

默化中促进了儿童、青少年的健康发展，我们应该和学校文化团体多沟通多交流，共同组织，共同开展校园文化校园多才多艺互动，开展各种有趣儿的法律环保交通安全等学习交流，在课堂外寓教于乐，丰富人生经验，学习课本上学不到的知识。第二届困扰儿童青少年的便是网络，现在的孩子有很多沉迷于网络，虽然网络有利有弊，但我们还是要净化网络，它开阔，孩子们的事业，管理不到位的地方会污染孩子们的心灵，我们要和家长配合，关注孩子们的一举一动，让他们开动脑筋。比如多运动，多在现实世界中多创造，多读书开发青少年的。创造潜能文化生活的多样性，从根本上真的能起到助力青少年身心健康发展的作用。让广大青少年树立正确的三观，要有人人为国家努力奋斗，为人民而读书的情怀。

(二) 丰富丰富青年文化生活儿住其身心发展

中青年是社会的中流砥柱，面对工作家庭社会责任生活压力很大，我们要采取多种方式丰富他们的文化生活，帮助他们减压，减负，助其身心健康发展，为社会做出更大的贡献，我们首先要关注中青年群体的心理健康，开展读书交流沙龙活动。让他们在业余生活知识可以畅所欲言，倾吐心声，同时通也通过健康有益的书籍，陶冶他们的情操，还可以开展乐器合唱比赛，使他们在音乐中放松心情，找到舒缓的办法还可以开展。丰富多样的文体活动帮助他们提高身体素质，强健了体魄，也增强了人与人之间合作交流，还可以开展讲述课堂如茶道插花儿书画摄影器乐烘焙等技能的传授，给有这方面爱好的中青年提供学习的机会，丰富了业余生活，提高了文化品位和生活质量，中青年的身心就会朝着健康的方向发展，我们全社会的文明群体素质会大幅提升。社会的文明程度也会随之提高，占领中青年文化高地。

(三) 老年文化生活更为重要，助其身心健康，颐养晚年

老年人为社会做出了巨大贡献。他们闲遐退休之后，我们更应该关注这一群体

的文化生活。让他们感到不空虚，不寂寞，让他们的晚年生活有质量，可以多开展送温暖献爱心，共学习的各种连环鼓励老年人文化生活多样性快乐舞步等，各种广场舞，老年合唱团老年书画班老年模特队儿这些活动开展得有序进行，我们文化工作者的任务就是扩大这些活动的受众面，而使更多的老年人参与进来，使这些活动更积极向上，营造更好的文化氛围，以文化促文明，以文明促发展。

三、结束语

本人认为我们开展文化生活。就要关注到社会各个群体的实际需求，人民群众的文化需求得以满足，精神生活才能健康发展，文化素养才能够提高，整个社会的精神文明才能够健康有序，这就要求我们文化工作者多思考多关注，不断创新，提高人民群众的文化生活方式，将这项工作踏踏实实落实。为社会发展奉献我们一份力量。

文运与国运相牵，文脉同国脉相连，占领全文高地是民族前进的需要，最能代表一个时代的风貌，能引领一个时代的风气，疫情期间，我们伟大祖国能够战胜疫情，充分证明我们的党和国家能够带领人民群众，摆脱困境，战胜一切。证明我们国家的制度是先进的。文化生活是让群众满意的，精神世界是富有的，我们的社会是健康发展的。伟大的中国梦是会实现的，加油，中国人民！共同实现小康生活而努力奋斗！

参考文献

- [1]周赫.浅谈丰富群众文化生活的重要意义[J].雪莲.2015,(33).132.
- [2]史伟琳.略论国有企业的党建精神文明建设[J].神州,2011,(12).13-13.
- [3]周海燕,尹成干."新常态"下国企党建和精神文明建设的思路探索[J].科研,2016,0(2).232.

## 非遗文化活动的开展 ——以武汉少图为例

陈昌龙

(武汉市少年儿童图书馆 湖北 武汉 430000)

**[摘要]** 非物质文化遗产具有教育、审美、认识、娱乐等多种功能，少儿在接受非物质文化遗产的熏陶中，会产生丰富的审美联想，激发儿童的审美创造力，使少儿的审美能力得到进一步的提升。武汉少图一直致力于搭建传统文化与青少年之间的桥梁，将“非遗”民间项目与儿童阅读、青少年传统文化教育及课余文化生活相结合，推动“非遗文化”民间项目的保护和传承，以及在青少年中的认知度和参与度。

**[关键词]** 非遗文化；阅读活动；亲子互动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.826

### 1 引言

中华民族有着悠久的历史，丰富的民间非物质文化遗产则是传统文化的瑰宝。文化自信源于文化认同，文化认同源于对民族文化的深厚感情。非物质文化遗产是各民族经历了长期的积淀和传承下来的文化，能体现民间独特风俗生活的文化遗产。作为中华民族优秀传统文化的重要组成部分，非遗对传递民族文化、凝聚民族认同、重塑民族精神、增强文化自信具有重要意义。如何保存和传承这些硕果需要我们深入探究其形式。

### 2 武汉少图开展“非遗”项目总结

武汉市少年儿童图书馆的非遗活动开办于2009年，最开始只开展了剪纸活动。2011年我馆与武汉市剪纸学会共同成立了“武汉市青少年剪纸教育基地”，以此来推动剪纸文化在少儿手工活动中的影响力。2016年正式将“剪纸读书会”活动升级为“非遗文化读书会”，目前非遗活动项目数量达到20多个。湖北民间传统技艺如面塑、中国结、制作风筝、草编、绘制脸谱、皮影戏、木雕等都在活动中都呈现过，每期活动会邀请到非遗民间传承人到馆来给孩子们上课。非遗老师在课上不仅会教授大家非遗作品的手艺，更会讲述非遗项目的历史和自己学习技艺背后的故事。活动中动手动脑，提高了孩子们想象力，激发了对传统文化的兴趣。

### 3 武汉少图非遗文化活动的特色

#### (1) 亲子共同参与非遗活动

在非遗文化读书会活动中，我们发现，非遗活动不但孩子喜欢，父母们也特别有兴趣。因此日常非遗活动中会留存少量材料用于家长的参与，有时也会以家庭为单位开展活动。部分手工技艺要求较高，不容易迅速掌握的项目，如编制中国结、草编、硬丝编塑等，老师们会让家长与孩子一同学习，相互交流，以便更快掌握技巧和要素。又如面塑和做泥人，孩子们就给家长们当起了老师，家长的作品只会按部就班，相反孩子们的思维不受拘束，他们的成品往往结合了自己天马行空的想象，让每个作品都活灵活现、各富特色。家长的参与更能带动孩子的兴趣，更有利于增进家长和孩子之间的情感交流，有利于孩子身心的健康成长，增加了非遗文化知识在家庭范围内的了解。

#### (2) 非遗活动走入校园

由于非遗文化的重要传承意义，武汉少图致力于把非遗活动推广至武汉市的各个学校、幼儿园。阅读推广进校园活动中，非遗文化读书会活动已作为常态化活动。每次我们至少邀请两位非遗老师进入班级，近距离教授学生们非遗文化知识与实践作品。以往活动，老师们主要负责班级秩序，坐在一旁聆听。而非非遗课程也激起了老师们的兴趣，自己主动参与到活动中，许多老师还亲手做出了满意的作品。如今非遗文化读书会活动已走入武汉市乃至周边地区的许多小学、幼儿园。武汉市硚口区义烈巷小学还建起了“非遗文化课堂”，作为学校每周的固定课程。

#### (3) 非遗活动与阅读、故事创作紧密结合

武汉少图非遗活动的开展与阅读密不可分，《那条打喷嚏的龙》《野老虎》《十二生肖》《仓颉造字》《老鼠娶亲》《奚仲造车》等书籍是我们非遗课堂常用的书本，它们用绘本故事的形式向小读者讲述着中国传统工艺，其中的情节我们时常也会融入当天的活动中去。通过故事引领想象与思考，用传统的手工艺材料赋予

非遗作品新时代的气息。孩子们利用自己做的作品再来编制自己的故事，让想象畅所欲言。活动中的一大特色环节就是非遗老师讲述自己的故事，每位老师成为今日的非遗传承人背后都有一段坚韧的历史。有的老师是从小喜欢，有的是家族传承，有的最开始只是谋生的手艺，不同的爱好、不同的情感、不同的生活阅历促成了非遗文化传承的故事。孩子们从中学到了老师们持之以恒、孜孜不倦追求学习的精神，更感受到了中华文化的力量。

#### (4) 非遗美食系列

武汉少图的非遗文化读书会活动还具有一大特色，那就是非遗美食系列活动。目前武汉少图开展了糖画、糖葫芦、棉花糖非遗美食的项目，还延伸出了制作蛋糕、面点等活动内容。活动中，老师们会逐一介绍食物的历史、制作的过程和所需的材料。课堂中会让小朋友参与制作过程以及了解食物制作的相关知识并品尝美食。美食活动将传统饮食深厚的文化底蕴展现给孩子们，更使得他们了解到食物制作背后的不易。食文化代表的不仅是食物本身，更是不断传承的技艺以及蕴含的历史文化。

### 4 武汉少图在非遗文化传播过程中的重要意义

#### (1) 文化传承、文献保存，促进社会经济文化发展

武汉市少年儿童图书馆作为国家一级图书馆对于文献保存具有重要的意义，我馆目前保存着部分与非遗文化相关的绘本和文字书。该类别的书目分布在低幼阅览室、阅览室、文献信息部，保证了低龄儿童、学龄儿童、教育工作者各个年龄层次的人群都可以借阅到与非遗文化知识相关的书籍，同时也给优秀传统文化的传播构建了平台与媒介。

#### (2) 寓教于乐，开发少儿创造力，挖掘出孩子的潜能

活动中不仅以灌输的方式进行教学，更以寓教于乐的方式与孩子们进行活动，特别是结合绘本阅读活动，使得孩子们拥有更广阔的思维舞台，在故事中寻找快乐，让快乐辅助孩子完成好自己特有的非遗作品。孩子们在故事情节中展开想象，绘制出自己的故事情节与非遗作品。让思维能力和动手能力都得到大大的提升。

#### (3) 鼓励亲子互动、增强亲子交流

武汉少图非遗活动的开展有利于增进家长和孩子之间的情感交流。对于家长与孩子建立良好的关系对于孩子的健康成长起到非常重要的作用，每周一的非遗文化读书会活动都是为少儿与家长的感情提升添砖加瓦。当家庭的关爱与社会实践活动相结合的时候他们的内在潜能也会得到发现，更容易激发孩子的潜能。

### 5 结语

武汉市少年儿童图书馆对于非遗文化传播有着重要的现实价值与深远影响，它保存了许多珍贵的非遗文化文献资料，在活动中展现了非遗文化的魅力，孩子们增强了文化自信，传承了民族精神，培养了他们对祖国传统文化的深厚感情。另外，我们需要努力探索非遗文化更多的开展方式，让非遗文化走入日常生活，更加深入人心，提高孩子们从小对中国传统文化的保护意识。

参考文献

- [1]向李慧.非物质文化遗产进校园——从法律到实践[D].华中师范大学,2017年.
- [2]钱淑云.浅议传统文化教育的现状及其实意义[J].新课程(教研版),2010(04).