

去探索知识的来源及其用法,这往往比老师单纯讲授知识的效果更好。所以语文老师必须实事求是,以具体的时间、地点、条件为转移开展教育,坚持与时俱进,并不是追求形式主义,而是让学生能学到更多有用的知识。

2.2在识字教学中渗透传统文化

汉字是传统文化的重要载体,也是中国文明古国的标志,在世界范围内,只有中国使用方块文字。在小学语文识字教学活动中,教师让学生感受到汉字中所蕴含的美感,从汉字入手渗透传统文化。在中国汉字中,有音、有形、有意,从多角度阐述着美的存在,在识字教学活动中,教师要发挥多媒体辅助教学的作用,让学生领略到汉字演绎的过程。从甲骨文开始,一直到现今的国标宋体,展现出汉字生命结构的变化。例如,在汉字“门”的教学中,教师可以利用多媒体,将“门”字的发展历程逐步展现出来。在甲骨文中,“门”字非常像“两扇门”,形象生动地描绘出了建筑物出口的样子。然后再按照时间顺序进行演示,将其“门”字的“前世今生”形象展现出来。同时,还要重视形声字与会意的教学,以造字内涵为出发点,加强对字义的解释,进而实现事半功倍的效果。此外,教师还要加强书法教学,让学生在方方正正中体验文化的底蕴,在掌握语文知识的同时,培养学生的祖国荣誉感与爱国情怀。

2.3教师创新教法、活跃课堂

传统的教师在教优秀文化时,靠的是课本的只言片语,而没有联系学生的生活实际,显得枯燥无味。小学生处于具体运算阶段,认知水平在不断提高,但是仍会有注意分散的情况发生,因此教师在课堂应多创新,改变传统教学方法,带动课堂气氛。在渗透优秀文化时可以利用多媒体引导学生自己探讨,可以点评身边的现象,也可以将所学的文化知识编成口诀或者诗歌在课余时间朗诵。在课堂以学生为主体,在教师的帮助下让学生对优秀传统文化进行分析并表达自己的感受,从而真正理解其中的内涵。2019年12月13日至15日于北京召开的中国教育学会传统文化教育分会发布的《中小学传统文化教育指导标准》中将传统文化教育划分为“经典”“常识”“游艺”三大模块,注重了实践性和趣味性。

多媒体技术在初中语文教学中的运用

何春燕

(贺州市八步第一初级中学 广西 贺州 542899)

[摘要]由于多媒体课堂教学应用技术在实践中不断地进行更新优化,很多初中语文教师都在对多媒体改革课堂实践的摸索中逐步领悟了现代化的教育方式。但是现在的多媒体协作教学语文课堂还不能称之为是最优化的最具现代化教学水准的新型课堂,因为对于很多多媒体自有的能够延展学生感官的功能并没有被初中语文教师充分发掘并使用,因此,充分发挥多媒体教学技术在弥补学生感官能力不足方面的作用是初中语文教师需要仔细考虑的。

[关键词]多媒体技术;初中;语文教学;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.641

引言

由于多媒体在教学方面对于延展学生的视觉和听觉功能发挥着无法替代的作用,因此初中语文教师应当积极利用多媒体延展感官认知的强大功能来创新自身的教学模式。但是在实际的多媒体课堂实践中,很多语文教师的课堂教学表现却不能称之为是充分利用多媒体教学的科技价值的。例如,当语文教师只是单纯依赖多媒体演示文稿播放作用却没有重视利用多媒体视频、音频综合进行教学时,这样的多媒体和课堂应用实际上是不成功的。

一、创新设计多媒体视觉教学材料,延展学生生活认知

由于很多的初中语文教师在教授课文内容时,对于一些有着宏大的场面描述的课文,也没有注意到通过多媒体的视觉展示功能对课文中的场景进行全方位的展示。为此,很多初中生对于课文中展现的真实宏大的场面没有视觉上的呈现,只能通过想象力的高低来决定他们视觉认知的层次。因此,初中语文教师在教授这一类课时,应当积极利用多媒体制作一些视觉材料,通过多媒体技术来帮助学生延展自己的视觉感知境界。例如,部编版八年级上册《梦回繁华》、八年级下册《安塞腰鼓》等课文,文中都有宏大的场面描写。由于地域和历史的因素,很多初中学生都没有见过安塞腰鼓震撼人心的表演场面,也想象不出《清明上河图》所展现出来的宋代繁华,语文教师就应当搜寻一些相关的图片和视频,作为多媒体视觉材料的课堂应用,以此来带领学生体验文本的风光之美,中国民俗文化之动人。

二、结合多媒体延展听觉功能优化学生朗读训练

很多初中语文教师为了能够挤出更多的教学时间来提升学生的笔试成绩,因此不是很重视对初中生朗读能力的训练和提高。但是在采用了多媒体技术作为课堂教学的辅助手段后,教师可以利用多媒体的音频技术花费一些时间来带领学生完成朗读训练。例如,在教授部编版九年级上册中的《沁园春·雪》《乡愁》《你是人间的四月天》这几篇诗歌时它们的风格迥异,感情基调不同,可以利用多媒体技术用不同的音乐渲染朗读的情感氛围。此外,在教授八年级上册语文教材中的《最后一次讲演》这篇演讲稿时,教师可以通过利用多媒体音频演讲的方式来演示,由于是成了演讲词所以语文教师如果借助多媒体手段来带领学生对演讲词朗读进行学习和模拟,尤其是音频中所展示出的在演讲中的抑扬顿挫语调等等,学生会自然而然地为自己的演讲能力迸发一个新台阶。

三、利用多媒体动画切换模式来创新展示教学重点

众所周知,教师在利用多媒体进行教学内容的教授过程中,其多媒体的动画切换模式实际上也应当是初中语文教师在设计演示文稿时需要考量思索的问题。在传统的初中语文教学学习教授过程中,教师在公布了习题的但答案后,还需要一点一点地把答案写在黑板上,这是一种完全在浪费教学时间的过程。而在应用了多媒体的动画切换方式之后,教师就可以采取不同的幻灯片切换方式,事先将习题和答案都准备好,在课上一一进行放映,这样十分有利于避免不必要的教学时间浪费。例如初中语文教师在教授部编版九年级上册教材中的《湖心亭看雪》这篇古文,由于里面一些古生僻词理解起来有很大的难度,因此,初中语文教师就可以把这些难点

2.4创新作业内容,拓展渗透途径

由于课堂时间以及教学内容的限制,教师能够渗透的优秀传统文化内容具有较强的局限性。因此,在教育教学中,教师还应当将优秀传统文化的教育渗透在语文课后作业中,即基于教材内容鼓励学生从多个角度自由搜集相关的内容,以此丰富学生的传统文化视野,并发展学生的自主学习的能力。所以,从业角度来不断创新优秀传统文化教学知识内容也是十分有必要的。在小学阶段的学习过程中,学生也学习到不少与春节相关的文章或古诗词,教师就可以充分利用在日常教学过程中所教授的与此内容相关的文学知识,让学生尽情发挥,做一些与春节活动相关的主题班会活动或交流分享活动,甚至还可以自己创作与春节节日气氛有关的作文或古文等,给学生充分展示出一个新的语文学习园地。由此看来,从多方面来进行优秀传统文化教育,能够不断地增强学生对优秀传统文化知识学习、继承与传播的意识。

结语

总之,小学阶段是人成长的关键时期,在小学阶段进行传统文化教育,是培养学生良好品德形成和智力发展的有效载体。因此,在小学生中开展传统文化教育,有利于弘扬优秀的传统文化,培育民族自豪感,有利于提高学生的人文素养和审美情趣,有利于加强小学生思想道德建设,形成正确的人生观、价值观和世界观。依托传统文化经典校本课程,让学生在品味古典文化精粹的同时,身心得到浸润,在学传统文化、用传统文化的浓厚氛围中,提升学生的人文素养,让学生在潜移默化的熏陶中达到育人功效。提高学生的文化素养,为学生的成才打下基础。

参考文献

[1]习近平.坚定文化自信,建设社会主义文化强国[J].实践(思想理论版),2019(07):5-8.

[2]加强传统文化教育增强青少年学生的民族文化自信和价值观自信——教育部社会科学司负责人就《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》答记者问[J].辽宁教育,2014(20):44-46.

先利用多媒体进行展示,然后再结合多媒体演示文稿过程中切换模式放映答案的功能,在为学生保留悬念的同时也大量的节省了教学时间的无效浪费。

四、利用多媒体延展语文教学中的内容关联

初中语文教师要做的就是找到语文教材中的这些关联,并积极结合多媒体技术进行关联展示,这对学生在自主学习的过程中把握语文教材的核心思想有着不可替代的推动作用。例如,在教授完《恐龙无处不在》和《被压扁的沙子》这两篇短文后,教师应当找到这两篇短文共同的教学方向,那就是带领学生感悟大自然的奥秘与神秘。教师可以利用多媒体将两篇短文的描述内容进行对比演示,来带领学生主动探究大自然在有限的时间内无限发展的奥秘,通过加强语文教学内容的关联性,来引导学生探索大自然的无限奥秘。

五、充分发挥多媒体展示平台的作用

众所周知,很多初中语文教师更愿意让学生完成一些纸笔协作的作业,而不会想到让学生也借助多媒体来展现他们的动手制作能力和想象力。实际上,在现代化教育要求的水准下,初中语文教师应当积极引导共同将多媒体构建成为他们进行交流的新型平台,在这个新型的公平的多媒体信息平台上,初中语文教师既可以向学生展示他在教学中要传达给学生的内容信息,而初中生也可以借助多媒体这个展示平台来向老师和学生传达自己对某一问题的认知层次,因此,初中语文教师应当积极重视多媒体信息平台的作用。例如,在教授完八年级上册《消息两则》后,由于这一篇课文旨在教授学生掌握新闻写作的要领,因此,在教授完新闻写作的相关后,教师就可以引导学生自己独立地完成一篇新闻报道的写作。由于在传统的作业成果展示中,学生只有纸质版的文字,没有配图也没有相关的版面设计,不能真正称为是新闻报道。现在学生可以借助多媒体对自己的新闻报道进行插图、版面的设计,并且能够利用多媒体在课堂上进行展示。由于初中学生并非专业的新闻记者,所以,他们写出的新闻报道既是各具特色和闪光点的同时也不免会有一些遗漏之处。因此,初中语文教师就可以利用多媒体展示平台对学生的文章报道进行演示,在演示的过程中,教师要积极引导学生在新闻报道写作中的优点和不足之处,并且积极激励学生之间互相吸取新闻写作报道能力的优势。

结束语

通过利用多媒体技术来辅助语文课堂的教学方式,既可以利用多媒体这个平台对学生进行听觉视觉等综合感官能力的浸染和教学,同时,多媒体也成为初中语文教师和学生共同对自己的教学以及学习成果展示交流的平台。在创新利用多媒体综合现代科技的同时,初中语文教师的现代化教育水准也会随着提高,这对将来引导学生科学规范地培育人文素养是十分有益的。

参考文献

[1]邹光起,韩亭亭.初中语文课堂教学中多媒体课件的合理应用[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(07):248-249.

[2]陈云.初中语文多媒体教学的误区及应对策略分析[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(05):133-134.