

板书是教学内容的高度概括，是一节课知识的重点要点。地理板书除文字外，还包括一些板图、板画，要把文字板书同需要做的图画作为一个整体来构思布局，避免出行文字板书与图画脱节。要合理布局文字板书与板图的位置，板图不要影响板书，造成文字板书的拥挤或因为版面局限而造成前详后略的情况。文字板书要条理清楚，要使用统一序号。新课最好采用提纲式板书，少用括号式、结构式板书。

5 要规范用图和指图类教学

地图类教具是地理教学中常用的教具，是地理教师的得力助手。利用地理挂图、地理剪图、拼图等现有教学资源，合理整合教学资源，更能提高课堂效益。用好了地图，我们的教学就能起到事半功倍的作用。当讲到中国的行政区划的时候，学生往往难以记住各个省份的形状位置，而这些地理素养对学生来说又相当重要，这时让学生把中国省区轮廓图按照各省市的分界线剪开，以游戏的形式进行拼接，增加学生的熟悉度，从而熟记于心。

而在教学中指图时最好使用指图器或者是教鞭，不能随便用手指、粉笔去指挂图。特别在指一些具体地理事物时，要做到点是点、线是线、面是面，力求准确无误，不能漫无边际地指，要抓住要领。在讲解时，教师要努力做到指图动作与语言表述的协调一致，教师的站位要面向学生，切记不能背对学生^[1]。

6 规范灵活地使用多媒体

提倡多媒体教学进地理课堂，利用视频、音频等教学手段激发学生的学习兴趣，提高教学质量。因此，地理教师在选用与教学内容相关的视频、音频要格外慎重。比如在学习区域地理时，播放有关各种少数民族的节日和婚嫁习俗的视频，并提出问题，让学生从中提取出重要信息，这样也可培养学生的观察能力和搜集、获取信息的能力。在讲青藏高原地区时可以播放歌曲《青藏高原》；在讲南方地区时可播放歌曲《采茶舞曲》。让学生感受不同环境下的民风民俗。

教学中暂时不用多媒体仪器时，要及时关掉开关。用完多媒体后，也要及时关闭计算机和投影机，减少对课堂教学的干扰。

7 要注意自身综合素质

教师自身综合素质是影响地理教学的重要因素，教师要有渊博的知识。俗话说：要给学生一碗水，你就要有一眼泉。所以做一个合格地理教师，就必须加强自身修养，努力学习，提高自身素质，提升把握课堂的能力。

同时，教师的一言一行都将潜移默化地影响到学生。教师良好的习惯、行为、修养能够给学生带来积极的影响，一些不好的习惯和行为会产生不良的作用。教态教态方面，要端庄、自然、大方，不要拘谨，也不要随意地走动；在进行演示时应力求准确合理，教师应从小事着眼，培养学生科学严谨的学习态度，给学生做好的示范。

8 结尾不能拖泥带水

课堂教学的结尾不要拖泥带水，挤占学生的课间时间，也不能潦草结束。要养成按时下课的好习惯，要认真备课，科学合理安排教学时间，采取适当的教学方法。课后与其他老师认真探讨课堂结尾的技巧和艺术，以提高课堂的利用率，达到高质量，高效益。课后要及时反思不足，总结经验。

总的来说，地理课堂教学既是科学，也是艺术，需要广大教师在地理教学实践中不断地探索、发展和完善！

参考文献

- [1]周鑫,张勇,周娟.我国中学地理课堂教学评价研究综述[J].中华少年,2020(7):171-172.
- [2]胡丽萍.初中地理实景课堂教学设计研究[D].重庆师范大学,2019.
- [3]王雅丽.初高中地理教学衔接视角下的高一地理课堂教学实践研究[D].信阳师范学院,2020.

数学教学中如何培养聋生自主学习能力

韩朝柱

(蒙城县特殊教育学校 安徽 亳州 233500)

[摘要]学校实施素质教育的关键，是调动学生主动学习的积极性，使他们进行创造性的学习，即如何让学生“学会学习”。在聋校数学教学中，由于聋生受到自身条件的制约，使得他们学习数学的难度加大，要让聋生学会学习，培养聋生的自主学习能力是聋校数学教学的首要任务。文章从激发学习兴趣，创设探究环境，加强学法指导，联系生活实际等几个方面加以阐述，从而在数学教学中有效的培养聋生的自主学习能力，让聋生享受创造的乐趣，获得成功的喜悦，真正成为学习的主人。

[关键词]数学教学；培养；聋生；自主学习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1113

自主学习，是指学生在教师的指导下，有目的、有计划、大胆地、主动地去学习。在学习过程中，教师可根据学习内容和学生实际，灵活运用教学方法，适时地给学生指导点拨，启发诱导，充分调动学生学习的积极、主动性与创造性，让学生在学中积极思考，主动探究，发现问题，分析问题和解决问题，使学生在学过程中构建新知，提高能力和形成良好的品德。那么，在聋校数学教学中如何培养学生自主学习的能力呢？根据聋生思维特点，结合近年来的教学实践经验，认为在聋校数学中聋生自主学习能力的培养应从以下几个方面着手。

一、激发学习兴趣，使学生愿学

兴趣是最好的老师。学习兴趣是学习活动中很现实、很活跃的心理成分。创设一个情境，激发起学生学习的兴趣，不仅能集中聋生的注意力，更能调动聋生自主参与的积极性和主动性，让聋生由感知而产生一种发自内心的求知动力。

1通过内在动机培养兴趣

现代心理学认为，人的一切行为都是由动机引起的。学习动机是一切学习活动的原动力，它是推动学生自主学习的内在因素，是学生学会学习的前提。只有激发了学生的学习动机，培养其求知兴趣，才能使学生的学习具有持久的动力，变“要我学”为“我要学”。所以教师首先要激发学生的兴趣，最好是激起学生对所学内容的直接兴趣。

2通过教师魅力培养兴趣

教学是认识与情感相互促进的过程。教师的情感能使产生学习的间接兴趣，学生往往是喜欢哪位老师就喜欢这位老师所教的学科，学习中就能更加积极主动。这就要求我们教师从思想观念上真正把学生当作学习的主人，热情鼓励每个孩子，真正成为学生的良师益友。同时，教师还要多学习一些教育教学理论和方法，用知识武装头脑，并且要刻苦钻研教材教法，根据学生特点，在教学中运用各种教学手段，激发学生的学习动机，培养他们的学习兴趣。

二、创设探究环境，使学生乐学

我国伟大的思想家、教育家孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。因此，在聋校数学教学中，我们还要积极给聋生创设探究、合作和自主学习的环境，提供更加广阔的空间，让学生乐学。

1给聋生质疑难的空间

古人云“学贵知疑，小疑则小进，大疑则大进”，爱因斯坦也说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要”，这说明了质疑难的重要性。因此，教师应引导聋生在学习新知的基础上，大胆质疑，积极探索。聋生在质疑难时，往往不能提到点子上、点在关键处，这时，老师应以鼓励为主，消除聋生的畏惧心理，激发他们质疑的热情，不管什么问题，都要认真对待，妥善处理。聋生能解决的问题让聋生自己解决；聋生独立解决不了的问题可分组讨论共同解决；有的问题还可让聋生课后上网、查找资料解决。久而久之，就能在课堂中形成宽松、活跃的质疑氛围。

2给聋生独立思考的时间

让学生真正参与到学习过程中去，从帮助学生一步一步地学习，到让学生独立学习，这是一个从扶到放的过程，也是学生自主学习能力提高的过程。在此过程中，可以放手让学生根据已有的知识试做例题，留给学生更多的时间，让学生学会独立思考，结果就可能收到意想不到的教学效果，学生的方法会多种多样，教师

可以适时地引导学生进行比较、归纳、总结，让学生理解解题的基本方法，同时还能比较灵活地根据题目的不同特点用不同的方法进行解答。这样，在试做的过程中，有效地培养了学生的自主学习能力。

三、加强学法指导，使学生学会学

未来教育对受教育者的要求，已经不仅是“学到什么”，而更重要的是“学会怎样学习”。这就要求教师在教学过程中应努力使“教学”变成“助学或帮学”，不是“授人以鱼”而是“授人以渔”。

1加强直观操作的指导，教会聋生掌握从直观中“抽象”出一般的方法

聋生的思维经历了一个从直观形象到抽象思维的发展过程，加强直观操作的指导，可以使聋生通过具体操作进行大量的感知，建立表象，并以此作为抽象知识的支柱。在聋校数学教学中，教师要教给学生抽象概括的思维方法，加强直观操作的指导，训练学生掌握从直观中“抽象”出一般的技巧，并逐步形成能力。这样一来，从直观到抽象，更容易被聋生理解掌握，适宜突破难点知识。

2精心设计课堂提问

精心设计课堂提问，指导学生逐步学会思考的方法和习惯。精心设计对学生理解和掌握有关知识起重要作用的问题，能够促进学生主动思考和联想思维能力的发展，因此在聋校数学教学中，教师要精心提炼教学语言，设计课堂提问，让聋生的思维在碰撞中产生火花。

四、联系生活实际，使学生善学

聋校数学教学不能仅仅局限于课堂教学，应创造条件让聋生经常到大自然中去，走出教室，走出学校，走向社会……使他们在丰富、具体、形象的实际生活中，激发兴趣，主动地汲取知识。

聋校数学教学内容中有相当部分是以聋生常见的事物和日常生活所需为主要认识对象的，如果不让他们得到事物具体的鲜明的感官刺激，教学效果必然大打折扣。因此，在实际教学中如何使生活中的事物成为聋生的认识对象，就成了课前必须解决的问题。如在教学聋校三年级数学《千克和克》的认识时，虽然课本上有实物图，但教师不能守着书本不放，而应在课前结合实际情况，尽量指导、发动聋生去寻找、收集实物，并亲自动手称一称物体的重量，使课堂上能面对鲜活的实物进行教学，这样聋生定能兴趣盎然地加入学习活动过程中来。

五、总结

要培养聋生的自主学习能力必须积极创造条件，充分调动聋生的学习积极性，努力培养聋生的主体意识和善于发现、分析、解决及运用数学的能力。在课堂上要创设生动有趣的情境来启发诱导，激发学生强烈的求知欲，让聋生亲自探索、发现、解决问题，成为“自主而主动的思想家”，享受创造的乐趣，获得成功的喜悦，真正成为学习的主人。

参考文献

- [1]孙亚杰.创新意识从小培养[J].内蒙古教育,1999(11):4-5.
- [2]季佩玉、简栋梁、程益基主编,《聋教育教师培训教材》,中国盲文出版社,2000年
- [3]殷达昌,动手操作,培养创新意识.中学课程辅导,2004年