

小学体育选项教学现状调查与研究

曾敏敏

(宁都田头小学 江西 宁都 342800)

[摘要]新课改下, 体育教育越来越受到重视, 体育教学的过程, 是以学生为主体, 教师为主导的教学实施过程。体育课选项教学是以学生的兴趣爱好为中心, 关注学生的体育参与和实践能力的培养, 强调学生的全面发展。目前, 田头小学已采用体育课选项教学, 大大的提升了教学质量和效率。

[关键词]小学体育; 体育教学; 教学质量

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.068

1 选题依据

1.1 国家政策

近年来, 随着经济的飞速发展, 科学与技术迅猛增长, 多媒体的不断完善, 人们对学生的教育越来越重视。体育是培养学生德、智、体、美全面发展人才发展的重要途径。2001年7月正式推出《体育与健康课程标准(实验稿)》, 随后在全国范围进行实验推广, 经过三年的努力与实践, 到2004年, 基本完成了小学和初中阶段的体育课改革。在高中学段, 学生可以根据学校确定的内容范围, 选择一两个项目作为学习内容。

1.2 小学生对体育项目多元化的需求

小学阶段的学生基本处于6-12岁这个年龄段, 这个年龄段的学生在此时的身体的各个器官还没有达到成熟。相较于初中生, 他们在思想、智力、体力以及处理生活能力方面都相对不成熟。在这种环境下, 常规的体育学习已经不能满足他们自身的需要, 学校应该从各方面让学生从学生的自身兴趣爱好和意愿选择相应的体育运动项目, 从而达到锻炼身体目的。

2 相关研究现状

目前关于体育选项教学的研究, 大部分集中在经济相对比较发达或者沿海城市, 这些地区的教育资源相对丰富, 教学条件比较成熟, 新课改的实施力度相比于其他地方较大。

3 课题研究对象和方法

3.1 研究对象

3.1.1 研究主体: 宁都县田头小学体育选项教学

3.1.2 研究对象: 宁都县田头小学体育教师与学生

3.2 研究方法

3.2.1 文献资料法

以“体育选项课”“体育选项教学”为关键词在CNKI中国知网里搜索相关的资料文献, 更详细、更全面的了解具体的实际情况, 通过查阅更直观的了解现实情况, 为本文的撰写打下夯实理论基础。

3.2.2 访谈法

根据现实情况的需要, 对宁都县田头小学中心学校体育教师、学校负责体育工作的领导及体育教育方面的专家进行访谈, 尽可能掌握与本文相关的信息。

4 宁都县田头小学体育选项教学现状分析

4.1 宁都县田头小学体育选项教学的开展情况

宁都县田头小学校根据学生对运动的个人兴趣以及结合学校所拥有的场地器材和体育教师等实际情况, 开设有球类必修项目; 同时还开设了田径类、健康教育专题内容的必修项目。

具体的安排如下:

一: 田径、乒乓球。

二: 羽毛球、篮球。

三: 足球、排球。

4.2 体育选项的组织形式

宁都县田头小学体育课堂教学的形式是各个班级按照各自班的课表上课, 因此, 每学期在对课程表排课安排时, 不用年级安排同一时间上体育课。

在平时的课堂教学中, 着力于学生的整体发展, 课堂上不仅会有常规的讲解示范, 还会根据学生的个人差异性分小组练习、教学; 让学生以小组学习方式进行讨论、探究。并在各小组安排几个基础相对好一点的同学指导帮助其他同学。

4.3 体育选项教学的教学评价与考核

教学评价与考核工作是落实培养目标, 实现教学大纲的重要举措, 也是衡量教学工作的重要内容。

宁都县田头小学体育考核分为单元考核, 中期考核, 期末考核; 在学习的各个阶段进行考试。

4.4 宁都县田头小学的师资情况

宁都县田头小学现有在编体育教师为3名左右, 在编教师中, 都为本科, 各个项目专业的教师都有, 无论从运动技能方面还是在理论上, 都是有着比较坚实的基础。

4.5 现有体育设施与场地器材

宁都县田头小学现有器材情况: 标准的400米跑道, 足球场1块, 室外篮球场4块, 室内篮球场1块, 排球场2块, 羽毛球场10块, 乒乓球台20张, 单杠4副, 双杠4副。宁都县田头小学的场地器材完备, 为体育教学的开展提供了强力的保障, 满足了日常上课的需求。

5 影响宁都县田头小学体育选项教学的施行因素分析

5.1 体育教师团队的教学态度

在选项教学中, 教师起着重要的作用。体育教师需要在体育教学中激发学生的运动热情, 培养学生的终身体育思想, 提高学生的身体素质和运动技能。

5.2 学生对体育选项教学的态度

在平时的课堂教学中, 在遵循学生为主体, 教师为主导的条件下, 还要着力于学生的整体发展, 课堂上不仅需要常规的讲解示范, 还会根据学生的个人差异性分小组练习、教学; 让学生以小组学习方式进行讨论、探究。

5.3 学校的支持力度

学校领导的支持是体育选项教学能否顺利开展的重要影响因素。

6 结论与建议

6.1 结论

6.1.1 宁都县田头小学体育选项课的教学目标、课程设置, 教学内容安排以及教学方法, 符合新课程改革的要求。

6.1.2 宁都县田头小学师资整体水平较高, 教师队伍的学历比较合理, 研究生学历的教师比例逐步成上升。

6.1.3 宁都县田头小学通过开展体育选项课的学习, 对学生的兴趣、体能、技能、运动习惯的影响是积极的、正面的。

6.1.4 宁都县田头小学校场地设施等基础硬件基本上能够满足选项教学的需要。

6.2 建议

6.2.1 做好选项教学前的调查准备工作。

6.2.2 要建立健全体育选项课的评价机制, 全方位地对学生体育选项课的学习进行评价。

6.2.3 加强教师培训, 调整师资结构, 培养复合型的体育教师。

6.2.4 合理改造与利用现有的体育场地设施。

参考文献

[1] 郭楠. 中学进行体育选项课教学改革的实践和思考[J]. 体育师友, 2007(4)

[2] 贾洪洲, 常超, 董翠香. 学分制下高中实施体育选项教学存在问题及分析[J] 首都体育学院学报, 2008(4)

[3] 朱慕菊. 普通高中新课程方案导读[M]. 华东师范大学出版社, 2003.10

初中音乐教学中的节奏训练方法

孙明玥

(黑龙江省讷河市第五中学 黑龙江 讷河 161300)

[摘要]初中音乐对学生道德情操陶冶, 身心状态调适, 自我意识塑造, 认知潜能激活等都有着重要作用。在初中音乐教学的多元驱动下, 学生的发展意愿将会得到充分实现, 音乐潜能也会得到切实激活。然而, 在目前的初中音乐教学中, 普遍存在理论讲授较多, 实践应用不足, 学生发展受限等诸多弊病。对此, 教师既要引起重视, 又要充分关注, 并以节奏训练为辅助, 从音乐教学的基础与核心入手, 让学生在更为科学、多元、丰富、生动的节奏训练方法辅助下, 更好学习音乐知识, 逐步提升音乐素养, 为切实提升初中音乐教学实效, 科学促进学生音乐认知发展而提供保证, 奠基铺路。

[关键词]初中音乐; 音乐教学; 节奏训练; 方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.069

音乐是现实生活中人们之间交流信息、传递情感、表达意愿、释放心声的主要媒介, 其可以在人与人之间的思想、情感、心灵上假设一座桥梁, 并引领人们在相互之间的交融与互动中更好实现自我, 提升自我。而节奏则是建立音乐发展基础之上的核心构架, 其对于学生乐感培养、乐理提升有着很重要作用。因此, 教师在开展初中音乐教学指导时, 应该加强对节奏训练教学的开展, 进而通过对训练方式的灵活调控, 训练措施的适时优化, 训练路径的无限拓展, 训练效能的逐步提升, 让学生在多元性、丰富性、针对性节奏训练方法的驱动、助力、促使下, 更好提升自身音乐综合素养, 实现音乐认知发展蜕变。

一、营造节奏训练情境, 激活学生音乐学习兴趣

为了切实提升学生的音乐学习兴趣, 让学生在积极参与、主动实践中深度理解、感知、把握音乐节奏的特点、内涵、意义。教师在开展节奏训练时, 应该加强对教学情境的创设与营造, 结合适时展演、融入辅助游戏, 将节奏训练引入歌曲教学, 使学生带着浓厚兴趣、蕴含饱满热情, 投身节奏训练指导。一方面, 在训练方式上, 尽量追求多元化、丰富性, 避免强制性灌输、单调性教授对学生音乐兴趣的束缚。另一方面, 在训练指导上, 尽量寻求针对性、科学性, 可以借助充满趣味性的游戏活动, 带有生活性的多元声音等, 让学生在感知、体味、探究、实践中认识

节奏变换对音乐表达的作用和价值。

例如,在与“进行曲”相关内容的教学中,教师可以以《婚礼进行曲》为依托,引导学生伴着节奏模仿婚礼场景中人们走路的特点,并结合脚步快慢、缓急变化,感知“婚礼”进行过程中人们情感的变化,让学生在参与实践与背景音乐辅助下逐步认识不同音符的作用,在脚步变化中感知音乐节奏与变化规律,为切实提升学生音乐兴趣,有效开展节奏训练而给予保证。

二、合理设计伴奏环节,提升学生音乐实践能力

目前,在很多初中学校,由于乐器略显欠缺,以致一些必要性伴奏实践活动的开展依然面临诸多问题。尤其是很多学校在音乐教学中很难满足人手一件乐器的要求。对此,教师可以通过对伴奏实践的创新,引导学生借助声势教学理念,利用自己的身体感官、肢体动作等,在拍手、跺脚、拍腿、捻指等操作中开展节奏训练,进而深度感知、充分体味音乐节奏的魅力。同时,在伴奏教学指导的驱动下,既激活了学生有效感知音乐节奏的潜质,又无形深化了学生的审美情操,而且可以让学生在多元实践中深刻领悟音乐节奏的价值与特性。

例如,在“思乡曲”内容教学中,教师可以适时引入“伴奏”环节,组织学生参与音乐节奏接龙游戏,在创新教学形式、培养演唱能力的过程中渗透对于学生节奏感的塑造。同时,教师应该鼓励学生在歌唱中进行舞蹈,在舞蹈中体味节奏,以切实提升节奏教学的有效性、针对性、科学性,并于无形之间增强学生的实践能力、创造能力。

三、优化节奏教学方式,引导学生体验声部节奏

多声部节奏对学生音乐感知力,理解力,判断力的提升有着重要影响,而且也是音乐节奏教学的重点与核心。因此,教师在开展节奏训练时,应该以学生节奏感能力培养,身体协调能力提升为辅助,逐步塑造学生的多声部音乐节奏能力,让学生在快节奏的调动、激发、感染下,逐步掌握不同节奏所蕴含的功能、作用、价值。一方面,应该就不同声部的基础性、理论性知识开展指导,让学生获得初步认识,简要了解,为促进声部节奏教学效能提升而给予保证。另一方面,应该加强对诸多实践体验活动的组织,让学生结合具体教学资源、素材、内容等,投身多声

部节奏训练实践,以逐步增强学生的节奏感应能力,激活学生的思想、情感、认识,促进学生的发展、成长、蜕变。

例如,在“脸谱”教学中,教师可以选用“京剧”作为节奏训练素材,引导学生初步感知锣鼓经的节奏的特点,以逐步增强学生的多声部意识,使学生充分理解最为基础的脸谱技艺技巧。待到学生获得较为深刻的理解后,再组织学生以小组为单位训练大锣与小锣的节奏,根据各个声部节奏特点,进行和声训练。最后,待到学生获得较为深刻的理解,掌控后,组织表现比较优异的学生开展当堂表演,让学生在相互之间的欣赏、切磋、学习中提升对于节奏的理解,将学生的音乐节奏训练提升至全新高度。

四、结论

总之,将节奏训练融入初中音乐教学,有着很强的必要性、科学性、发展性,既符合初中学生的音乐认知发展需要,又顺应初中音乐教学的开展导向和发展趋势。因此,教师在开展初中音乐教学指导时,应该以学生实际和发展需要为基础,就节奏训练方法、措施、内容、路径等适时优化,不断变革,寻求创新,以促使学生在针对性指导、有效性驱动下,切实把握节奏训练的内涵和外延,并在教学训练指导中积极践行诸多有效性训练方法,切实消除节奏训练的单调性、枯燥性、乏味性,并给予学生更多实践、探索、应用的机会,以促使学生在多元化节奏训练方法的驱动下,充分把握音乐内蕴,逐步提升音乐素养,以饱满热情、浓厚兴趣、迫切夙愿开启全新音乐发展之旅。

参考文献

- [1] 罗咏艳. 初中音乐教学中的节奏训练方法[C]. 教师教育论坛(第六辑). 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 293-295.
- [2] 马晶. 浅谈初中音乐教学中的节奏训练方法[J]. 北方音乐, 2018, 38(17): 187.
- [3] 卢红. 浅谈初中音乐教学中的节奏训练方法[J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2017(02): 71-72.
- [4] 张璐璐. 浅谈初中音乐教学中的节奏训练方法[J]. 科技展望, 2015, 25(23): 195.

浅析高中语文教学与传统文化的契合

陈历辉

(四川省乐山市犍为县第一中学 四川 乐山 614400)

[摘要] 传统文化是我国在发展过程中的智慧结晶,是中华民族的历史遗产。语文作为一门基础性学科,是传承中国传统文化的重要载体和工具。因此,教师在培养学生文化素养的过程之中最主要的一个途径就是进行语文教学。本文简述了高中语文教学与传统文化契合的重要性,并对高中语文教学与传统文化的契合提出建议,希望对广大语文教育工作者有所帮助,进而提高学生的文化素养。

[关键词] 高中; 语文教学; 传统文化; 契合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.070

引言

传统文化的教育在我国一直都有着极大的争议,有些人认为在新社会的今天对于传统文化的教育是没有必要的,而有些人则认为传统文化体现的是我国先人的智慧,在现代的教育是极有必要的^[1]。对人性的相关修养是传统文化极为重视的一个方面,传统文化的内涵之中不仅会提倡人与自然和谐相处,对于人与社会、人与人之间的和谐相处也是极为重视的。我们都知道我国古代历经多个王朝,这些王朝所产生的传统文化在思想特征上也是不同的。而近些年来现代文化与传统文化之间总会出现或大或小的冲突,这些冲突对于我国社会的发展存在一定的不利影响,因此如何使得现代文化与传统文化如何和谐共处,高中语文教学在其中有着重要的作用。

1 高中语文教学与传统文化契合的重要性分析

1.1 有助于提升学生的综合素质

在新课标的要求下,高中语文教学不仅要加强学生的知识教学,还要全面提升学生的综合素质,使其感受到传统文化的魅力^[2]。在高中语文教学中,通过传统文化的渗透,学生不仅对内容丰富和内涵深厚的传统文化进行了详细的了解,也使得学生在传统文化的学习中实现了思想道德素质的提升,进而全面提升了自身的综合素质。

1.2 有助于引领学生树立正确的人生观、价值观和世界观

在新课标的要求下,提升学生的语文核心素养,引领学生树立正确的三观已成为高中语文教学的最终目标^[3]。在高中语文教学中融入传统文化,可使学生对传统文化有全方位的了解,并在仁爱、爱国、自强不中等传统文化的引导下,树立正确的人生观、世界观和价值观,进而全面提升学生的核心素养。

1.3 有助于实现传统文化的传承和发展

传统文化是我国的文化瑰宝,也是衡量我国民族发展的一项重要指标。在高中语文教学中有效地融入传统文化,可使学生结合优秀文化中的内容,激发学生的学习兴趣,促使其积极主动地参与语文探究性学习,并在日常的生活和学习中自觉承担起传承优秀文化的重担^[4]。

2 高中语文教学与传统文化契合的建议

2.1 基于教学目标,合理规划

高中语文教学与传统文化的契合符合我国当今的教育理念,为了使得两者契合的更加完美,对于教师的要求是极为重要的。教师首先应该对二者之间的契合有着极为理性的认识,只有这样,教师在制定教学目标的过程之中才能够合理。若是教师对其的认识不够理性,那么在规划教学内容的时候就会出现,使得语文教学与传统文化不能完美的契合^[5]。除此之外,教师在安排教学目标的时候还应该了解学生的实际情况,之后根据学生的情况去进行课程安排,可以加深学生对传统文化的认识。

2.2 将教材中的知识点和中华民族优秀传统文化进行融合

教材是学生学习的知识来源,因此教师应重视在教材中挖掘开展中华优秀传统文化教育的内容,将教材和传统文化相结合,让学生能在学习课本知识的同时,感受中华优秀传统文化的魅力。例如,在教学《父母与孩子之间的爱》一文

时,教师可通过中华优秀传统文化中关于亲情的故事,让学生在学习后能正视中华优秀传统文化的优秀内容,感受亲情的无限魅力,学会感恩亲人,爱护亲人,照顾亲人的感受,体会亲人的不易,拉近自身与父母的关系。这是教师将优秀传统文化渗透到高中语文课堂的关键手段,体现教材和中华优秀传统文化的完美契合。

2.3 开展课堂朗读,让学生体会中华优秀传统文化魅力

传统教学模式下,一般是教师在讲台上讲,学生在下面听。这样的教学方式不仅枯燥无味,而且容易使学生丧失对语文课程的学习兴趣。同时,学生在课堂中体验不到真正的语文韵味,更多的像是完成任务一样地听讲。语文教师要创新语文教学模式,将中华优秀传统文化融入创新课堂中,开展课堂朗读分析,让学生在发现语文美感、体验语文魅力的同时,对传统文化进行相应的感知。例如,人教版高中语文教材第一单元的文章如《沁园春·长沙》《雨巷》《再别康桥》等优秀篇目,都是流传下来的经典。教师可以“感受语文魅力,铭记历史教训,体验中华优秀传统文化底蕴”为主题开展朗诵活动,让学生通过个人诵读、集体朗诵、配乐朗诵的形式,在朗读中体验作者写作时的情感,感受中华优秀传统文化的独特魅力,培养学生的语言感知能力,从而提升学生的核心素养。

2.4 扩展学生阅读范围

学生在学习古代古诗文的过程之中之所以会出现困难,其中最为主要的一个原因就是学生对于古诗文比较陌生。现代文化繁荣的今天使得大多数学生对于传统文化是极为忽视的,而高中语文教学之中为了加深与传统文化之间的契合教师首先应该要求学生去大量的阅读古代古诗文,并且还要扩展课文关于传统文化的相关知识。大量的阅读古代古诗文,不仅可以加强学生自身传统文化的素养,还可以将学生的语文思维培养出来。

结束语

总而言之,传统文化的教育对于学生的成长有着极大的影响,尤其是针对学生价值观念的培养上面。学生在学习传统文化的过程庄子可以不断感受到中国厚重的历史,以及先人优秀的智慧,从而使得学生对于国家的归属感受得以增强。当然,我们在传播传统文化的过程之中也要注意剔除其中落后的理念,将优秀的传统文化弘扬出去,使得学生真正感受传统文化的深刻魅力。

参考文献

- [1] 周菊. 高中语文教学中传统文化的渗透研究[J]. 国际公关, 2019(08): 121.
- [2] 徐婧. 谈高中语文教学与传统文化的契合[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(08): 164.
- [3] 李子孝. 高中语文教学中渗透传统文化的意义及途径[J]. 甘肃教育, 2019(13): 77.
- [4] 孙芳. 高中语文教学中如何有效渗透传统文化[J]. 课程教育研究, 2019(26): 157-158.
- [5] 沈江洪. 传统文化教育在高中语文教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2019(25): 39.