

# 巧用文本，让学生习作丰富灵动

马冬青

(宁夏平罗县教学研究室 宁夏 石嘴山 753400)

**[摘要]** 阅读教学是小学语文教学的重头戏，教师要阅读文本作为学生习作的样本，用好文本这个“例子”，充分挖掘文本语言特色、篇章结构独具匠心之处等写作特点，积累语言和素材，习得写法。把阅读理解与积累作为习作的归属，夯实学生语言文字功底，真正为学生习作铺路搭桥，让学生的习作丰富灵动。

**[关键词]** 文本；习作

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1117

重视学生的阅读是培养学生习作能力的途径之一。许多教师花大力气进行阅读教学，却为学生习作中表达不清，甚至不会习作而头疼。究其根源，在于教师没有立足语文本位，从语文的视角去解读文本，巧用文本，让学生从文本中积累优美语言，感受语言特色、写作特点、篇章结构的独具匠心，从而运用到写作中。纵观如今的阅读教学，部分教师还在重点分析、理解内容，总结中心思想等，致使文本这个最好的学用语言的“例子”失去了它的典范作用，学生的作文难仍是语文教学的一大难题。只有用好文本这个“例子”，充分挖掘文本语言特色、篇章结构独具匠心之处等写作特点，将阅读文本作为学生习作的样本，阅读理解与积累作为习作的归属，夯实学生语言文字功底，真正为学生习作铺路搭桥。

## 一、紧抓文本特色积累素材

在平日习作中，不管教师指导的多么到位，学生一旦拿起笔写作时就不知如何下手，没有东西可写或不知如何表达。所谓“巧媳妇难为无米之炊”，没有内容可写正是目前小学生厌倦写作的一个重要原因，而阅读正是丰富学生素材积累的重要手段。对于一些语言有特色的课文，教师要有意识地引导学生抓住文本的精彩之处、点睛之笔积累语言。例如三年级上册《一个小山村的故事》中是这样描写小山村的美丽的：“山脚下，曾经有过一个美丽的小山村。山上是……看到鱼儿在小河中自由自在的游荡。”这段文字简洁、生动，富有节奏，读起来朗朗上口，教学中可以让学生根据阅读感受自主抄写、体会、积累并仿写。四年级《语言的魔力》一课中有一段对于春天的描写：“是的，春天是美好的，那蓝天白云……怎么不叫人陶醉呢？”作者用诗一般的语言展示了万紫千红的春天，让学生边读边想象画面感受、积累优美的语言。这样长期坚持下去，学生以“语感”的方式积淀下来，最终厚积薄发形成自己的语言。

对于教材中写人、记事的文章中一些典型事例、有趣的事情都可以让学生作为素材积累下来，作为今后写作的材料。例如《奇异的琥珀》《人类的“老师”》这一类的课文中讲到的大自然的神奇故事，教师要有意识地让学生积累下来。例如学习《卢沟桥》一课时，教师根据小学生认知特点，让他们以小导游的身份介绍卢沟桥。学生在课堂上变他人语言为自己语言，既体现了语文的“语”，即会读书、会说话，又为“文”，即写话、习作奠定了丰厚的基础，同时积累了丰富的写作素材，学生在写作时就会有话可说，有事可写。

## 二、发挥文本典范习得写法

纵观小学阶段的选文，内容丰富，文质兼美，各具特色。教师要在写作上做文章，关注文本的结构及表达技巧，培养学生善于从写作的角度去阅读，从作者的角度进行阅读和思考，引导学生探究文本是如何写的，感受文章语言文字的魅力，欣赏文章独特的思路、巧妙的构思形式、独特的结构等特色、特点（写作方法），产生模仿写作的需求，让课文成为学生写作中的真正范例，促使学生写作意识的形成和提高。例如在教学《桂林山水》一课时，应该紧抓语文学科的“工具

性”这一本位特点，将“教懂”变成“练能”，在引导学生领悟了桂林山水的特点后，重点感悟文本语言文字的提炼与巧妙，品味了语言的独特魅力及对比的写法，在多种形式的品读并借助多媒体展示了桂林山水的秀美后，出示迁移练能仿写：我看过一的大海；欣赏过一的湖水，却从没看见过一。学完全文后，让学生采用文章“总——分——总”的写法和每段分特点叙述的方法，写写自己的家乡美景或游览过的地方。从“读会”“会读”到“会写”，在教师这样的阅读指导下，学生的思维是丰富多彩的，写作能力会潜移默化地得到提高。

再例如学习四年级上册《倔强的小红军》一文中第三自然段对小红军的年龄、外貌、穿着，做了细致、传神的描写，从中传达了这样的信息：小红军年龄小，长时间在荒无人烟的草地上行军，忍饥挨饿，营养不良，已经非常虚弱、疲惫。教师应着重引导学生弄清作者是怎样通过细致入微的外貌描写来表现人物特点的，让学生进行练笔训练，采用这种方法描写自己熟悉的一个人，这样就将智能转换训练落在实处了，让课文真正成为学生习作的“范文”。

## 三、拓展文本资料丰富思维

现行教材中许多课文都是选取了名家名篇，教师在课堂上要有意识引发学生探究文本作者的趣味，充实写作素材。例如《小狮子爱尔莎》一文的作者乔伊·亚当逊，是奥地利女生物学家，酷爱旅行，在野外考察和周游世界中度过了自己的一生，以亲身经历写成了《野生的爱尔莎》和《我的朋友——猎豹皮芭》等书，由此全世界掀起了保护野生动物的热潮。小学生本来对动物充满了喜爱和好奇，乔伊·亚当逊传奇、神秘的一生引起了学生的兴趣，作者的资料自然成了学生探究阅读的首选，以此也会获取更多的写作素材。此外，许多课文是从中外名著中节选出来的，教师在阅读指导中有意识地引导学生去关注整本书。在读课文时可以读原著，读作家的相关作品。如学了冰心的《小桔灯》后，不妨再看看她的散文集《寄小读者》；学习《赤壁之战》可以读一下《三国演义》；学习《少年闰土》可以读一下鲁迅的《故乡》。让学生从经典中收获更多，诸如体会语言文字的魅力，学习作家的写作技巧，时刻关注学生写作意识的培养，汲取正能量。“玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯”。文字的浸润对一个人的影响是深远的，广泛的课外涉猎可扩展知识领域，积累丰富的写作素材，让学生的思维更广阔，更丰富。

朱熹诗曰：“问渠那得清如许，为有源头活水来”。只有真正用好文本，让文本绽放异彩，才能为学生的习作插上飞翔的翅膀。

## 参考文献

- [1] 王俊青. 在阅读教学中加强习得指导[J]. 学周刊, 2015, 21: 134.
- [2] 李晓娟. 浅谈小学阅读教学中读写结合的教学策略[J]. 神州, 2012, 29: 84.
- [3] 毛丽丽. 运用“补白”，让教学大放光彩[J]. 考试周刊, 2013, 49: 28-29.

# 谈谈九年级化学上册绪言 《化学使世界变得更加绚丽多彩》的教学心得

马永义

(甲子中学附属实验学校 广东 汕尾 616500)

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1118

我觉得绪言这节课是中学化学教学中重中之重的一课，因为这是中学生第一次听到化学课，学生抱着好奇心，渴望了解什么是化学？化学有什么作用等问题？所以讲好这节课是至关重要的，讲得好，有利于激发学生学习化学的兴趣，达到事半功倍的效果。为以后高中化学打下良好的基础，并做好铺垫作用。在这一节课中，我正确处理“教与学”的对立统一关系，让师生的思维发生“碰撞”，并且注重以下几方面的教学。

## 第一，我注重这节课的教材分析。

1. 教材内容的地位和作用分析：绪言的任务主要是围绕着什么是化学，化学有什么作用以及化学的发展史等问题展开教学，对学生进行情感、态度和价值观等方面的教育。通过这节课的学习，要让学生以现有的知识和经验为基础，从生活走进化学。

2. 教材内容的有序性分析（1）掌握基本概念。知道化学是在分子、原子层次上研究物质的性质、组成、结构与变化规律的科学。（2）了解化学的作用。通过具体的事例，体会化学与人类进步以及社会发展的密切关系，认识化学的价值。并

引导学生关注社会和生活中与化学有关的问题，激发学生亲近化学、热爱化学的情感。（3）知道化学的发展历史。了解从古到今化学是如何发展起来的，以及一些伟大的科学家。

## 第二，注重这节课的学情分析。

1. 学生认知水平分析：在进入化学课堂以前，学生已经接触到很多化学知识了，但是他们所知道的知识很日常的，很零碎的常识，没有形成系统的概念。这节课的目的就是要让他们对化学产生强烈的好奇心，渴望了解更多更深的化学知识。

2. 学生能力水平分析：学生虽然已经了解化学的一些生活中的常识，但是对真正的化学还没有明确的基本概念。所以这节课不仅要让学生对化学感兴趣，还要对化学有明确的概念，让学生通过图片、视频、实验等教学方式对化学的概念丰满起来。

## 第三，注重教学目标及重难点。

1. 教学目标（1）知道化学是在分子、原子层次上研究物质的性质、组成、结构与变化规律的科学。（2）通过化学知识的学习进一步了解认识自然、适应自

然、改造自然和保护自然的重要性。(3)通过具体的事例,体会化学与人类进步及社会发展的密切关系,认识化学学习的价值,体会学习化学的方法。(4)激发学生亲近化学、热爱化学并渴望了解化学的情感,关注与化学有关的社会问题。

2. 教学重点及难点。重点:激发学生渴望了解化学的情感,认识化学学习的价值,从而产生学习化学的兴趣。难点:知道化学是研究物质性质、组成、结构和变化规律的化学。

第四,注重教学过程。

1. 新课的引入。播放视频《神奇的化学世界》,然后讲述:化学就在我们身边,人类的衣、食、住、行、都离不开化学。例如,色泽艳丽的衣料需要经过化学处理和印染;粮食、蔬菜的丰收需要农药、化肥和除草剂的合理使用;水泥、玻璃、塑料等化工产品都是重要的建筑材料;汽油、柴油是许多现代交通工具的燃料;各种合金材料(如钢材)、橡胶等是制造高铁和飞机的材料等。这些都与化学密不可分。2. 然后展示课件的图片:化学在衣、食、住、行等方面的应用。最后总结归纳:化学是在分子、原子的层次上研究物质的组成、结构、性质以及变化规律的化学。接着展示课件:水的性质、组成、结构与变化规律,让学生对化学概念具体起来。

3. 继续展示课件并讲述化学的作用:(1)利用化学生产化肥和农药,增加粮食的产量。(2)利用化学合成药物,抑制细菌和病毒,保障人体健康。(3)利用化学开发新能源和新材料,以改善人类的生存条件。(4)利用化学综合利用自然资源和保护环境,使人类生活得更加美好。(5)化学与其他学科的交叉和渗透,使得科学技术迅猛发展。

4. 接着播放视频《化学发展史》,再引导学生总结归纳化学发展史:(1)古代化学:火的使用改善了人类自身的生存条件,发现了一些新的物质。(2)近代

化学:道尔顿和阿伏加德罗提出原子论和分子学说,这奠定了近代化学的基础。

(3)现代化学:随着科学技术的进步,化学取得了突飞猛进的发展,发挥着其他学科所不可替代的作用。

5. 最后做课堂小结:(1)化学是在分子、原子的层次上研究物质的性质、组成、结构及变化规律的化学。(2)化学在能源、材料、医药、信息、环境和生命科学等研究领域以及工农业生产中发挥着其他学科不可替代的重要作用。(3)近年来,“绿色化学”的提出,使更多的化学生产工艺和产品向着环境友好的方向发展,化学必将使世界变得更加绚丽多彩。

6. 接着做课堂练习(略),加强巩固这节课的知识点。

第五,注重板书设计。

绪言 化学使世界变得更加绚丽多彩。

1. 什么是化学?

2. 化学的作用

3. 化学的发展历程:古代,近代,现代(提出“绿色化学”)。

第六,介绍学好化学的学习方法。

1. 课前预习,让学生按导学案的内容预习,上课时专心听老师解疑析难,课后及时复习,进行归纳总结。

2. 让学生做好课堂笔记,只记好课本没有表述的知识内容(课本有的表述不用记),这样节省做笔记的时间。还让学生备好“错题本”,课后及时把每次测试题和月考做错的题编辑,再次改正,这样做到学习有的放矢,提高复习效率。

3. 多思考,多实验,多观察,多提问,多分析,多总结。

2020年9月20日

## 数学教学课堂因交互式电子白板而精彩

盛男

(白城经济开发区中学 吉林 白城 137000)

**【摘要】**随着教育现代化的高速发展,电子白板辅助教学进入了数学课堂,成为教师优化数学课堂教学不可或缺的工具——运用交互式电子白板,可以做到数形结合、音形兼备,为师生搭建互动交流平台,有助学生对数学教学内容的从感性到理性过渡理解,注重“静态与动态”结合,让学生体验感知知识的生成过程,既学得轻松愉快又能提高学习效率,成功打造了高效、务实、精彩的数学课堂,达到事半功倍的教学效果。

**【关键词】**数学教学;培养创新能力

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1119

### 一、合理创设情境,激发学习兴趣

对于小学生来说,数学知识比较抽象枯燥,在数学课堂上需要创设特定的生活情境,通过电子白板的图、文、声、像并茂特点,优化数学课堂,使数学知识更加丰富直观,带动学生进入到教学情境中,激发学习兴趣,积极参与互动教学,学生成了学习的主人,从而潜移默化地内化数学知识,实现良好的辅助教学效果。

例如,我在教学《轴对称图形》时,引入创设春天放风筝的情境——蓝天白云,青草红花,父母带着孩子去放风筝,播放相关视频或图片,一下子把学生的兴趣激发起来。通过灵活运用电子白板对书本提供的素材和情境进行优化,把整个教学过程设计成“图形城堡游乐场”,通过各种轴对称图形拼成的图形城堡游乐场,能让学生更容易理解,更贴学生生活,深深吸引住学生的注意力,让学生联系生活实际的同时巩固了对轴对称图的认识。通过交互性电子白板优化的教学情境,能充分调动学生学习的主动性和积极性,提升生活实际与数学知识的联系,提升数学教学的实效。

### 二、动态生成内容,深化课堂教学

传统的多媒体课件只是静态演示,学生大部分处于被动接受状态,无法根据学生学习进程进行及时调整,很难“即兴发挥”地生成精彩的数学教学课堂。交互式电子白板更具动态生成优势,为师生信息交流和交互反馈搭建了便捷的多样化教学环境,从而深化课堂教学效果,提高了教学质量。

用电子白板技术极大丰富了学习资源和学习内容,教师可以灵活地把各种教学资源保存到交互电子白板的资源库中,根据课堂上的学情来随机调用,根据学生的应答结果通过书写、拖拽等方式即时呈现相应内容,使各种活动之间的切换更加流畅。如在教学《认识角》一课时,准备用PPT课件演示量角器量角的过程,演示后效果不佳,学生眼睛里我看到了迷茫,于是,我对教学环节临时做了调整,直接调用电子白板软件自带的量角器工具,利用电子白板提供的书写笔直接板演,并让学生一起边找边画度量,表达重点即时呈现,从而有效地提高学习效率,课堂教学氛围也灵动起来,学生们都兴致盎然,收到了良好的教学效果。

### 三、培养创新能力,充实课堂信息

新课标提倡学生积极主动实践,培养他们的创新能力。而交互式电子白板辅助教学就可以引导学生观察、思考、猜测和尝试,对数学对象进行多重表征,深入理解数学知识。通过数学实验激发学生创新的灵感,有利于培养学生的创新精神和实践能力。尤其是在几何图形教学中,电子白板可以将学生不易理解的几何图形的变

化、运动过程模拟演示出来,将抽象的内容直观化、具体化。另外,教师可以灵活地把自己上课需要用到各种教学资源(包括文字、图片、动画或课件等)保存到交互电子白板的资源库中,教师根据课堂上的学情来随机调用,根据学生的应答结果通过书写、拖拽等方式即时呈现相应内容,不仅增加课堂信息密度,充实课堂,还调动学生发散思维,有利于培养学生的创新能力。

### 四、促进师生互动,构建精彩课堂

交互式电子白板,这种集传统的黑板、计算机、投影仪等多种功能于一身的教学工具,极有利于推动信息技术与学科教学的整合,有利于创设互动式教学环境,教学环节新颖高效,学生更积极主动合作探究数学知识。

例如,电子白板在练习课中的应用相当方便、直观。可以把事先在WORD文档里设计好的练习题,利用电子白板的拍照功能,直接导入到电子白板上进行练习;对于学生的反馈,也可以利用电子白板的拍照功能,结合投影仪,把具有代表性的习题,直接在电子白板上进行讲解和批改。利用电子白板可以进行不同形式的练习,如游戏、选择、填充、拼图等形式,也可以进行一题多变,一题多解的训练。解决了传统教学中练习题单一、枯燥的问题,使学生厌烦练习的现象得以改变。

电子白板走进课堂正是以学生为中心的新课程理念的直接体现。课堂教学中,师生之间、生生之间、师生和媒体、师生和外界资源之间只有产生高质量的互动,才能共同建构知识的协同学习环境

总之,数学教学课堂因交互式电子白板而精彩。我们教师应合理地将电子白板应用于数学课堂教学中,合理利用资源,丰富、激活教学内容,优化教学情境,构建学生学习的互动平台,实现课堂互动。最终实现小学数学课堂的最优化,提高数学课堂教学质量。

### 参考文献

- [1]刘云章.数学符号概论[M].合肥:安徽教育出版社,1998.
- [2]刘慧球.解析小学数学教育中的素质教育[J].现代阅读,2015(10):254-256.
- [3]刘国廷.初探小学生数学思维能力的培养[J].科技创新导报,2010(01).
- [4]赵娜.数学文化,张扬数学思考的魅力[A].江苏省教育学会2006年年会论文集(理科专辑)[C].2006.
- [5]任志红.小学数学课堂教学如何彰显现实性的认识[N].伊犁日报(汉),2010.