

刍议新时期初中生物生活化教学开展

高冬梅

(内蒙古乌兰察布市察右中旗第二中学 内蒙古 乌兰察布 013550)

[摘要] 教学改革的一个重要目标就是要使日常教育与实际生活紧密相连。初中生物是一门基础性的自然科学,对学生以后的学习和成长有着非常重要的作用。作为初中生物教师,要在教学教法上进行创新,使课堂教学与实际生活紧密联系起来,在使学生了解掌握生物科学知识的同时,丰富知识内容。

[关键词] 初中生物;生活化教学;开展策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.945

1. 树立生活化的教学理念

传统教学观念下的生物教学主要是老师结合教学目标,依据生物教材进行讲授,脱离了学生的生活实际。所以要进行生活化教学首先需要树立生活化的教学理念,在课前仔细研读生物教材,分析教学内容,与学生的生活实际相联系,而不是脱离生活进行讲授;其次要营造生活化的教学氛围,师生之间进行广泛交流,形成亦师亦友的关系,而不是学生畏惧老师,这样可以使得老师对学生的生活实际有一个更加全面的了解,从而更好地引入生活元素。例如,学习“我们身边的生物学”时,老师就可以引导学生从衣、食、住、行各个方面来思考身边的生物学以及生物与我们的关系;接着学生之间、师生之间进行相互讨论,创设一个生活化的教学氛围,得出我们食物的来源、衣服的原料,以及周围的环境污染,这些都与生物学密切相关;最后给学生讲述生物学的概念,与人类的关系,以及我们应该怎样跟大自然相处。

2. 教学内容生活化

要做到将初中生物的教学内容与实际生活完美结合,提高学生们的教学兴趣,就要让学生们善于从生活中发现问题并勤于思考。在现代化的新型教育模式下,学生是学习过程中的主人起主导作用,老师是学生学习过程中的引导者和指路人,帮助学生培养学习的兴趣。将初中生物教学内容生活化,作为生物教师需要率先从生活中发现案例素材,将它们总结出来制作案例,这样孩子们不仅可以从中学习到生物知识还可以学习老师的处理问题的思路。让学生近距离的接触到与生活相关的生物现象,可以让学生培养实践能力和创造能力,这也是全面发展的重要表现。

教师在采取生活化的教学方式时,就不能绝对按照教材所讲的内容给学生灌输相关的生物学知识,应将教学的内容中所包含的知识更加贴近现实生活,融入更多的生活化现象和实际问题。如此就能够引起学生的好奇心和求知欲,去主动学习和探索有关生物学的各类知识和理论,进而培养和锻炼学生的联想能力和发散性思维,也能够掌握正确的学习方法,提高学习的效率。

3. 生活化的实验活动

学习完“呼吸作用原理”后,为了加深对相关知识的理解和增强运用知识的能力,教师可以再通过一些实验让学生开展探究活动,如探究水果保鲜的条件。先由学生展开讨论,然后分组设计实验步骤,分别探究同样的新鲜苹果在下列三种情况的保鲜效果:室温、低温;隔绝空气、不隔绝空气;干燥、湿润。通过比较各小组

观察到的现象,最后由教师引导学生得出水果保鲜的适宜条件:低温、低氧、适宜的湿度。教师可以设置一定的知识梯度,提出在日常生活中遇到的例子让学生进一步探究,如探究保存绿豆种子的方法,让学生借鉴上面实验方案,自主设计、大胆实施,加深了解实验方案、设计实验的一般程序和遵循的原则,进一步掌握实验设计的方法和技巧,从而使所学到的理论知识向更高层次升华。

4. 布置生活化的作业

传统的课后作业大多是对课本知识的强化记忆,枯燥无味。学生往往疲于应付,有时根本来不及思考,根本谈不上对所学知识的实践与运用。所以教师在设计课后作业的时候,要考虑贴近生活的问题和内容,布置生活化的作业,让学生能够亲自参与到实际生活的实践中,对学生的学习探究能力和主观能动性进行加强和提升,给予学生参加实践的机会和敢于实践的勇气,将所学的生物知识真正运用到日常生活中,用课堂知识解释生活中的生物现象,解决生活中的实际问题,继而提升学习生物的热情。例如在学习“合理膳食”一节时,针对大多数学生存在挑食、偏食、迷恋油炸食品等不良习惯,让学生写出近日自己的一日三餐,对照各项指标来评价自己的营养状况,根据所学知识设计出符合标准的一日食谱,引导学生合理膳食。再如学习“探究非生物对某种动物的影响”时,可以在之前布置作业,让学生到生活的周围亲自捉一些鼠妇,这样同学们不仅观察了鼠妇生活的环境,还为上课找好实验材料。观察自己捉的鼠妇,当然兴趣高涨,对知识的理解更好。再如学习“绿色植物的呼吸作用”后,可以让学生自己把买回家的菜或水果运用不同的方法储存,亲身操作降低呼吸作用的强度的方法。

结语

综上所述,随着我国新课改的不断改进和完善,对初中生物课堂教学活动的开展提出了较高的要求,此时就需要初中生物教师结合新课改要求来引入初中生物生活化教学策略,这样既可以确保课堂教学活动与生活实际的有效结合,而且还可以加深学生对课堂教学内容的掌握,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]张欣宇.构建初中生物生活化课堂的教学实践研究[J].华夏教师,2018(2):72-72.
- [2]张玉苗.初中生物生活化教学策略[J].学周刊,2017,3(3):236-237.

初中语文作文素材积累现状及优化措施探析

丁晓晴

(淮北市濉溪县陈集中心校 安徽 淮北 235100)

[摘要] 在初中语文整体教学中,作文教学一直占据着至关重要的地位,作文教学一直属于初中语文教学的重点,同时也是初中语文教学中的难点。作文是学生用书面的形式输出和表达自己内心想法和情绪的语言渠道,特别考验学生的语文综合素养、创新思维能力以及作文素材积累量,其中语文作文素材积累程度是提高学生语文作文写作能力的关键。因此,本文将就初中语文作文素材积累现状及优化措施进行分析和探究。

[关键词] 初中;语文作文;素材;现状;措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.946

引言

在开展初中语文写作教学过程中,教师可以从小事入手,潜移默化的帮助学生积累一定的作文素材,在不知不觉中提高学生的逻辑思维能力、语言表达能力以及观察事物的能力。与此同时,语文作文一直都是中考的重点考核项目,教师不断引导学生懂得如何才能更加高效的积累写作素材,改变学生在写作文时不知从何下笔的窘态,这样不但可以提高学生写作的速度,同时也可以增强学生写作内容的吸引力。

一、初中语文作文素材积累现状

现阶段,初中生语文作文素材积累现状并不理想,许多学生常常在写作时不知从何下手,作文的基础框架和结构难以在脑中构建,长此以往,学生对于语文写作课便产生了一种抵抗和恐惧的情绪,学生害怕写作,觉得写作文是一件很难的事。与此同时,许多初中语文教师也并没有认识到在日常生活中帮助学生积累语文作文素材的重要性,教师都不重视学生语文写作素材的积累,那么学生也就更不会在意。在开展语文教学过程中,许多教师依旧沿用传统的教学模式,忽略了对写作教学模式的多元化创新,无法调动学生写作的热情和积极性,学生便不能够积极主动的参与到素材积累中来。目前,我国初中生的课外阅读量并不高,许多学生只是局限于阅读教材的文章,这严重阻碍了学生积累大量的写作素材,同时也不利于学生

提高自身的语文素养。

二、初中语文作文素材积累优化措施

(一) 根植于语文教材,大量收集素材

一般情况下,在开展语文写作教学时,教师一般都会借助语文课本里面的素材。所以,教师可以在开展语文写作教学前,细致研究不同单元的写作要求,针对不同的写作要求进行系统化的归纳和总结。第一,教师一定要将必读课文和选读课文进行区分,在这两类的课文中总结出教学的重点和难点^[1]。第二,在日常开展语文教学的过程中,教师要对学生的多加引导,使学生可以不断地深入体会和感悟文章内容,给予学生思考的空间和时间,鼓励学生学会辨析文章素材,使学生在日常学习过程中可以广泛积累写作素材。第三,教师可以督促学生将语文教材中的素材进行记录,在语文早读时,可以鼓励学生对自己的素材进行朗读和背诵。比如,在学习部编版七年级上册的《春》、《济南的冬天》和《雨的四季》时,教师便可以让将学生将这其中写景色的句子方式进行归纳和总结,同时也可以让学生将自己对这些文章的感悟进行记录,然后可以尝试进行仿写。这样学生不但可以充分积累写作素材,还可以对自己的写作素材进行加工和改造,融入自己的想法和见解,使所积累的素材不再死板,反而更加鲜活灵动。

(二) 增加课外阅读量,获取更多写作资源

教材相对于课外书籍来说,内容更加单薄,具有一定的局限性。要想使学生积累更加丰富的素材,教师就一定要鼓励学生多多进行课外阅读,扩大学生的知识范围,同时也可以调动学生积累素材的积极性和主动性。学生在阅读课外书籍时,可以在不知不觉中了解一些前所未有的知识,同时也可以接触到一些新鲜的词语和句子,这些日常积累可以帮助学生写好记叙文,使得学生的写作内容更加具有吸引力,同时也更加具有趣味性。比如,学生要完成“写人”的写作任务,教师便可以向学生推荐一些人物描写比较多的书籍,让学生可以在写作中掌握人物的行为动作和语言神态,知道如何去塑造和凸显人物的性格特点,不断提高学生的写作能力。

(三)融合不同学科的优质素材,从生活中汲取写作养分

在素质教育和新课程改革不断推进的背景下,许多学科都发生了一定的改变,教学内容更加完善和丰富。学科和学科之间并不是毫无关系的,语文教师可以利用这一点,帮助学生不断从中积累写作素材^[2]。比如,学生在学习政治和历史时,就会接触许多的历史小故事和一些典故,这些素材就可以直接运用到写作中。众所周知,记叙文相对比较好写,但是想要完全调动读者的阅读兴趣却有一定的难度,所

以学生在写作的过程中一定要完全的理解素材和作文的中心主旨,这样才能使作文的条理是清晰明了的。因此,语文教师可以将数学逻辑思维的培养方式融入到语文写作教学过程中,不断训练学生的观察能力和辨析能力以及逻辑思维能力。语文教师对于各科知识进行总结和归纳,将其融入到语文写作教学过程中,可以全面的提高学生的写作能力,促进学生全面发展。

结束语

综上所述,初中生每天要面对的学习科目很多,他们所需要学习的知识相对比较繁杂,同时又要面临着中考的压力,因此,语文教师必须要向学生渗透更加高效的学习方法,鼓励学生多多观察自己身边所发生的日常小事,将素材的积累渗透到生活中,督促学生对自己所积累的素材进行定期整理和翻阅,借此提高学生的写作能力,为他们日后的学习奠定坚实基础。

参考文献

[1]张立亮.初中作文教学素材积累研究[D].河南大学,2017.

[2]吴茜.初中作文教学生活化的有效策略研究[D].广西师范大学,2019.

初中英语听力教学初探

李启梅

(贵州省大方县文惠实验中学 贵州 毕节 551600)

[摘要]新课标指出:“发展听、说、读、写的技能,培养在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力。”听说能力的培养,是初中英语教学的重要任务。由于受到传统应试教育和语言环境的影响,英语听力在我们的教学中一直是需要攻克的难题,本文是在多年的教学中总结出的一些浅薄的教学经验。

[关键词]初中英语;听力教学;训练技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.947

随着新课程改革的全面实施,英语听力纳入高考,听力训练备受各位老师的重视,注重提高学生的听力水平。但是,目前初中英语听力教学中,学生的英语听力还存在一些问题,学生语音辨别能力低,语流的连贯能力弱,猜字的技能技巧低,抓不住主要内容和重要信息,没有养成正确的听力习惯,缺乏文化背景知识。这就要求教师在英语教学中有计划、有目的地加强听力训练,提高学生的听力水平,实现教学目标。

一、当下存在的问题

1. 语言知识方面

初中生在语言知识方面的听力理解障碍主要表现在语音、词汇、语法等方面。在语音方面,有些学生刚学习英语时就没有掌握好每个音标及单词的准确发音,学生本身发音不准,在听英语时就难以辨别那些发音相近的单词,如sheep与ship、house与horse。还有些学生难以辨别句子中意群停顿,单词的重读、弱读、连读、同化、省音等语音现象。在词汇方面,英语词汇量少,用法不熟练,掌握的词义范围狭小,对英语常用词、习惯用语、俚语等不熟都会造成听力障碍。在语法方面,熟练掌握语法规则是准确理解语言材料和进行语言表达的基础。英语听力材料中复杂的句子结构和与汉语不同的逻辑表达方式都会造成听力理解障碍。

2. 听力技巧方面

初一新生刚开始接触听力材料时,多数学生不会抓紧时间进行快速阅读。播音开始后,有的在听的过程中注重一个个的单词和句子,有的学生不善于抓关键词和掌握篇章大意,遇到听不懂的词句就停滞不前,这样就跟不上录音了,就会影响后面的答题。还有的学生不善于一边听一边做记录,不能抓住主要信息。还有的学生对数字、日期及人名的辨别力较差或习惯用中文逐个翻译,影响了听力效果。

3. 心理因素

小学未正常接收英语学科教学的学生听力水平较差,缺乏信心,害怕听不懂,容易慌乱。尤其是听力材料语速快或噪音太多时,他们更难听懂,甚至听到最后大脑一片空白。有些学生听力较好,在听简单的内容时往往掉以轻心,在听较难的内容时又焦虑不安。还有些学生在听力方面做了很多努力,但由于种种原因收效甚微,因而失去信心,这就影响了听力水平的提高。在听力过程中保持良好的心理状态,需要学生进行积极的自我调节,也需要教师采取措施帮助学生调节。

4. 文化背景知识方面

初中生受知识面的影响,对英语国家的相关文化背景知识缺乏了解,不了解英、美等国家人们的生活方式、风土人情等,也会影响听力理解。如姓名、打招呼、感谢、告别等,中西方的表达方式都不同。例如,有一道听力题,要求学生听一段对话,然后写出对话者的Family name,而听力内容里面出现Tom White,一些学生就把答案写成Tom,其实恰好相反,White才是Family name。

二、提高初中英语听力教学的策略

1. 从听力基础抓起

在初中英语教学中,教师要让学生掌握语音、词汇、语法等语言基础知识。教师要让学生平时多读,通过朗读掌握好英语的语音、语调,掌握好句子的重音、意群的划分。在朗读过程中,学生要注意发现并纠正错误,掌握正确的语音、语调和节奏。朗读英语也有利于学生理解并掌握更多的词汇和短句。教师还应该加强语音

专项练习,有目的、有计划地传授一些语音的基础知识,如音标的正确发音部位、语音规则等。

2. 听力方法和技巧的正确掌握

教学中让学生掌握语言基础知识的同时,教师还应指导学生掌握正确的听力和技巧。首先,在听材料前,抓紧时间,快速浏览题目及选项,获得有用信息。其次,教师要指导学生学会捕捉信息。英语听力材料中隐藏着很多信息,但是学生要学会抓住主要信息,要把每一个单词、每一句话都听懂是不可能,也没必要。因此,教师要引导学生学会抓住重点词句,捕捉重要信息,使学生有针对性地答题。学生听完每段对话或独白后,应迅速理解和回忆所听的内容,并在最短时间内省去不重要的信息,不要试图去听懂每个词,对于不能根据上下文推断出来的词,就不要去过分追究,听懂大意,找到所给问题的答案即可。比如,学生要注意表示并列、转折、因果等关系的词语,听到问句的疑问词是“who”时,就要注意听主语和宾语;听到问句的疑问词是“where”时,就要注意听与地点有关的词或短语;听到问句的疑问词是“when”时,就要注意听有关时间的词或短语。再次,教师要告诉学生在听的过程中,将听不懂的词句记下来或放过去,继续往下听,不要影响听以下的话语。最后,教师还要指导学生学会猜测将要听到的内容,或者根据上下文的语境去推断、猜测单词或者短语的意思。例如,在听力训练时,教师可先把Peter's problem呈现给学生,然后让学生去猜Peter的朋友会给他什么建议。这样,不仅使学生练习了提建议的句型,也使学生猜测了即将听到的内容,做到心中有数。

3. 加强培养学生良好的心理素质

在训练学生听力或考试时,怕听不懂,容易紧张、畏惧,不能保持良好的心理状态。因此,教师在平时的听力训练过程中要注意培养学生良好的心理素质。首先,教师要尽可能给学生提供说英语的机会,让学生克服怕说不好的畏惧心理,主动用英语与教师或同学进行交流,提高说的能力,进而提高听的能力。另外,当学生在听力方面取得进步时,教师要适时表扬,增强学生听力学习的自信心,消除畏难心理。同时,教师也应告诉学生要从一开始就重视听力,同时也不能否认听力理解有一定的难度,但要正视自己所遇到的困难,通过努力克服困难,使学生一开始就能以良好的心态对待英语听力。

4. 深入了解英语国家的相关文化背景

美国著名人类学家萨丕尔指出:“语言不能脱离文化而存在。”由于中西文化差异较大,对文化差异的忽视,会导致判断失误、交际受阻。因此,学习英语国家相关的文化背景知识,了解中西文化差异,是听懂英语的一个重要前提。教师在平时的英语教学中要注意讲授一些相关的英语国家文化背景知识,也要鼓励学生多阅读一些文化背景方面的资料,不断增加对英语国家文化背景的了解,从而在听力时能够听懂,以便准确答题。

参考文献

[1]冉茂伟.浅谈对于初中英语教学中听力教学的探索[J].未来英才,2016,0(16):97-97.

[2]冯家薇.图式理论对初中英语听力教学的启示[J].中学生英语:中旬刊,2015,0(11):29-29.