

# 关于幼儿游戏教育的思考 ——以超市购物游戏为例

何丽瑜

(广州市第一幼儿园 510000)

**【摘要】**生活是游戏的原型,游戏内容来源于现实生活。在幼儿园阶段的教学中,游戏教学极为重要,也是这一阶段的主要教学内容,所以,相关教育工作者应对幼儿园阶段的游戏教学提高重视。本文以超市购物游戏为例探讨游戏教育在幼儿教育中的应用。

**【关键词】**道德熏陶;综合能力;购物游戏;幼儿教育

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1155

## 一、引言

幼儿教育是指针对学龄前3-6岁儿童、围绕“促进生长发育提高身体素质,开发大脑潜力促进智力发展,发展个性促进人格的健康成长,培育美感促进想象力和创造力”等活动与措施,不断促进幼儿身心全面健康与和谐发展。全面推进素质教育是“以人为本”的应有之义,新课改中也不能忽视幼儿教育。在幼儿教育中应善于发现问题、分析问题,并通过行之有效的教育措施解决问题,进而从总结出一套能够有效提升幼儿教育的策略,以适应“全面提升素质教育”背景下的幼儿教育。

## 二、游戏教育在幼儿教育中的积极作用

在幼儿园阶段的教学中,我们最常见的教学形式就是游戏教学。事实上,游戏教学也更符合三岁到四岁左右幼儿的年龄特征和身心发展特征,所以更容易被低龄幼儿所接受,是提高幼儿教育质量的有力方式之一。

### (一) 幼儿游戏的过程即是无意识地接受道德熏陶的过程

福禄贝尔提出,游戏是幼儿学习的主要途径,幼儿教育就应在游戏中进行。首先,幼儿是通过游戏,在直接的实践感官中获得认知经验,习得知识的。特别是在游戏活动中,教师不需要通过根据既定德育目标设计出的活动就可潜移默化地对幼儿进行德育。究其原因,是因为“游戏是追加于自然、遍布自然的机制”,“并不存在不具有一个教育学的组成部分的人类行为”。譬如教师充分尊重幼儿爱玩的天性,看似简单、日常的戏水、捏泥巴、爬树等自然游戏,实则可以让幼儿在游戏中的顺应、亲近自然,学会与自然和谐共处,自主领会自然与人的亲密关系。其次,规则游戏中的规则制定普遍参考了社会道德的标准,为了获得参与游戏的权利并保证游戏的顺利进行,幼儿在此过程中需要遵守规则,长此以往,养成规范自身、遵守纪律的良好道德行为习惯。同时,游戏中的同伴合作也可促进幼儿的社会交往,使幼儿的社会性获得良好发展。最后,角色游戏中,幼儿可以根据已有的认知经验,通过模仿和想象来展现该角色的社会行为与职业态度,在实践中领悟各种社会角色间的关系,学习社会生活中人与人相处的行为准则,体验各种角色的义务、责任和情境,在亲身实践体验中获得其道德意识情感的发展。与此同时,体验不同的角色也有助于幼儿自我意识的发展,摆脱自我中心。因此,从另一个角度来看,幼儿游戏的过程即是无意识地接受道德熏陶的过程,是幼儿在实践自主领会道德之义的过程。

### (二) 幼儿游戏教育的过程是促进其综合能力发展的过程

在幼儿教育中开展游戏教学的作用体现在丰富幼儿知识储备、促进幼儿综合能力的提升这两个方面。以这种方式进行的教学方式更好地贴合了幼儿的喜好特征,幼儿更认可这种教学方式,从而可以更好地投入其中,对知识的学习、理解、吸收效果会更好,从而可以让幼儿学到更多的知识内容,丰富他们的知识储备。幼儿教师通过适当的方式让幼儿参与到游戏活动中,在不同的角色当中体会不同的情感变化,使幼儿可以充分调动自己已掌握的生活常识等进行全面思考。幼儿教育中的游戏教学活动还能够提高幼儿综合能力发展水平,幼儿对各种事物都比较好奇,并且有一定的学习能力和模仿能力。所以,根据幼儿的这一身心发

展特征,在幼儿阶段对其进行游戏教育,能够让幼儿在更轻松的环境中进行学习,可以很好地吸引幼儿的注意力,让幼儿积极投入到学习中去,促进其综合能力的发展。

## 三、在游戏中学习,在学习中游戏——以超市购物游戏为例

### (一) 营造超市购物的游戏氛围

在开展超市购物游戏时,幼儿园可以将多功能厅布置成儿童超市,设有服装区、蔬果区、零食区、饮品区、生活用品区、甜品区、玩具区、书籍区、收银台、储物柜等。随着音乐响起,“超市”开业了。孩子们可以自由选择扮演超市导购员、保安、收银员、顾客等多种角色,玩具区的导购在做产品演示,食品区的小导购邀请顾客试吃,生活用品区的导购根据顾客购买的产品派送对应的赠品,购物完的小顾客到收银台买单……大家手里还有奖励贴纸进行相互评价,小顾客可以给服务好的工作人员点赞,工作人员也可以评选文明小顾客。执教老师在一旁静静观察,只有当孩子们遇到问题时,才以超市经理的身份介入引导,为幼儿们营造一个极为真实的购物环境。

### (二) 通过“家园共育”促进幼儿健康成长

在游戏过程中,可以有意安排顾客捡到一枚奖励用的小贴纸后交给扮演保安的幼儿,请保安在超市内寻找失主。等待发现失主后,教师引导幼儿不能直接将贴纸还给对方,而是提醒她打开包检查一下是不是丢失了贴纸。通过这样的方式向幼儿传授正确的处理方法。现场的家长观察团也应该参与其中,负责捕捉、记录孩子们在游戏中的闪光表现。我们会发现许多孩子会与同伴分享着跟家人去超市购物的见闻和成果,幼儿园里开个超市一定很好玩,所以从兴趣点出发设置‘超市’主题角色游戏。孩子们对周围不同职业的劳动及与自己生活的关系产生着浓厚的兴趣,而通过角色扮演能更好发展幼儿社会交往、计算数量关系、自主解决问题、语言表达等方面的能力,同伴间以“文明小顾客”“最赞工作人员”的方式互评,潜移默化地促使幼儿文明规范自己的行为。请家长担任观察团并参与教研是一种很好的“家园共育”方式,能让家长从不同的视角解读孩子的游戏行为,学会在孩子身上找优点,学会欣赏和接纳,逐渐纠正违背幼儿身心发展规律的育儿观念。

## 四、结束语

总而言之,教育者应理解幼儿好游戏的天性,充分尊重幼儿的游戏权利,重视对幼儿游戏活动的创设,让幼儿在多样化的游戏中习得道德认知、体验道德情感、锻炼道德意志、实践道德行为,促进幼儿道德的生成与发展。在开展幼儿游戏教学时,除了要对幼儿游戏教育的重要性有正确认识,还要结合具体情况来制订游戏教学措施,从而保证游戏教学的合理、有效,使幼儿游戏教学能够更好地实现预期目标。

## 参考文献

- [1]刘艳春.游戏对幼儿全面发展的价值浅探[J].学前教育研究,2007(5):62-63.
- [2]管彦选.浅析游戏教学在幼儿教育中的应用[J].长江丛刊,2019(9):162.

# 充分利用课本插图 助力语文教学

黄小红

(江西省赣州赣县区第四中学)

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1156

在语文课文中,插图属于‘第二语言’,中学语文教材更加注重对学生语篇阅读能力的培养,为此特别丰富了教材中插图内容,有人物、花鸟、风景、建筑等;形式多样,有素描、水彩、油画、国画等,而且大多出自名家之手,具有很强的直观性和趣味性,深受学生的欢迎。在课堂教学过程中,绝大部分的教师常常忽视课本插图的教学作用,导致教学资源无法充分利用。学生可以在学习过程中通过课本上活灵活现的插图进行不断地联想与想象,既提高了学生学习语文的兴趣,还加深了自己对书本知识的理解。

中学语文新课标提出“课程还应通过优秀文化的熏陶感染,促进学生和谐地发展,使他们提高思想道德修养和审美情趣,逐步形成良好的个性和健全的人格”。在我看来,把课本中的插图做成PPT就是一种近在眼前的重要方式之一。

通过教学实践发现,充分使用了现有的手中经典资源在日常语篇阅读教学中课本插图具有重要的作用,那阅读教学中应该如何运用插图制作成的PPT来辅助教学呢?

## 一、借用插图导入新课,激发阅读兴趣

在阅读教学中遇到的问题之一就是学生对阅读内容不感兴趣,学生在看到篇幅较长的课文时还会产生畏难的情绪。初中生首次接触文艺论文,文章内容涉及一定的专业知识,学生阅读时有较大难度,尤其对于基础较差及艺术审美能力不足的学生

会觉得晦涩难懂,甚至难以产生兴趣进行深入阅读。因此在教学中特别注意在新授前巧妙运用课本插图来激发学生阅读的兴趣。

上个学期我接手了九年级的两个班,准备新授第四单元的《山水画的意境》。

《山水画的意境》节选自当代著名画家李可染先生的《漫谈山水画》一文。包括了山水画的历史、山水画创作中的意境和意匠问题,课文节选的是作者集中探讨意境的部分。在备课时我了解到,课文是一篇较为标准的文艺论文在备课时我发现这篇课文的内容比较抽象难懂。为了不让学有畏难情绪,并更直观易懂地理解“意境”这个词,导入课文时我先用PPT展示课本中第79页插图《漓江胜景图》,这是李可染亲手绘制的。放大化清晰化的一幅漓江水墨山水画呈现在眼前,不必让学生用什么华丽的专业的词语去描绘它,就问学生:你看到了什么?你觉得它美吗,为什么会觉得很美。学生一定会被它深远的富有层次的意境所震撼。我们在观赏古今名家名作时可以看到,意境是情与景的交融,也是意和境的有机结合。在我们看似非常普通的生活之事,在名家的笔墨之下却是天人合一,和谐共处。欣赏山水画,只注意她的笔法、墨法,章法及色彩,还远远不够。

我们会发现单元导语下边配有插图,在学习八年级上册第三单元“自然奇观”文言文时我引导学生读完导语,再观察插图,用自己的语言描述看到了什么,学生描述:湛蓝的天空飘着几多白云,山林中矗立着巍峨的高山,这些山和平时我们看到的山不一