

# 优化高中物理小组合作学习的教学策略

熊传发

(江西省南昌市南昌县莲塘三中 江西 南昌 330200)

**[摘要]**小组合作学习的模式是新时代教育理念改革后的成果。学生通过分组学习的模式,能够锻炼学生分工合作以及独立自主完成任务的能力。小组合作的学习模式充分体现学生个体的自主性和主观能动性,让每个学生都能够参与到教学课堂中,通过分配任务的方式提高每个学生的课堂参与度。小组合作学习的模式要注重成员选拔的合理性,确保小组成员能力分配的均衡,使得各个小组之间的整体水平大致相同,从而为后期的成果评价做准备。

**[关键词]**高中物理;小组合作;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.525

## 1 小组合作学习的意义

小组合作学习的课堂模式一方面能够突出学生的主体性,另一方面也能够推进教师教育理念的革新。在小组合作学习的过程中学生成为课堂的主要活动对象,摒弃传统教师单方面知识输出的课堂模式。小组成员通过学习任务的分配以及共同合作方式从而提升人际关系协调能力和加强合作意识。除此之外,学生在小组内学习的过程中能充分地体会到归属感和自我效能感。学生的参与和贡献能够使得学生极大地感受到被关注和重视,从而满足学生的心理需求。这对于提升学生内在驱动力和成就动机具有重要意义。

## 2 基于小组合作学习的高中物理高效课堂构建策略

### 2.1 确保分组的合理性

小组成员在选拔和分配的过程中要遵循组内差异和组间相同的原则。组内差异主要追求各个成员之间的能力特色,组内成员的分配应当参考学习态度、学习成绩、学习能力以及领导能力、管理能力、性格等因素。组间相同主要倾向于各个小组之间整体能力水平相当,从而为学生之间的公平竞争提供条件。保证分组的合理性,需要教师对学生的状况有全方位的了解。教师根据每个学生的学习状况以及性格特色进行划分。教师在对学生进行分组的过程中秉承尊重、公平、一视同仁的态度和理念。除此之外,教师对学生的分组工作应当针对教学任务进行。面对较为简单的物理知识如重力、重心、弹力等概念,可以随堂对学生进行分组,前后桌可针对能量的转换这一问题进行讨论,最后要推出代表进行总结。然而在面对深层次的物理知识如运动图像的相关知识,成员的分组可参考组内差异和组间相同的原则。

例如教师在讲解力的合成与分解的相关知识时,可以应用小组合作学习的模式进行教学。分组工作完成以后,教师对每个小组提出不同的问题作为课后作业,并在下一次的课堂中进行汇报。比如教师可以针对某一组提问“如何理解实际生活中对于正交分解法的应用?”针对另外一个小组可以提问“正交分解法的原理是什么?”教师在对不同的小组进行提问的过程中尽量保持问题方向的一致性。这有利于推进不同小组之间的共同合作,拓展学生的合作对象。这对于学生之间的情感连接具有一定的作用,从而在一定程度上能够提高班级管理的效率。

### 2.2 确保学生主体地位

小组合作学习的课堂模式以学生个体为中心。教师的课堂角色由传统的主导传授向辅助引导转变,学生的地位由传统被动接受知识的灌输到主动探索未知领域方向转变。教师主导角色的退化和学生主体地位的加强充分体现小组合作学习的课堂特点。因此,在小组合作学习的过程中无论何种课堂构建策略都应当围绕学生展开,从而培养学生成为独立自主且拥有学习能力的人才。

比如教师在讲解匀变速直线运动的相关知识时,首先应当让各个小组针对这节课的内容进行资料的查找,从而帮助学生加深对匀变速直线运动的知识有更加深刻的了解。此外,教师在讲解的过程中应当时刻关注学生的学习状态,若教师觉察到学生尚未听懂课堂内容,应当及时地进行二次讲解或反面论证,从多角度多方面进行阐述。最后教师要认真对待学生提出的每个问题,充分尊重学生个体的想法。通过营

造良好的课堂氛围,让学生在课堂中能够自由地表达思想,平等对待学生之间的个体差异。除此之外,教师应当让学生对匀变速直线运动进行总结。这不仅能够考查学生对于本节课知识的掌握程度,也能够让学生在总结的过程中进一步加深学习印象,从而提升学生的学习效率和对匀变速直线运动知识的理解程度。

### 2.3 把握合作学习时机,培养学生物理思维。

小组合作学习模式只是作为课堂教学的一种辅助手段,需要教师把握良好的应用时机,提升课堂教学效率。因此教师在开展小组合作教学前,便要对学生的知识掌握情况进行全面的了解,当教学中遇到关于原理方面的知识时,教师可不推荐学生展开合作讨论。教师可在课堂教学中设置一些开放性、明确性的问题供学生进行讨论与探究,让学生基于自身的知识储备来讨论、解决这些问题。学生可在在此过程中充分发表自己的见解,形成良好的物理思维,为以后的学习及生活奠定坚实的基础。

例如,在教学“曲线运动”内容时,教师讲解完基本原理后,便可提出开放性的问题:“现实生活中有许多曲线运动的例子,你们通过小组合作学习,能够举出一些相关的例子吗?”学生会通过小组合作进行问题讨论,并结合自己的生活经验,发现雨天转动雨伞、砂轮打磨金属都是曲线运动在生活中的具体表现,进而在课堂中积极回答教师的问题。通过设置开放性的问题,不仅可让学生认识到物理知识与生活的密切联系,还能充分发挥学生的主观能动性,做到有效思考,有利于物理思维的形成。

### 2.4 确保评价的全面性

教师对于各个小组的学习成果的评价会影响到学生学习动力。因此教师在进行评价的过程中要奖惩结合。基于学习成果进行表扬奖励,通过这种模式强化学生学习动力。除此之外,确保评价的全面性也要提前制定相关的评价标准。教师和学生双方都对学习成果进行评价,最后取结果均值。这样使得评价更加客观全面且公正。学习成果的评价标准,主要参考合作协调能力、语言综合表达能力、思维构建能力、发散创新能力、效率以及质量等因素。

## 3 结语

小组合作背景下的高中物理探究课堂的构建策略主要包括三个方面,首先要保证分组的合理性,其次是确保学生的主体地位,最后要确保课程评价的全面性。三项措施层层递进、彼此相关,第二步和第三步的措施实施结果基于分组合理性程度的高低。因此,在高中物理课堂小组合作学习的过程中应当注重分组的合理性和科学性,从而推进高中物理课堂教学的高效化,进一步实现新时期课程教育目标。

## 参考文献

- [1]李志勇.小组合作在高中物理高效课堂中的运用[J].科学咨询(科技·管理),2019,(7):152.
- [2]刘玉娟.小组合作在高中物理课堂中的运用研究[J].科学咨询(教育科研),2019,(6):8-9.
- [3]石红梅.高中物理合作学习课堂教学策略的实践研究[J].课程教育研究,2019,(17):178-179.

# 初中语文教学中学生审美鉴赏能力的培养

陈立平

(吉林省柳河县第九中学 吉林 通化 135300)

**[摘要]**语文课程新标准之中有明确指出,在语文基础知识教学的同时还需要培养学生热爱祖国语言文字的思想情感,同时注重对学生品德修养与审美情趣的培养,以此来有效落实美育,让学生得到德智体美劳全面提升。基于这一目的,本文也就初中语文教学中学生什么鉴赏能力培养进行了探讨,希望借此来有效促进学生全面发展。

**[关键词]**初中;语文教学;审美鉴赏能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.526

## 引言

语文这一门课程本就是人文特色十分浓郁的课程,其不仅能够促进学生分析与运用语言的能力得以培养,还能有效陶冶学生情操、提高学生人文素养,让学生在语文课堂上得到全面发展与提升。为此,在初中语文教学期间,教师可以借助于丰富多彩、情意结合的语言实践活动来对学生进行审美鉴赏能力培养,这不仅能够丰富语文教学课堂,还能让学生在语文课堂得到美育,有效凸显出语文课堂人文性与工具性有效统一的特征。可是,究竟要如何才能在初中语文教学中培养学生审美鉴赏能力呢?对于这一点,笔者认为可以从以下几点着手:

### 一、品析语言

语文新课程标准要求初中生在语文阅读基础上,对文章重点词句在语言环境中的作用进行推敲与品味,所以教师要想在初中语文教学中培养学生审美鉴赏能力,一定要紧扣“语言”来进行品味:

### 品味文章词语

字斟句酌可谓是有有效表达以及理解的需求,教师在初中语文教学期间,可以引导学生对文章词语进行品味,这也是文章鉴赏中必不可少的部分,特别是对于一些表现力较强的形容词与动词,教师更是要做好引导品味工作,这样才能让学生在品评词语中有效提高自身审美鉴赏能力<sup>[1]</sup>。例如,教师在对学生进行《故乡》教学的时候,教师即可立足于文章来引导学生品味其中的词语,以“苍黄的天下,远近横着几个萧索的荒村”为例,教师在讲解到的时候即可让学生思考一下:“作者在描写的时候为什么会借助于动词‘横’来描写荒村?为什么不直接写有一个萧索的荒村?”通过这一方式来让学生进行思考和品味,这样学生自然能够在词语思考品味中感受到这一词语使用的妙处,为学生审美鉴赏能力提升打好基础。

### 品味文章句子

在文学作品表达过程中,句子可谓是表达情意必不可少的部分,文章句与句之

间不仅要连贯,还需要前后照应,这样才能清楚地表达出想要表达的内容。初中语文教师在培养学生审美鉴赏能力的时候,即可立足于文章句子来对学生进行培养,以《春》这一篇文章为例,教师在教学中就可以以“红的像火,粉的像霞,白的像雪”这一句子为例来对学生进行审美鉴赏能力培养,让学生思考一下这一句子顺序不能颠倒,通过这一方式来帮助学生意识到这三句作者在描写的时候有按照颜色深浅来进行排列,不能随意颠倒,这不仅能够实现审美鉴赏能力培养的目的,还能让学生掌握一定的写作技巧,促进学生语文素养得以发展。

## 二、对比鉴赏

在认识鉴别事物的时候对比可以说是有效获得新认知的重要手段,教师在初中语文教学期间,可以借助于对比鉴赏来对学生进行审美鉴赏能力培养<sup>[2]</sup>。例如,教师在对学生进行《沁园春·雪》教学的时候,还可以将其与岑参的《白雪歌送武判官归京》进行对比,二者均是作者以雪抒情的作品,可是在写作方法以及表现意境上却存在着较大的差异,教师可以让学生就这两部作品主题、意境进行对比分析,这样学生就能在对比鉴赏中更好地把握他们的表达情感以及思想,从而真正有效提高学生审美鉴赏能力。总之,对比鉴赏是一种十分有效的鉴赏方式,将其应用于初中生审美鉴赏能力培养中,不仅能够更好地实现培养的目的,还能让学生掌握有效的鉴赏技巧,有效优化语文教学课堂。

## 三、创设情境引导学生发现美

每一篇文章都有其自身独特的情感,也是作者借助文字向读者传达自身情感的一种表达方法,读者在阅读中也能因此而产生共鸣。初中语文教师要想培养学生审美鉴赏能力,教师可以为学生创设出相应的教学情境,让学生在情境体验中获得情感共鸣,从而有效调动学生情绪、加深学生内心体验,促进学生发现美、感知美,最终实现培养的目的。以《背影》为例,教师在教学中就可以联系学生实际生活来为学生创设出生活化情境,让学生思考一下自己生活之中有没有见过父母的背影,通过生活化情境拉近学生与文章情感的距离,同时让学生在生活化情境体验中更好地感悟文章表达情感,另外还能发展学生从生活中发现美的能力,这对于学生审美鉴赏能力提升而言十分重要,更是提高学生情感价值观的重要举措<sup>[3]</sup>。为此,在初中语文教学课堂之上,教师可以多联系教学内容来为学生创设情境,以此

来有效引导学生发现美、感知美,从而真正有效提升语文教学实效。

## 四、借助多媒体技术培养

初中语文教学中要想有效实现学生审美鉴赏能力培养这一目的,除了上述几点之外,教师还可以在在教学过程中借助于多媒体技术来对学生进行培养,通过信息资源、设备资源的优化组合来为学生制作出其喜闻乐见的课件,然后再借助于多媒体技术声光电强大交互功能来为学生动态化、形象化地展示出语文教学内容,以此来为学生营造出良好的审美情境、丰富语文课堂教学信息容量,这样学生才能在语文课堂上获得良好的情感体验,从而有效发展学生审美鉴赏能力。例如,教师在对学生进行《春夜喜雨》这一首古诗教学的时候,即可在教学期间借助于多媒体技术来为学生设计四幅画面,其分别是好雨知春、和风细雨、黑夜明火、繁华满城,通过直观的图片展示来对学生进行高效的审美教育,这样学生整个学习热情能够得到激活,同时还能在视觉冲击下获得良好感悟,对诗句中表达的画面形成有效理解,从而真正有效优化高中语文教学实效,让初中生审美鉴赏能力在多媒体技术辅助下得到有效发展与提升<sup>[4]</sup>。

## 五、结语

综上所述,文学作品之中本就蕴含着美,初中语文教师在教学期间若能充分调动各种因素来对学生进行语文教学,不仅能够丰富语文教学课堂,还能让学生在语文课堂上获得审美鉴赏能力培养,从而有效保障语文教学效果的同时,陶冶学生情操、启迪学生智慧,真正有效落实智育与美育的有效结合。

## 参考文献

- [1]尹兰.浅谈初中语文阅读教学中学生鉴赏能力的培养[J].语文教学通讯:学术(D),2016,910(10):28-29.
- [2]郭红梅.浅谈初中语文教学中学生文学作品鉴赏能力的培养[J].试题与研究:新课程论坛,2015.
- [3]韩树行.浅谈新课改初中语文教学中学生审美能力的培养[J].软件:电子版,2016,000(011):101.
- [4]桂光.探讨初中语文教学中学生审美能力的培养[J].考试周刊,2017,000(080):50-50.

# 高中化学核心素养的价值与培养策略探微

陈渝

(重庆市涪陵高级中学校 重庆 408000)

**[摘要]**教学应始终立足于学生未来的发展要求,重点是培养学生的探究精神,思维方式和综合素质,为学生的终身学习奠定基础。但是,目前中国的教育状况并不乐观。许多学生都有考试高分但能力低下的问题。虽然倡导素质教育,但在实践教学中,我国高中化学教学主流仍以教师为主,注重基础化学知识的解释,忽视了传统的培养学生能力培养教学模式。新课程改革的任务之一是通过教学培养创新人才。完成这项任务主要是为了通过课堂上有效的探究活动培养学生的创新能力。教师不仅要负责学生学习基本知识,还要注重培养学生的综合化学能力和核心素质,为学生的后续学习提供持续的帮助。

**[关键词]**高中化学;核心素养;价值

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.527

## 一、提高学生的思维能力

兴趣是最好的老师,也是提高学生思维能力的动力,如果学生对化学这一学科并没有兴趣,自然就会对这一学科产生厌恶的感觉,思维能力也不会得到提高。而想让学生对化学感兴趣,那么首先就要培养起学生的兴趣。所以教师在创新教学方法的时候也要根据学生的兴趣爱好以及心理特点入手。一般而言,高中生正处于青春期阶段,对很多东西都产生好奇的心里,对一些新鲜事都想一探究竟。此时教师就要充分抓住学生的这一心理特点来带学生走进实验室,让学生去了解化学世界的奥秘之处,这样能够培养学生对化学的兴趣,使化学教学起到事半功倍的效果。在讲二氧化碳与碳酸钙的反应这一课时,笔者会带学生去实验室学习,并在保证学生安全的情况下进行实验。把全班分为几个小组,每一个小组分别进行实验,看看实验的过程中会出现什么气体,只有让学生在实验过程当中去探究、去认证,那么这个实验才有存在的意义。同时教师也可以在学生实验的过程当中抽查几个小组的观察成果。

## 二、注重化学教学理念,丰富课堂活动内容

没有规则、没有标准会使课程教学出现没有纪律、混乱的情况,化学教师在引导学生进行化学实验时,要注重提高个人的创新思维性。实验教学是在物理教学当中必不可少的教学途径之一,真实的实验教学能够让学生进一步体验到化学的奥妙之处,因为平时所有的知识都是从课本上面学来的,学生从来没有去验证过,但学生们始终想通过自己亲手实验来验证其中的真理。一般而言,高中生正处于青春期阶段,对很多东西都产生好奇的心理,对一些新鲜事都想一探究竟。此时教师就要充分抓住学生的这一心理特点来带学生走进实验室,让学生去了解化学世界的奥秘之处,在不知不觉当中激发起学生学习化学的兴趣这样能够培养学生对化学的兴趣,锻炼了学生的动手操作能力,使化学教学起到事半功倍的效果。在讲各种实验仪器的用法时,笔者会将学生带去实验室进行具体的操作。按照课本当中的顺序一步步完成其中的操作,如酒精灯在对试管中的水加热完成后,用酒精灯的灯帽来熄灭酒精灯的火,而此时,教师指导学生往试管当中加入8滴氢氧化钠,会发现水又会再次沸腾。通过此次实验,学生能够认识到验证某一化学物质的性质的方法有很多,而这些方法都是要自己去思考、实践的。这样实验就做完了,学生因为是亲手实验过并且探究过其中的原理,因此会对这个实验记忆更加深刻,学生也会努力动脑筋去思考更多研究物质性质的想法,在无形当中培养学生的创新意识。

## 三、传授正确方法,认识化学价值

学生需要意识到知识的重要性,但更需要通过正确的、科学的、系统的学习方法来学习、掌握知识。教师在教学中要尽量避免一味地对学生强调知识渗透,重视

学生的学习化学方法的方法指导,使学生脚踏实地,牢固根基,更加深刻认识到化学的价值以及树立严谨的科学态度的重要性。比如在进行《盐类的水解》教学时,教师可以指导学生组成学习小组,让学生相互讨论实验课题和实验过程中可能出现的反应变化,收集有关盐类水解的生活实例,并分析这些实例的作用,运用所学的化学知识解释其原理。再以小组为单位进行实验探究,分配各自的任务,使学生之间相互配合,提供思路,提出新的思考。学生在教师科学的指导和高效的学习方式方法的共同作用下,对化学应用的理解将更加深刻,在团队协作中也可以促进协作精神的培养。

## 四、加强教育艺术,增强教师的亲和力

在具体的化学教学实践中,教师应首先对化学教材进行科学的分析和研究,掌握所教授的学科知识,讲解化学知识的起源和变化,使学生熟悉化学知识。并掌握其悠久的历史。当然,教师课堂教学的语言表达也是学生自主学习兴趣的重要推动力。教师应使用生动、幽默和指导性的语言,通过语言表达,用抽象的化学知识来驱动课堂气氛。教师还需要建设民主课堂,调动学生的积极性。课堂教学是培养学生核心素质的重要阵地。因此,在良好的课堂氛围中培养和提高高中生的自主学习能力需要师生的共同努力。特别是教师应注意课堂教学方法和工具的应用。首先,教师应站在高中生的视野中去感受他们的兴趣,方式,并形成平等友好的关系,作为朋友身份参与。其次,教师应采用多元化的教学方法,激发学生学习的积极性。应充分采用多媒体技术、翻转课堂、差异化教学、分层教学等教学方法,激发学生的学习积极性。第三,教师应注意教师环境的设置。课堂教师在课堂教学主题布局之前,将团结学生的思想和学习热情。知识所代表的化学家的照片可以挂在教室里。同时,可以根据学生的意愿准备一些小礼物,让学生的梦想成真。

总之,随着新课改的深入推进,提升学生的核心素养的培养刻不容缓。在当前的高中阶段的化学教学中,教师必须要重视学生的核心素养的培养,并针对核心素养的培养进行一些针对性教学,在教学的过程中针对学生的学习情况及时的调整自己的教学策略,在改革和创新的过程中提升教学的科学性,更好的为学生的发展提供帮助。

## 参考文献

- [1]闫军基.基于核心素养下的高中化学高效课堂教学策略[J].学周刊,2019(22):32.
- [2]李兴德.在中学化学生活化教学中培养学生核心素养[J].课程教育研究,2019(26):186.