

而且教师要善于灵活地向学生提出探索性问题。

二、提供讨论交流的机会，培养交际能力

小学数学教学要使学生既长知识，又长智慧。记得一位教育家说：“应该引导儿童进行探索，自己推论，给他们讲的应尽量少些，而引导他们发现的应尽量多些。”因此，在数学教学过程中，教师要利用数学本身的规律和诱人的奥秘，更好的诱导学生思维，帮助学生构建认知结构，从整体上提高综合解题能力，使学生乐学。指导学生在这些关键的地方思考，把面积计算知识系统化，既沟通了面积之间的内在联系，理清了思路，又渗透平移、转化等数学思想，发展了学生的思维，提高了学生的自学能力。教师处于引导，学生处于主体的地位，体现教育教学价值。

在教学中，把主动权还给学生，让学生自己主动发现问题，探索新知，这对学生来说印象和感受会很深，理解得很深刻，更容易掌握问题的内在规律、性质和联系。例如教学“圆的面积计算”时，让学生动手用“割”“补”“拼”的方法推导出圆的面积公式，同学们个个情绪高涨，跃跃欲试，积极操作、大胆实践，课堂气氛非常活跃，结果把圆分成16等份、32等份...有的拼成一个近似长方形、有的拼成平行四边形、有的拼成三角形和梯形，从不同的角度去推动圆的面积计算公式。整个推导过程充分发挥了学生的主体作用，使学生真正当了一次“小发明创造者”。

为学生提供畅所欲言，各抒己见的机会，能有效地培养学生的交际能力，引导学生自主学习。首先，教师要给学生创设一个民主、平等、和谐的环境，让学生充满自信。不仅使自己对知识理解更丰富、全面，而且充分放飞了自己想象力，使能力得到提高，同时，也培养了学生之间团结友爱，互助合作的精神。

三、提供良好的学习氛围，激发自主学习的兴趣

教学中，教师为学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励从而主动学习：①设置疑难，激发学生好奇心心理；②巧设悬念，激发学生探知

的迫切欲望；③创设情境，使学生自然产生求知的心理冲动。如：教“正比例”时教师领学生到操场，问：现有一根米尺，要量出旗杆的高度，怎样测量；根据旗杆的影子长也能算出旗杆的高度；影子和旗杆有怎样的关系。此后，让学生量出几种不同的杆长和各自影长，来研究杆高和影长的关系，进而引出“正比例”的概念。

四、提供动手操作的机会，发挥学生的主体作用

把课堂还给学生，就要让学生在课堂上有独立思考的时间。在教学过程中，放手让学生通过自己操作、实验、想象，可以让学生在主动的探索过程中发挥学生的主体作用。如在学习10的组成时，教师为学生准备了10个扣子，要求学生先数一数有几个扣子，再把扣子分成两部分摆一摆有几种方法，引导学生在操作中探索，发现10的组成的不同摆法。

重视学生对知识的探索和形成过程，大胆怀疑，敢于创造性地接受知识，充分地展示了学生合理的思维过程，学生的创新意识才能得到培养和发展。

五、总结

总之，教师应该是一个组织者、引导者、合作者，要尽自己的一切力量，去研究自己的学生，为他们创设尽可能多的、好的学习条件、氛围，要给予他们更多的时间、空间，让他们去选择、体验，积极主动地投入到探究活动中去，真正体验到学习的乐趣，从而更好地培养学生自主探究性学习的品质。

参考文献

- [1]沈加丽.关于小学数学自主学习策略探究[J].数理化解题研究.2017(35)
- [2]姚连英.自主学习策略在小学数学中的应用探究[J].新校园(中旬).2017(09)
- [3]胡珊.自主学习策略在小学数学教学中的应用分析[J].数学学习与研究.2018(16)

小学作文情景教学法

裴淑云

(吉林省琿春市第一小学校 吉林 琿春 133300)

[摘要]情景教学法做到了将具体教学内容、学生主体和教学方法三者有机统一起来，通过作文教学情景的创设和营造，大大拉近了学生学习主体与具体写作内容之间的距离，让学生主动地参与到课堂知识讲授和学习中来，在作文情景的体验中得到新的感悟和收获，促进作文写作效率的提高。本文对此进行了分析研究。

[关键词]小学作文；情景教学法

[DOI] 10.12522/j.issn.2096-627X.2019.11.262

在每个教学阶段中，具体教学方法的选择都要与本阶段的现实教学情况相适应，选择教学方法时不仅要充分考虑到具体知识内容的特点，还要考虑到不同学生的学习现状与学习需要。小学语文作文的教学主要侧重于对基础写作知识的讲授和学生写作思维的拓展，要想在课堂教学实践中将两个教学目的完美结合，采用情景教学的方法再适合不过了。情景教学法通过作文教学情景的创设和营造，大大拉近了学生学习主体与具体写作内容之间的距离，让学生主动地参与到课堂知识讲授和学习中来，在作文情景的体验中得到新的感悟和收获，促进作文写作效率的提高。

一、现实教学情景的利用，增强学生的真实感受能力

在日常的学校教育中，教室作为课堂教学的主要场所和基本载体，一方面为教师的知识讲授和学生的学习提供着空间与便利，另一方面又限制着学生学习的自由，导致学生知识的学习仅局限于课堂和教室中，对于学生思维的拓展和发展具有局限作用。所以在教学实践中勇于打破固有教学限制，也是新时期教师应该具备的教学勇气和教学能力，在教学中要始终做到以学生为主体，根据学生的学习需要和兴趣方向，选择最有利于知识讲授的教学环境和教学方法，提高课堂教学效率与质量。

比如，在语文作文“请你选择一处校园景物向大家介绍一下，注意抓住景物的特点具体描述”的教学过程中，首先，教师要在班级中给学生强调本节课的学习要求，要让学生认识到操场上并不意味着随心所欲地玩闹，这同样是一种课堂教学形式，让学生提高学习意识和自律性。然后，带领班级学生走出教室，走进学校操场，在操场中选择一块宽敞又便于观察的地方，让学生自己选择观察对象和观察角度对校园事物自行观察。要求学生在观察的过程中及时用本子记录下自己看到的事物，可以与其他同学进行交流，探讨事物的观察方法。最后，在学生都自主观察完毕后，教师要让学生说一说自己的观察体验，引导学生不仅能感受到春天的勃勃生机，还能了解到四季更替和万物生长的基本规律。接下来就让学生把自己的观察内容和独特感悟写下来就可以了，在写作过程中做到景物描写真实、情感表达真实。

二、生动教学情景的创设，加深学生对作文主题的理解

在小学教学阶段，由于学生的年龄较小，学习能力和理解能力还有所欠缺，所以在教学过程中在给予学生文化知识讲授的同时，也要加强对于学生思维和理解能力的锻炼。情景教学法在小学语文作文教学中的应用，就是通过课堂上对具体作文教学情景的创设，将班级学生带入生动的作文情景中，让学生通过亲身的体验

和感知来了解作文的主题含义，从而充分加深学生对于语文作文的主题内容的理解和写作方向掌握，使学生的语文作文写作过程变得方向明确、内容准确。

比如，在语文作文“假如文具会说话，你觉得它们之间会有怎样有趣的交流呢？请发挥想象，描写出具体故事”的教学过程中，首先，教师要在课前提问阶段对本篇作文写作课堂进行具体的教学设计，准备好有关课堂情景创设的课件，为课堂具体的教学环节打下基础。在课堂教学中，教师把作文要求给学生进行充分的解读和分析，然后利用多媒体影音设备，给班级学生播放动画电影《玩具总动员》，让学生一边进行电影的观看，一边构思自己语文作文的主要内容。在学生观看电影过程中，教师要要求学生重点关注电影中的主要人物分配和各自身份、语言特点，学习电影中用到的描写方法。最后，在播放完视频后，教师要给予班级学生充分的作文思考时间，要求学生构思作文的主要故事情景和表现方式，并随机选取两名学生说出自己的写作想法，教师要根据学生的故事讲述情况，向学生询问：“你是如何想到这样的故事设置的？”“电影观看对于你的写作过程有哪些帮助？”这样的提问过程既引导学生更加深刻地理解写作内容，又使学生认识到教学情景创设在知识学习中的促进作用。

三、模拟教学情景的营造，消除学生写作的陌生感

语文作文写作主题和写作内容具有多样性，有的写作内容是学生接触过的领域，可以依据自身知识储备和体验来写，有的写作内容是学生没有了解过的领域，学生在写作过程中就出现了“不知所措”和“无话可说”的问题。要想解决这一问题，就需要在作文教学中运用模拟情景的方法，对于相关的作文情景进行真实模拟，提高学生对于写作内容的熟悉和了解程度。

比如，在语文作文“遨游太空”的教学中，首先，教师要在课前给学生布置学习任务，让学生在课前通过查资料的方式，寻找有关太空的书籍进行阅读，形成自己对太空的理解，并联系其他同学，进行太空情景剧的排练。在课堂上，教师让学生上台进行情景剧表现，在学生表演过程中，其他同学可以记录下自己不懂的地方，等演完后，让表演的学生提问，在学生的问答交流中丰富学生的知识储备，消除作文写作的陌生感。最后，教师要指出学生表演中的问题，让班级学生将表演的内容自己的理解结合起来，进行作文的最终写作。

在语文写作教学中，情景教学法的运用真正做到了将具体教学内容、学生主体和教学方法三者有机统一起来，促进了学生写作能力和思维感知能力的提高。