

初中学生变声前期的合唱教学策略初探

丁越华

(广东省东莞市虎门第三中学 523907)

[摘要]变声期是所有学生都要经历的一个过程,这个时期的他们正处在青春期,他们敏感多疑,很容易就产生自卑的心理,不利于教学活动的正常进行。在初中的音乐合唱教学过程中,学生们身处变声期,这一时期的他们需要特别注意保护自己的嗓子,这极大的增加了合唱教学的难度。变声期的学生的声音不稳定,甚至很多懵懂的学生对自己的发声的问题倍感困惑,不利于音乐合唱教学的有效性,因此初中音乐教师要积极转变教学理念,不断引导学生正确看待这一时期发生的一系列生理或者心理变化,制定科学有效的合唱教学计划,提高学生的艺术素质。

[关键词]初中学生;变声前期;合唱教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.184

引言

初中阶段的学生正处在迅速发展的阶段,这个阶段的他们生理和心理都会发生一定的变化。正处在变声期的学生的嗓子非常“脆弱”,如果教师在进行合唱教学时让学生唱不适合的歌曲,很容易就会让学生的嗓子受到伤害,给初中的音乐教师带来很大的困难。针对初中学生变声期的特点,音乐教师在开展合唱教学中要积极开展有针对性的课堂教学,使学生顺利度过变声期。

一、正确对待变声期,让学生明白保护嗓子的重要性

变声期的学生发声器官正处在发育的时期,所以学生在这个时期的声音变化非常不稳定,再加上学生不了解发声的技巧,所以很有可能就会出现不良的用声习惯。在变声初期学生的嗓音并无太大的变化,这时就需要教师提前为学生打好防御针,告诉学生保护嗓子的重要性。在变声中期学生嗓音的变化明显,原来较为灵活的发声会变得比较吃力、困难,男生尤为明显。在变声后期学生说话的声音就变成了成年人,这时他们的声音较之前来说相对稳定。在声乐教学过程中,教师应该对学生进行变声期嗓音变化的教育,引导学生正确认识和对待变声期出现的各种生理和心理问题,教会学生用声的方法,让学生能够正确、科学的面对自己变声期出现的问题,树立健全的歌唱心态。

二、运用科学方法,培养学生良好的用声习惯

在初中音乐合唱教学过程中,很多音乐教师容易急于求成的毛病,想让每一个参与合唱的学生都迅速准确的进行合唱,这往往是事与愿违的。处于变声期的学生,教师要给学生明确一个循序渐进的规律和持之以恒的毅力,引导学生用气息进行歌唱,并让学生改变依赖用嗓唱歌的习惯。教师可以根据学生变声期的状况进行分组歌唱,对于变声不同时期的学生进行不同强度和声位的合唱任务,给学生安排最合适的位置保证学生唱歌时自身气息的顺畅以及发声的准确性,为确保发出优美动听的声音打下坚实的基础。音乐教师要格外重视学生的变声期,科学地处理教学问题,在不易控制的音区采用假声或者半假声的演唱方法,讲究气息的运用和音质与音准,减少因变声给学生带来的困难和苦恼,帮助学生获得丰富、美好的歌曲音色。

三、巧妙声乐练习,给学生最恰当的音乐教学

如何对待初中生在接收音乐方面表现出的种种行为,这是教师应该首要解决的问题。正处在变声期的学生,嗓子非常脆弱,但是只要学会正确得当的唱歌方法,即使是因为变声期而导致发音困难的学生也可以唱出优美的歌声。变声期的学生一定要注意自己的音量,切忌大声喊叫,所以教师可以为学生讲述轻唱的方法,同时选择一些音域宽的歌曲作为练习的内容,不仅帮助学生保护了声带,又为发出优美的歌声打下了基础。除了轻唱还有哼鸣的练习方法,就是在吸气之后放松鼻孔,让鼻腔有扩大感之后再发出声音。在七年级的学生他们大多数还未到变声期,这个时期的学生还处在良好的唱歌状态,所以就可以进行较高难度的唱歌练习。在学生步入八、九年级后,这个时候是变声期的关键时期,就需要巧妙进行声乐练习,保护

嗓子。

四、因材施教,教给学生正确的合唱方法

在音乐教学过程中,初中生由于青春期心理和生理的变化而导致课堂表现的封闭性无疑会降低教学的有效性。因此初中音乐教师要针对不同的学生个体和学生变声期的各个阶段为学生选择更合适和合唱位置。在变声期,男生的声音都会变得低沉,所以男生就可以负责中音和低音,女生则是高音和中音,再根据学生的实际情况详细分析进行位置调整。初中生的音乐认知水平已经有了一定的基础,对音乐的感知能力也有所加强,所以教师在选择歌曲的方面,要挑选难度适中的合唱曲目,注重培养学生的团队协作能力。由于学生个性心理的发展,很多学生已经可以理解具有哲理性的经典音乐作品,教师可以用以听带唱的方法,引导学生感受歌曲的内容,拓展他们的音乐视野。

五、以情带声,帮助学生克服心理和生理障碍

唱歌是学生情感表达的过程,变声期的学生常常会遇到发音困难的问题,所以在进行合唱时主动性不强、不自信。所以初中音乐教师在进行教学时要注意进行科学地引导学生积极面对并且适应变声这一必要生理经历,正确调整唱歌心态,保证声带的清新。众所周知,唱歌技巧虽然重要,但是唱歌的灵魂还是情感,因此教师在引导学生进行唱歌时,不要要求学生注重唱歌的声音大小,而是要注重自己的真情实感。在进行实际练唱时,教师要向学生分析歌曲所表达的感情和形象,减轻学生的压力,告诉学生用有控制的声音来表现歌曲的思想内涵的技巧。当然,教师还要以积极的态度去面对学生喜欢的歌曲类型,让学生可以针对自己喜欢的歌曲进行练习,对学生给予充分的肯定,用良好的教态滋润学生的心田,进而培养学生丰富的情感和想象力。

结语

变声期的合唱教学是一个非常严肃的问题,初中音乐教师在展开合唱教学时要引导学生科学地用嗓子,让学生学会调节和控制自己的气息,进而解决破音或者高低音不标准的问题。教师在传授音乐合唱技巧的过程要采取具有针对性的方法进行教学,调动学生心理变化中的积极因素,使合唱过程中的声音过度自然,声音协调统一。为了让学生们顺利度过变声期,教师在进行合唱教学时从音域的调整、作品的选择方面下功夫,针对学生的不同情况做出相应的教学方案的调整,让学生在合唱中真假混用的技巧,感受并体验到音乐的和声美,陶冶情操。

参考文献

- [1]新时期初中音乐课堂合唱教学策略分析[J].黄子文.北方音乐.2018(19)
- [2]变声期青少年的嗓音养护与潜力挖掘[J].史曼洁.云南艺术学院学报.2018(01)
- [3]初中“班级合唱”教学多元化的有效策略初探[J].刘乔莎.课程教育研究.2017(18)

如何在小学语文教学中渗透心理健康教育

聂祥飞

(贵州省毕节市七星关区毕节十九小 贵州 毕节 551700)

[摘要]小学语文教学中,在充分尊重学生身心发展规律和语文学科学习规律的前提下,把心理健康教育目标与小学语文学科教学所含的有关因素,自然地、有机地结合起来,在渗透式的教学过程中,发展学生健康的个性,培养学生良好的意志品格,提高学生心理健康水平,促使学生全面、主动、和谐、健康的发展。

[关键词]小学语文;渗透;心理健康教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.185

所谓心理健康指的是人的一种心理功能状态,即能够使人们所具备的全部心理潜能都得到充分发挥的理想状态。英格里士认为:“心理健康是一种持续的心理状况,当事者在那种情况下能做出良好的适应,具有生命的活力,且能充分发展其身体的潜能。”小学生处在少年时期,他们思想单纯,活泼好动,自理能力较差,容易受到社会不良环境、不良现象的影响,加之他们基本都是独生子女,大多受到双亲家庭的溺爱,在幼年期养成了许多不良的习惯,对以后的成长相当不利,心理素质脆弱,必须对他们进行心理健康教育,爱国主义、政治、思想、道德和法纪等教育,使他们逐步成长起来,引导他们树立正确的学习态度,树立集体主义思想,克服个人主义,文明礼貌、遵纪守法,养成学习、生活及日常活动的好习惯,为此加强小学心理健康教育尤为重要。

一、语文教师应具有良好的心理素质

教师作为教育实施的主体,其自身的素质对开展心理健康教育起着举足轻重的影响。很难想象,自身心理健康水平低,对心理健康教育缺乏科学认识的教师,能够培养出具有良好心理素质的学生。所以重视教师自身素质的提高是真正深入、有

效地开展学生心理健康教育的前提和保障。本课题将定性定量研究小学语文教师心理健康水平与所教学生心理健康水平的关联程度,以及如何提高教师心理健康水平和增长教师关于心理健康方面知识。

二、挖掘小学语文教材,渗透心理健康教育

小学语文教材是小学语文教学大纲的具体化,是小学语文教师组织教学的主要依据,是教学内容的载体。小学语文教材涵盖的内容广泛,既有语言文字训练的内容,也有思想品德教育和心理健康教育因素。将心理健康教育因素从众多的教育内容中提取出来,提高教师对小学语文教材的理解,进一步提高教师对心理健康教育的认识。低年级的教育方法主要是各种游戏。在语文课上结合教材安排插入一年级入学时“自我介绍”游戏(我叫某某,我住在某处,我是某校一年级某班学生,我喜欢干什么),内容虽然简单却能帮助孩子学会介绍自己,了解别人,有利于语言交际能力的提高。可以进一步锻炼学生的自信心,培养良好的心理品质。关注学生心理,营造一个良好课堂心理环境。

三、提高自身修养,注重人格的表率作用

教育中的一切教育活动都以教育者的人格为基础的,教师的人格影响着学生的情感与个性品质的发展。在语文教学中教师注意利用人格的张力感染和教育学生,去消除学生的心理、情绪和学习障碍,以逐步增强学生对人、对社会、对自然强烈的责任感和建设未来的使命感。因此,作为语文教师的我不但努力提高自己的业务知识,更注重提高自身的修养,力求通过言传身教对学生心理进行健康教育。

四、营造和谐氛围,优化心理环境

苏霍姆林斯基曾指出:“我坚信,常常以教育上的巨大不幸和失败而告终的学校内许许多多的冲突,其根源都在于教师不善于与学生交往。”这一精辟见解不仅强调了师生交往在教学活动中的重要性,更在一定程度上揭示了教师怎样才能善于与学生交往。

1. 以朋友的身份走进课堂。试想:一位摆着架子,整天板着脸不与学生沟通的教师,怎能让孩子们没有心理负担地与你接触又怎会使他们学会与人交往呢?小学生心理状态还不成熟,遇事容易受挫折,便会产生心理压力,这时,就更需要教师做他们的知心人,耐心倾听他们倾诉,敞开心扉与他们交流,帮助他们解决困难,减轻压力。那样,他们才能逐渐学会与人沟通,敢于面对挑战,适应社会。教师与学生间如若建立起了平等的关系,学生发言必将积极许多,因为他们没有太多顾虑。他们在语文课上回答理由是完全不拘束的,胆子特别大,敢于发表自己的见解。没有了心理负担,深思的环境也轻松了,自然,效果也就更好了。

2. 以长辈的身份开导学生。教师的身份应是多重的,教师的责任也是多方面的,朋友式的平等关系让学生有了一个轻松和谐的学习环境。然而学习上的困难等还会使他们产生忧虑。如有的孩子,父母对其学习的期望值很高,这些学生每次考查前都会忧心忡忡,怕万一“失手”,该如何是好?教师此时就应以长辈的姿态出现,告诉学生成绩并不代表全部,它只是我们平时学习的一次并不建全面的检查,

况且,语文这门功课不是一个分数或等第所能测量出来的,只要你认真学习,学得能力,学到本领,不要太在乎这一两次成绩,如果我是你的父母,我会理解你的,相信你的父母也会的。细心开导,孩子们逐渐会对此忧虑慢慢减轻。然而,解开了束缚后,学生的学习效果会更好。

3. 挖掘教材榜样,培养健康人格。新教材极为重视人的发展,语文教师要在教学中把握关键,充分挖掘教材中的心理健康教育因素,引导学生从中感悟,使心理健康教育在语文教学过程中自然地得以渗透。教材涵盖的内容十分广泛,既有语言文字训练的内容,也有思想品德教育和心理健康教育因素;它不仅选入了大量文质兼美的优秀篇章,还塑造了丰富多彩的人物形象。这是一条极其精美、丰富的人物画廊,老师应该让学生在认识这些人物高尚灵魂的同时,引导学生把这些人物的形象作为榜样,使学生在学语文的过程中潜移默化地受到教育,心灵得到净化,情操得到陶冶,有利于形成健全的人格。

总的来说,学生是受教育的主体,教师是施教者,教师的人格因素对学生心理的发展具有重要影响。因此,教师要做好学生的心理健康教育,自身必须是一个心理健康、人格健全的人。其次,要有充当“心理保健医生”的角色意识和实施此种教育的修养和技能。掌握过硬的心理学知识是必要的,如教育心理学、社会心理学、发展心理学等,它可以使这些心理学理论在教学实践中充分发挥指导功能,从而指导教师更多地从学生心理发展的角度去考察,着力优化学生的心理素质,发掘学生的潜能,使学生成为全面发展的高素质人才。

参考文献

- [1]钟以俊,龙文祥.教育科学研究方法.合肥:安徽大学出版社,1997.
- [2]王铁军.中小学教育科学研究与应用.南京:南京师范大学出版社,2002.
- [3]李方.现代教育科学研究方法.广州:广东高等教育出版社,1997.

论小学数学良好学习习惯的培养

赖福秀

(赣州市金星小学 江西 赣州 341000)

[摘要]有句古语说的好:“不积小流何以成江海”,良好习惯的养成也是如此,而不是一朝一夕。小学阶段是学生终身学习的一个重要组成部分,对学生未来的学习和发展有至为关键的作用。如何培养小学生良好的数学学习习惯,是数学教师的重要的任务。本文主要阐述小学数学教育中良好学习习惯的培养,希望可以有所参考意义。

[关键词]小学数学教育;学习习惯;参考意义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.186

一、前言

《数学课程课标》指出:“数学是人们在生活、劳动和学习中必不可少的重要工具。”数学是一门来源于生活,并且应用于生活的重要学科,也是现代文明的重要组成部分。在小学数学教育中,教师要注重培养小学生良好的数学学习习惯,才能够让学生积极主动去学习,有探求数学领域的欲望,有解决数学问题的兴趣和能力的,并且将对小学生一生的成长产生深远的影响。

二、数学学习习惯含义

“习惯,是指由于多次训练或重复而巩固下来并且变成需要的行为方式”。学习习惯主要是学生在学习的过程中逐渐形成下来的一种想对稳定的学习行为。数学学习习惯主要有以下组成部分:

1. 课前预习习惯

课前预习,可以帮助学生提前了解新知识,在课堂上提高学习质量。是数学学习习惯的一个重点,通过学生提前预习,在预习过程中自己去发现问题,提前了解即将学习的知识,提前去收集相关资料,可让学生在课堂上学习效果加倍。

2. 课堂上认真专心的习惯

在课堂上,学生要将“认真专心听讲”作为一种稳定的学习习惯保留,注意力集中,专心听老师的讲解,才能够帮助学生准确掌握新的知识点,掌握新旧知识点之间。

3. 自觉完成作业习惯

完成作业作为学生一个最基本的学习实践活动,可以帮助学生检测自己的数学学习情况、知识掌握情况,通过练习加深对数学的理解。自觉完成作业,要求学生能够养成独立的思考方式,独立完成作业,并且学会认真审题,仔细运算、验算。的关联,让数学学习效果事半功倍。

4. 生活中养成数学思维方式

数学是来源于生活并作用于生活的一门学科,通过教师的努力,帮助学生养成数学的思维方式,从数学的角度去思考生活中发现的问题,这样就扩大了数学学习的空间,开放了学生数学学习的视野。

三、小学数学学习中存在不良习惯因素分析

1. 教师因素

教师因素是,有的数学教师受到应试教育思维的影响,对学生进行填鸭式的教育,而忽视了学生学习习惯的养成。面对一些上课不听讲,或者爱开小差、搞小动作的学生,有的教师会进行提醒和说教,但是却不主动去寻找学生不爱学习数学的原因,不能从根本上解决问题。

另一方面,教师的个人魅力,也会部分影响到学生数学学习习惯的养成。有的教师威严,或者和蔼可亲,或者知识渊博,学生感受到教师的个人魅力,喜欢这位教师,也会增加学生对相应课程的兴趣。

2. 家庭因素

家庭是孩子成长的重要的组成部分。一个良好的家庭环境,是孩子好的学习习惯养成的重要基础。一些家长本身具有较高的素质,能够很好地引导孩子学习、帮助孩子养成好的学习习惯,可以让孩子学习效果更好。而有的家长自身素质较低,孩子学习不好只会打骂,或者找老师学校的原因,都很容易导致孩子想要学习无从下手,或者不会学习,或者受到家长影响不爱学习、反感学习。

3. 学生因素

良好学习习惯的养成,是因为有良好的动机。虽然养成学习习惯可能是无形的,但是往往一些数学学习习惯好的学生,自身就具有较强的学习动机和兴趣。有了兴趣,学生自然乐于学习。孩子的自控能力也是良好学习习惯的一个重要部分。自控能力较好的学生能够如常学习,而部分自控能力较差的学生,就不会合理安排自己的学习时间。

四、小学数学教育中培养良好学习习惯对策

1. 培养学生预习和课堂认真的习惯

教师要注重培养学生预习和在课堂上认真专注学习的习惯。在小学数学教学中,让学生了解提前预习和掌握课本的重要性,让学生通过预习提前对即将学习的数学内容留有影响。然后在课堂上,让学生要认真专注,帮助学生将“看、读、思考、练习”有机结合起来。随着学龄的提高,学生的数学思维能力就会愈加提高。

2. 帮助学生养成认真审题习惯

审题,是数学学习中的一个重要环节。只有认真审题,学生才能够准确把握所学习知识的重点。审题认真,也是引导学生严谨认真。首先要让学生了解认真审题的重要性,只有审题认真,理解其含义,才能够准确进行下一步的解题。做题时候,首先学生要读题目的要求,理解题目的意义,明确每一道题要求学生做什么、怎么做,再进行解题。

3. 培养学生勤于思考、独立思考的习惯

数学学习更多是一种思维活动,唯有勤于思考,善于独立思考,才能够更深入理解数学知识,发展各种数学问题。教师在教学中要注重培养学生严谨、认真的思考习惯,帮助学生养成独立思考习惯,留给学生思考的空间,让学生学会从多角度、多层次去发现问题、解决问题,逐渐提高数学思维能力。

4. 创造好的数学学习环境

数学学习习惯的养成,和好的学习环境密不可分,教师要注重和学校、家长多沟通,共同努力创造一个好的数学学习氛围。首先学校层面要形成良好的学风,建立健全规章制度,形成明确清晰的数学学习目标。然后学校要和教师共同协作,明晰学生在不同阶段数学学习的任务和重点;教师自身要加强学习,不断提高自身素养,对学生以身作则,达到潜移默化对学生的影响;其次,教师要和家长形成密切的配合,让家长变成另一个适宜于学生数学学习的场所,家长要配合教师,帮助孩子在家也养成好的保持学习的习惯,针对不同学生数学学习中出现的问题,和教师一起配合制定数学学习计划,并且加强对孩子的数学学习的监督,才能够增强学生数学学习的主动性。

五、总结

学好数学,其基础之一就是要有良好的数学学习习惯,良好的学习习惯可以让学习受益终身。作为小学数学教育工作者,一定要在思想上认识到良好的学习习惯的重要性,并且在教学过程中,有意去培养学生好的数学学习习惯,要把学习习惯的培养贯穿在整个数学教学过程之中。

参考文献

- [1]张晓霞,李建萍.小学数学课程与教学论[M].四川教育出版社,2006,6.
- [2]黄小丽.论小学数学教学中学生学习习惯的培养[J].新课程学习(综合),2010,(03).