意识能够得到增强,学生的体魄也能得到大幅度的增强,真正解决学生因学习压力过大而导致的亚健康问题,促使学生能够以更积极的心态面对学习以及生活中遇到的各种挑战。

四、适时记录,促进学生学业质量的落实

高中体育与健康学习评价的主要目标是充分发挥评价的反馈、导向、激励和改进功能,促进和提高教师的教和学生的学,而不是简单地给出学习成绩。高中体育与健康学业质量是学科核心素养的具体化和集中体现。体育教师在教学中要通过了解学生学习情况,不断反思和改进教学,提高教学效果,帮助学生顺利完成高中阶段体育与健康的学习任务。

结束语

在发展学生核心素养的背景下,教师只有深刻理解教学内容对学生核心素养发

展的内涵和价值,才能更好地设计和实施有效的体育教学,使学生核心素养的发展落到实处。在体育与健康课程教学中,教师应树立立德树人的教育理念,在传授学生运动技能和发展体能的基础上,更加注重学生学科核心素养的培育。

参考文献

- [1] 万学华. 构建高中体育与健康课堂教学多元化评价的措施[J]. 新课程, 2020(07): 221.
- [2] 李林. 高中体育与健康课堂教学多元化评价体系的构建[J]. 广西教育, 2019(42): 159-160.
- [3] 韩宝石. 浅析构建高中体育与健康课堂教学多元化评价的措施[J]. 新课程(下), 2018(09): 218.

高中音乐教学中渗透情感教育的探讨

蒙霞

(江西省赣州市大余县职业中等专业学校 江西 赣州 341500)

[摘要]音乐教学在整个高中教育阶段当中发挥着非常重要的作用,同时将情感教育渗透到高中音乐教学中也有着非常重要的意义。基于此,本文首先简要分析了情感教育在高中音乐教学中的必要性,然后分别从三个方面探讨了在高中音乐教学中开展情感教育的策略,以供相关人士参考交流。

[关键词]高中音乐教学;情感教育;策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.743

引言

随着课程改革的不断推进,教师更加注重音乐课堂的顺利进行。音乐课可以促进学生的全面发展,同时也是学生喜欢的课程之一,学生通过音乐课的学习,不仅能掌握一定的音乐知识和技能,还可以提升自身的音乐素养。因此,教师要想充分发挥音乐对学生的积极作用,就要注重音乐的教学,提高教学的质量。

一、情感教育在高中音乐教学中的必要性

高中音乐教学与情感教育融汇在一起的必要性分为以下几个方面。第一,情感教育在高中音乐课堂中的融合是深化学生对音乐知识认知和理解的重要手段。每首选入到高中音乐教材的音乐都包含了很多的情感,通过渗透情感教育,学生能更加充分的把握音乐内涵,加固其对知识的理解,便于提升高中音乐教学效果。第二,在高中音乐教学中情感教育的融合,不仅可以塑造学生良好的品质,还能促进学生健康发展。音乐能够陶冶学生情操,带给学生积极的影响,帮助他们树立正确的价值观,还能够缓解高中生学习压力。此外,高中音乐课堂教学融合情感教育是适应新课堂改革的重要方法,可以在高中音乐教学活动中进行创新以此体现音乐课堂教学理念。

二、高中音乐教学中渗透情感教育的策略分析

(一) 基于学生实际和教材内容创设情感教育情境

创设情感教育情境,进而体现学生在高中音乐教学过程中的首要地位,使情感教育在高中音乐课堂中有效融合^[1]。情感教学情境通常要通过学生和教材两个方面进行,不仅要做好教材内容的情感要素分析,还要了解学生情感特点和情感发展需求,同时通过音乐知识教学和情感能力培养为目的,创造相关的教学情境。创设教学情境要自然、合适学生的兴趣和认知,不要将情感强加到学生身上,否则会适得其反^[2]。比如教师在人教版高中音乐第二单元《影视金曲》的教学过程中可以采用多媒体将题材与歌曲教学融合在一起,提高学生的兴趣。在导入教学过程中,教师可以将学生熟悉的金曲作为导入,例如西游记的主题曲《敢问路在何方》《通天大道宽又阔》来引起学生的注意。在《长江之歌》教学过程中,可以将《话说长江》的相关片段通过多媒体给学生展示出来。这个过程中教师要适当对学生的情感进行指引,帮助学生把握歌曲中的情感,加强学生对影视作品中主题曲的认知和意义。

(二) 通过音乐旋律激发学生音乐情感

音乐有很强的感染力,演唱歌曲的过程中,音乐的节奏、旋律还有歌词的感

情都会引起共鸣。音乐旋律是最能打动人情感的地方,这也是情感教育在高中音乐教学中有效融合的重要方法。指引学生通过节奏和旋律去感受自己内心的深层次情感,进而更好的提升音乐教学效果。例如在上段文字中提到的《长江之歌》中,在音乐旋律结构上有一些形式,在教学过程中,教师要对这些结构中不同的节奏进行感受,进而让学生体会歌曲的起伏和情感^[3]。在高中音乐教学中,情感教育的融合是高中音乐教学在新时期改革创新的重要途径,教师应该从故事融入、情境创造和旋律把控等多个角度进行高中音乐情感教育,提高高中音乐教学的质量^[1]。

(三) 通过音乐故事渗透情感教育

在生活中音乐是一种艺术,它来源于不同的生活故事。我们可以通过不同的音乐故事来组织高中音乐课堂,是一种有效的情感教育融合策略。所以这就对教师有很大的要求,不仅要教学内容进行音乐故事的挖掘、组织,还要通过音乐和故事的结合来渲染情感,进而渗透学生有效的情感教育^[4]。比如教师在人教版八年级上册《七子之歌—澳门》这一首歌的教学中,由于被看作是迎接澳门回归的主题曲有很大的情绪感染力,而这首歌的歌词的作者闻一多先生,在70多年前美国纽约艺术学院留学期间的故事可以被当做教材讲述给学生,加强学生对歌词的深刻理解和体会深刻的爱国情怀^[2]。

三、结束语

音乐具有情境性、感情性、欢乐性三大特点,音乐的运动和构造可以使人认识美、享受美,学生在充满欢乐热情的氛围中学习,可以提高自己音乐的感知能力和欣赏能力。而情感教育可以作为教师教学融合新时期改革创新的重要途径,教师应从情境创造融入故事和把控旋律等多个角度开展高中音乐情感教育,提升音乐教学的质量。而高中阶段的学生正处于人生发展的非常重要时期,他们的世界观、人生观、价值观还没有完全形成,这就要求教师在教学过程中除了要考虑音乐的理论知识之外,还应当积极发挥情感教育的作用,将学生培养成具有丰富情感的社会个体。

参考文献

- [1] 董慧. 高中音乐教学中渗透情感教育的探讨[J]. 高中明日, 高中2018, 高中000(046): 1-1.
- [2] 刘峥. 高中音乐教学中的情感教育渗透研究[J]. 高中情感读本, 高中2017, 高中000(033): 10-10.

微课优化幼儿园美术教学的策略研究

邱光英

(江西省赣州市寻乌县幼儿园 江西 赣州 342200)

[摘要]在信息技术的促进和辅助下,幼儿园美术教学活动中,借助“微课”教学手段,帮助幼儿锻炼认知知识、培养审美能力、优化艺术思维,进而提高幼儿的美术综合能力。根据“微课”的时间短、内容精的特点,有助于帮助幼儿整合碎片知识,开展系统性学习活动,有效建立幼儿美术自信心、培养美术学习积极性。在“微课”的促进下,将重点的美术知识、美术技能体现出来,有助于幼儿扎实提高美术基本功,从而提高美术核心素养。本文从多个方面阐述“微课”在美术教学中的应用策略。

[关键词]“微课”教学;幼儿园;美术;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.744

引言

在《3到6岁幼儿指南》中要求,要以幼儿兴趣为核心,注重教学创新、培养幼儿能力。因此,在具体的美术教学活动中,教师要充分发挥想象力和创造力,有效创新“微课”教学内容和形式,激发幼儿的美术学习欲望,促使“微课”在幼儿园美术教学活动中,发挥指引、夯实、强化的作用。值得注意的是:幼儿教师要引导幼儿自主观看微课视频,促使幼儿的自主学习能力、美术审美意识全面提升,进而实现“微课”辅助幼儿园美术教学的目标,构建高效幼儿园美术教学课堂。

一、科学运用“微课”,实现课堂导入

在信息技术的辅助下,幼儿园美术教学活动面临着新的机遇与挑战,主要对幼儿教师的教学素养有着较高的要求。因此,在实践教学活动中,幼儿教师要充分发挥自身主导作用,科学运用“微课”开展具体教学活动,通过“微课”中所体现的颜色、线条、图形等等内容,来激发幼儿的美术学习兴趣,促使幼儿的专注力提升。根据幼儿的特点:幼儿思维容易分散、注意力不易集中、被动参与美术活动等,幼儿教师要充分运用“微课”的趣味性和功能性特点,帮助幼儿转变思维、集中注意、主动参与美术学习,进而提高幼儿美术学习的积极性,培养幼儿美术想象力和创造力。通过“微课”进行课堂导入,就是效果最明显的一种教学体验。

例如:在以“水果王国”为主题,进行美术创作时,首先,幼儿教师运用“微

课”将绘画技巧、绘画要求等,制作成动画形式微课内容,并引导幼儿进行观看,促使幼儿激发学习欲望。然后,幼儿教师“微课”中展示出生活中各种各样的水果图片,并引导幼儿根据“微课”内容,大胆说出自己喜欢的水果,并鼓励幼儿将这些想法落实到纸张上,有效完成“微课”导入教学。

(二) 科学运用“微课”,明确教学目标

由于“微课”具有时间短、内容精等特点,在对幼儿进行美术教学活动时,教师可以灵活地运用“微课”,促使幼儿的注意力被“微课”内容所吸引,激发幼儿的想象力和创造力。因此,在实践教学活动中,幼儿教师要有明确教学目标,促使教学活动开展过程完整、内容丰富、形式新颖,有效启发幼儿的美术意识。在明确教学目标后,幼儿可以跟随“微课”的内容,开展拓展性美术训练,进而提高幼儿的美术技能。虽然在运用“微课”开展美术教学时,会存在一些“难度”,幼儿教师要注重对这些“难度”的处理,运用“微课”手段拓展和延伸教学内容,促使美术教学过程有效优化,保证一切教学活动围绕教学目标进行,提高“微课”的有效性和实用性。

例如:在学习美术基础知识——“线条”时,教师运用“微课”播放关于线条的基础画法,通过模拟绘画情境,引导幼儿发散思维。并且运用“微课”视频内容中,所呈现的“线条”勾勒过程,来激发幼儿的绘画兴趣,促使幼儿通过实践操作