

# 小学品社生活化策略的研究浅谈

孙鑫鑫

(新民市城区第三小学 辽宁 沈阳 110300)

**【摘要】**“生活化”是将教学活动置于现实的生活背景之中，从而激发学生作为生活主体参与活动的强烈愿望，让他们在生活中学习，在学习中更好地生活，从而获得有活力的知识，并使情操得到真正的陶冶。“品社生活化”是指课堂教学与社会生活、学生生活相结合，使课堂教学方式变成学生积极参与、乐于参与的生活过程。进而培养学生良好的思想品德和适应社会的能力。

**【关键词】**小学品社生活化策略的研究浅谈

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1069

## 1. 前言

国外对于学校的课堂教学的生活化的研究已有了近百多年的历史，20世纪初美国教育家杜威首先提出了“教育即生活”“学校即社会”的观点，提倡学生在活动中学习。法国教育家卢梭认为：教学应让学生从生活中，从各种活动中进行学习，通过与生活实际相联系，获得直接经验。苏霍姆林斯基在《帕夫雷什中学》一书中提道：“生活，是我们最重要的教育工具，任何东西都无法取代它。大自然以及它无限的丰富性和多样性，是思维的主要源泉，是发展智力才能的主要学校。”国内伟大的教育家陶行知先生指出：“生活即教育”“教学做合一”“为生活而教育”。他认为，教育起源于生活，生活是教育的中心，就是倡导每一个孩子都公平地享受为生活做准备的教育，教育要培养能适应社会生活的人，这就是教育的根本目的。

本研究在新理念的思想指导下，在小学品社教学实践中探索课堂教学生活化的操作模式及具体操作方法，以使品社课堂教学适应新课程改革。我们在课题实验中，引进了建构主义学习理论并在其支撑下，重点探讨品社课堂生活化策略，以促进学生的全面发展。

## 2. 小学品社生活化的价值意义

### 2.1 课堂教学生活化是新课程改革的需要

跨入21世纪，中国迎来了教育大变革的时代，这场大变革以课程改革为标志。推进以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育，已成为新世纪教育改革的主题。国家新课程改革的基本思想是：以学生发展为本，关心学生需要，以改变学生学习方式为落脚点。强调课堂教学要联系学生生活，小学教学内容趋向综合化，强调学生充分运用经验潜力进行建构性学习。因此，关注课堂教学生活化成为改革的基本趋势。

### 2.2 课堂教学生活化是目前课堂教学急需解决的问题

目前课堂教学已由传统的教师“灌输式”向以学生为主体、促进学生主动发展的多模式转变，学生在课堂上的主体地位得到了体现。自主探索学习是现代学生学习品社的主要方式。但深入观察，我们发现：课堂教学中，学生活动多，激情少；思维多，智慧少；有回答，但无质疑；有探索，但无创新。造成这些现象的根本原因是品社与学生生活实际相脱离。因此，课堂教学要密切结合学生的生活经验，生活化的课堂使学生感受到品社就在身边，就存在于自己熟悉的现实世界中。

### 2.3 课堂教学生活化是品社学科特点决定的

品社来源于生活，又以生活为最终归宿，相较于其他学科体现出较强的生活性。其教学目的就是让学生更好地认识生活，在生活中体验和感悟，以培养学生良好的思想道德和适应社会的能力。因而在教学中，创设生活化情景，激发学生对现实生活的情感，使学生认识学习品社的现实意义和价值显得尤为重要。在生活化情境中，师生之间、生生之间充分地互相交流，民主地、和谐地、理智地参与教学过程，主动地学习知识。这正是美国教育心理学家林格伦在《课堂教育心理学》一书中论证过的师生相互作用的最佳形式，因而也是发挥教学整体效益的可靠保证，为学生主动探究提供了强大的内驱力。

### 2.4 课堂教学生活化符合小学生的年龄特征和认知特点

教育学和心理学的研究表明：当学习的材料与学生已有的知识和生活经验相联系时，学生对学习才会感兴趣。华裔诺贝尔物理学奖获得者崔琦先生说过：“喜欢和好奇比什么都重要”。小学生年龄一般在7—13岁之间，好奇心强，求知欲旺盛，但学习目标不明确，对枯燥的书本知识学习不感兴趣。对直观的、生动的学习材料感兴趣。利用多媒体创设生活化情境，把情、形、境、理熔于一炉，易于唤起注意、提示形象、引发学生的好奇心、增强学习兴趣，培养学生的问题意识和应用意识，这样才会有效促使学生主动探究，全面发展学生素质。

## 3. 小学品社生活化策略的研究策略

### 3.1 提供平台，使品社源于生活

在课前布置作业，要求学生积累生活素材，留意身边与品社相关的真实案例，并在课堂上与大家分享。生活中与品社相关的案例有很多，但常常会被学生们忽

略，通过布置前置性作业，激发学生的学习兴趣，提高学生在生活中发现品社知识的敏感度，便于课题的开展实施。《品德与社会》是一门从学生社会生活实际出发，旨在促进学生良好品德的形成和社会性发展的综合性课程。因此，我也在平时生活中积累素材，在与学生交流的过程中，做到有话可说，有事可讲。

品社课堂最重要的是让学生更好地认识生活，在生活中体验和感悟，因此，品社课堂应当来源于生活，取材于生活。然而对于学生而言，他们缺乏从生活中提炼与品社相关知识的能力，因此，作为教师要为学生搭建平台，帮助学生发现生活中的品社知识。比如为学生布置课前作业，当我在讲《遵守交通规则》一课时，我就布置了这样的作业：让学生们观察平时能看见的交通指示牌，让他们把生活中的所见、所闻、所感带进品社课堂，使课堂来源于生活。

### 3.2 创设情境，在教学中体验生活

在课堂上，为了充分体现品社与生活的关系，课堂上除了师生之间、生生之间可以分享课前积累的生活案例外，我会有意识从学生的生活实际出发，其中包括教学内容生活化、教学目标生活化、创设课堂情景等，以此激发学生的热情，引发学生的思考，体现学生社会性发展与个性发展的统一。比如我在讲解《我与小伙伴》一课时，就在课前记录了学生们课间一起玩耍的小视频，借助视频促进学生理解，帮助学生理解其中的道理。

品社课堂应当走进生活，从学生的生活实际出发，其中包括教学内容生活化、教学目标生活化、创设课堂情景等，激发学生的热情、引发学生的思考，使品社课堂与社会生活、学生生活经验相结合。比如我在讲《爱心伴我成长》这节课时，我就在课堂的开头播放了地震中母亲舍身救子的短视频，学生联想到平时父母对自己的爱，自然感受到身边的温暖，了解本课的意义了。

### 3.3 走出课堂，让教学指导生活

品社来源于生活，又以生活为最终归宿，因此我会有意识地开展社会调查、服务等活动，让学生真正走向社会，走进生活。在教学中，我在每节课后我都会给学生们布置一个需要实际操作的作业，比如《爱心伴我成长》这一课我就要求每个人写一句最想说的话给自己的一位或者几位家人，并要求这位亲人在句子底下进行批注。孩子们平时羞于表达，教师的要求可以为学生推波助澜，加深学生对品社的理解，真正学会知识，将所学到的知识内化为自身的一部分，真正达到学生的全面发展。

品社的教学目的就是要培养学生良好的思想道德品质和社会适应能力，学生学习了品社知识之后，教师就要引导学生将所学到的知识应用到日常生活中去。比如在学习《远离危险》一课后，学生们学会了如何躲避生活中存在的危险；在学习《画画我们的学校》一课后，学生们都学会了如何辨别方向。通过引导帮助小学生学会积极有意义的生活，初步学会做人，真正走进生活、走向社会。

## 4. 结语

总之，品社与生活密不可分。对于学生，一方面，品社生活化有利于激发了学生的学习兴趣，提高学生的学习成绩。另一方面，学生自主学习的能力也会有所提升，在品社生活化的实施过程中，学生通过联系生活实际，在课堂上，不需要教师一一讲解，在教师的引导下学生们就能很好地开展活动，学生自主学习能力不断增强。并通过不断定性要求学生的课后行为，帮助学生逐渐养成良好的生活习惯，学生自身的实践能力也得到了增强。对于教师，通过不断钻研教材，教师对教材会有更深的理解和把握，教师自身的教育教学能力也有所提高。

## 参考文献

- [1] 顾春华. 小学品社学科教学回归学生生活实际的策略研究 [c]. 奉城第二小学. 2006
- [2] 刘淑芬. 《浅谈品社课堂教学中的生活化》 [c]. 荷山小学. 2012
- [3] 杨永红. 用新课标理念设计教学 [J]. 数学学习与研究. 2010, 06
- [4] 张晓乐. 框架理论视野下的道德叙事 [J]. 《全球教育展望》. 2005第4期
- [5] 黎加厚. 信息时代的教育叙事与教师主体意识的觉醒 [J]. 《中国电化教育》. 2004年第10期