

探析新形势下群众文化的建设与发展

宋祥梅

(山东省临沂莒南县朱芦镇文化站 山东 临沂 276000)

[摘要]群众文化是彰显大众生活质量、生活水平,以及其对于生活满意程度的主要形式。同时,对于处于发展阶段的中国来说,群众文化也是我国建设社会主义文化的重要内容之一。群众文化的建设可以增强大众的生活幸福感,提高大众的精神文化素养,同时也推动我国整体素质的有效增强。因此,在新的社会形势下,群众文化的建设方式以及发展方向也需要得到一定程度的创新,促使群众文化与形式达到稳定的统一状态,是我国应重点关注的一项任务。

[关键词]新形势;群众文化;建设发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.080

前言

在社会发展的任何阶段,文化建设都具有较高的价值以及影响。一方面,其是社会发展的基础。另一方面,其是社会发展的保障。在新的社会形势下,党的宗旨坚持为人民服务不动摇。并且,对于中国共产党来说,解决民生问题,服务人民群众,也一直都是其重点落实的一项工作。在该项工作中,建设、发展群众文化,能够推动整体工作的稳定发展,促使目标的有效实现。当前在新的社会形势下,群众文化建设工作面临较多的弊端,应得到有效的调整。

一、新形势下群众文化的建设

(一) 依托群众文化队伍

群众文化,顾名思义,属于群众的文化。群众文化的核心是群众,基础同样也是群众。建设群众文化,发展群众文化,都离不开群众的推崇以及支撑。所以,在新的形势下,建设群众文化需要以群众作为最主要的依托及核心,严格落实以群众为本的发展理念,在壮大群众文化队伍的同时,打造完整的群众文化体系。

在一个集体中,榜样以及领导的作用不言而喻。所以,当群众文化队伍能够达到一定规模之后,相关工作需要从中选择能力较强、素养较强的专业人员成立一支高素质骨干队伍。在这一队伍中,起到主要引导作用的可以是基层群众中的干部人员,管理人员,同时也是可以具有丰富工作经验的志愿人员。高素质骨干队伍中的工作人员要有极高的责任心以及职业素养,能够充分发挥自己所具有的管理能力及骨干能力,积极主动推进群众文化建设任务,促使群众文化的稳定开展。除此之外,群众文化建设任务中的核心组织成员,需要主动邀请一些相关领域的先进工作者以及先进人才,邀请其开展讲座以及教育活动,促使群众文化更加全面的扩展。

(二) 继承创新群众文化

随着社会形势的不断变化,群众文化的内容以及活动形式也应该出现一定的创新。当前,在新的社会形势下,群众文化若想要满足大众的发展需求及精神需求,就必须趋向于多样化及多元化发展。但与此同时,并不代表群众文化可以完全摒弃传统的发展理念。群众文化需要贯彻取其精华,去其糟粕的原则,对传统理念加以合理吸收,以传统理念及传统文化为主要的载体,在对其加以传承的前提下,适当的加以发展以及创新。以此既能够达到稳定的发展状态,同时也能够使之更加的丰富。

在当今社会,由于全球一体化形势的逐渐稳定,各种不同的外来文化开始侵入我国。在群众文化建设期间,工作人员也可以将两种文化相互结合,促使群众文化可以呈现出多元状态,为其注入新鲜的血液以及新的活力,使之可以经久不衰。

(三) 加强基础设施建设

近年来,随着社会的不断发展,我国对于群众文化建设的关注度也在不断增强。相比于传统的群众文化建设来说,新形势下,群众文化建设的保障以及支撑越来越多^[1]。然而相比于大众所形成的文化需求,以及社会所呈现出的经济发展速度来说,群众文化建设任务仍旧存在较多的弊端,也显现出了一定的落后趋势。产生这一问题的主要原因在于,我国对于群众文化基础设施建设的开展并没有形成过多的关注。很多群众由于设施的缺乏,只能开展一些比较基础的群众文化活动。例如扭秧歌、广场舞。无论是群众文化活动的质量,还是范围,都受到了较大的限

制。所以,相关部门可以加强基础设施建设,丰富基础设施类型,促使群众可以有更多的选择,更多的方向开展群众文化活动,营造良好氛围。

二、新形势下群众文化的发展

(一) 构建完整发展制度

群众文化的基础虽然是群众,但是可以推动群众文化长远发展,稳定群众文化发展状态的,仍旧是国家和政府。自党的十八大以来之后,我国对于发展群众文化的关注度在不断提高,也正确意识到群众文化对于国家发展所形成的重要性。

制度是保证活动稳定推进的前提。所以,在群众文化的未来发展阶段,国家方面需要有意识的为群众文化构建完整的发展制度,借助法律法规的力量,对群众文化形成有效的约束以及管理。针对群众文化中一些恶劣情况,国家方面也可以借助法律对其加以处罚,维持健康良好的群众文化环境。

(二) 形成产业发展模式

群众文化已经并不单单是群众所开展的活动类型,同时其与国家的经济发展之间也具有了较为紧密的联系,会在一定程度上影响市场经济的发展状态。国家方面可以加强群众文化发展的专业性及产业性,使之能够以完成产业链的形式呈现出来,满足大众精神需求的同时,也可以推动国家经济的稳定发展^[2]。

群众文化的发展绝对不能被制约在传统模式中。在新的形势下,信息技术及网络平台发挥了至关重要的作用。在网络发展如此迅速的现代社会,群众文化应该紧密联系网络平台,借助一些流量较大的软件,如抖音、快手、哔哩哔哩等,有效拓展自身的发展范围,吸引更多的受众群体。在潜移默化的环境中,构建完整的发展体系。

(三) 重视传统地域文化

群众文化的发展初衷在于满足大众的精神文化需求,使之业余生活可以更加的丰富。所以,群众文化与大众的生活之间息息相关。对此,在新的形势下,群众文化在发展期间也不能忘本。而是需要尊重当地的地域文化以及传统文化。例如,内蒙古地区所举办的那达慕大会,南方城市所举办的赛龙舟活动、舞狮,北方的扭秧歌等,都是在基于地域文化基础上衍生而成的群众文化活动类型。在地域联系不断加强,网络环境不断丰富的当前社会,我们需要尊重各地区的传统文化,并对其加以合理的传承,在发展群众文化的同时,传承中华优良传统。

结论

综上所述,群众文化作为社会文化中的重要组成因素之一,理应顺应大众的发展需求以及社会的发展形式,以此才能够真正发挥出自身的应用价值,更好的维系社会,维系人民群众。在建设群众文化的过程中,相关领域工作者需要以群众文化队伍为基础,对其加以适当的继承创新,并且需要为其构建更加完善的基础设施。在群众文化发展阶段,相关领域工作者需要构建完整的发展制度、发展模式,加强群众文化的产业化及多元化发展。

参考文献

- [1]周毅弘.探析新形势下群众文化的建设与发展[J].戏剧之家,2019(21):214.
- [2]单陆喆.新形势下群众文化的建设及其发展对策[J].中国民族博览,2017(02):52-53.

校园景观的文化引领和育人价值研究

王晓静

(山东省青岛市六十八中 山东 青岛 266100)

[摘要]校园景观是校园环境的重要组成部分,承担着环境育人的重要任务。校园景观中的建筑、植物、水系和雕塑,既有校园美化的作用,更有融合校风、校史、教风、学风的文化内涵,具有重要的文化引领和育人价值。校园景观的物质价值和精神价值逐渐被高校认可,把校园景观作为高校精神的重要传承载体,打造成师生共同的精神家园已经成为诸多高校的一致。

[关键词]校园景观;校园文化;景观文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.081

校园景观环境不仅是高校一道美丽的风景线,还有起文化引领的作用和育人的价值。建设优雅宜人的校园景观环境,使广大师生能够身心愉快地投入到知识学习、科学研究是校园景观环境建设的初衷。如何打造良好宜人的校园景观环境,实现寓文化于景观之中,寓教育于环境之中,当前校园景观环境建设的方向。

一、校园景观的内涵及功能

校园景观是校园文化的一种物质表现形式,是校园文化的部分承载,校园文化是学校文化的子文化,反映一定历史时期文化价值观念、高校办学理念、审美情趣及价值取向,也表达着一个学校的校风、教风和学风。文化功能的牵引赋予了校园景观潜在教育功能,使得校园景观具有物质性、精神性的双重属性和内涵意义,正如马克思所说:“人创造环境,同样环境也塑造人。”

校园景观大致包括建筑、植物、水景、雕塑等,这些不同的景观类型都蕴含着文化内涵和育人功能。建筑往往能够展现学校的发展历史以及独特的校园文化氛

围,对每一位学子来讲,以学校校风校训为命名体系、知名校友人士命名等的建筑,潜移默化地成为学子身边的良师益友,激励着他们努力学习。植物是校园景观的基础构成,植被的自然品行和古往今来诗词咏叹赋予的精神内涵自然具有熏陶和育人作用。水作为灵性与智慧的象征,既可以作为景观的中心或点缀,还可以作为景观的串联,动静相宜,往往可以触及学习的灵性。雕塑景观经常作为景观的点睛之笔,有传达校风、校史、办学理念、人文情怀等的作用,在景观群中也往往最具有视觉冲击力和感染力。校园景观既可以有单体的育人价值,也可以有整体性的文化引领架构。山东建筑大学新校区一侧靠山,另一侧平坦,以“三泉映雪”的立意,组织了一条连接“日泉、月泉、星泉”三个重要开放空间节点的生态廊道,两条纵两横的布局,形成浑然一体的校园景观架构。

二、当前高校校园景观建设中文化构成情况

高校景观的建设有的是基于老校区维护改建,有的基于多校区的合并,有的基