

论离退休干部在群众文化建设中所起到的作用

臧权威

(吉林省大安市老干部服务中心 吉林 大安 131300)

[摘要]离退休干部队伍这一重要而特殊的群体,具有较高的政治觉悟和政策水平,具有强烈的事业心和责任感。在加强社会建设中,离退休干部具有明显的独特的优势和不可替代的作用。特别是在群众文化建设中,要注重发挥离退休干部的积极作用。离退休干部队伍这一重要而特殊的群体,具有较高的政治觉悟和政策水平,具有强烈的事业心和责任感。在加强群众文化建设中,离退休老干部具有明显的独特的优势和不可替代的作用。

[关键词]离退休干部;群众文化建设;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.083

1 离退休干部在群众文化建设中发挥作用的必要性

1.1 发挥离退休干部的作用,是加快科学发展的需要

人是社会物质财富和精神财富的唯一创造者,是生产力最活跃的因素。离退休干部在没有完全丧失劳动能力之前,仍属于生产力中最活跃的因素。随着科学技术的进步,新的学科、新的行业、新的领域需要越来越多的人才,社会上人才匮乏的现象日益突出。离退休干部作为一支成熟的人才队伍,在群众文化建设中充分发挥他们的作用,也是一种应急补救措施。现代科学技术需要高智能的劳动力,而离退休干部劳动力资源的优势,恰恰在智力方面,发挥离退休干部的作用,必然带来人均有效劳动时间的增加和创造社会财富的时间的增加,这就意味着社会劳动资源的增长和劳动成本的降低,促进社会生产力的增长。所以,离退休干部发挥在群众文化建设中的作用,不仅是离退休老干部本身的要求,也是推动经济文化发展,促进和谐社会建设的需要。

1.2 发挥离退休干部的作用,是建设幸福中国的客观需要

群众文化建设的目的之一就是提高人们的幸福指数和快乐指数,离退休干部在群众文化建设中作用的发挥,主要体现在参与物质文明建设和精神文明建设两大领域,两者比较,后者要比前者复杂得多,困难得多。而群众文化建设恰恰属于精神文明建设领域,需要继承和发扬前人创造的精神文明成果,为建设社会主义精神文明服务,需要有崇高的思想境界,广博的知识,丰富的实践经验和丰富的人生阅历。在这个方面,广大离退休干部具有不可取代的优势,这个优势首先体现在政治上,离退休干部受党的教育、培养多年,热爱党,热爱社会主义,对党的事业赤胆忠心,在大是大非面前,有很强的识别能力。离退休干部的现身说法,言传身教,更能使人们,特别是青年一代心悦诚服。正因为离退休干部具有以上优势,所以他们在教育下一代,把革命传统和革命理想传承下去方面,具有别人不能替代的独特作用。

1.3 发挥离退休干部的作用是维护稳定,构建平安社会的需要

群众文化建设很大程度上能够促进社会稳定,营造祥和、平安的生活氛围。离退休干部从事工作几十年,能充分了解和理解前进中势必带来的矛盾和问题,在他们中不少人德高望重,在化解有些矛盾上更具有亲和力和说服力。正因为离退休干部具有党性强、懂政策、威望高的优势,所以他们在化解社会矛盾、理顺群众情绪、维护正常的生产生活秩序等方面能发挥重要作用,有利于更好的实现群众文化建设任务。

1.4 发挥离退休干部的作用是治理日益发展的老龄化社会的积极对策

随着经济的发展、科学的进步、人类生活条件的改善,人口死亡率在逐年下降,人口老化问题引起全世界普遍关注。要通过群众文化建设,凝聚、关爱老年人,开发利用老年人资源,这就需要充分发挥离退休干部的作用,也是协调社会老龄化和经济发展的一项重要措施,是治理老龄化社会的积极对策。

2 充分发挥离退休干部在群众文化建设中的作用

2.1 维护社会稳定

群众文化建设的前提和最终目的是实现社会的稳定,社会稳定是一个综合性的庞大系统,涉及诸多领域,只有协调好方方面面的关系,实现社会内部诸要素的良性互动,作为整体的社会稳定才有可能。离退休干部在从事社会稳定工作方面,具有明显优势,他们有政治头脑,有丰富人生经验,有娴熟的工作技巧,有大量的时间,能从事一些诸如维护社会治安、维护交通秩序、维护环境卫生、参与市场管理、调解民事纠纷、进行普法教育等方面的工作,特别是离退休干部参加社区居委会的工作,不仅能将党的方针政策很好地贯彻下去,更为有效化解许多矛盾纠纷,家安国安天下安,有效地促进和谐社会建设,推动实现建设幸福中国的目标。

2.2 进行社会主义思想道德教育

离退休干部的优势最集中在于政治上的成熟,知识面广,经验丰富,所以组织引导他们通过宣讲团、讲学团、报告会、座谈会、党课、团课、校外辅导等形式,与青少年开展共建社会主义道德文明活动,在学校、街道、社区、家庭对青少年进行爱国主义、社会主义、集体主义教育和理想、纪律、法制教育,让群众文化建设的重点任务,集中在培养下一代的工作中。离退休干部本着对国家、对民族高度负责的使命感,怀着对年轻一代深厚的感情和殷切的期望,对青少年言传身教,花费心血。还有老干部编写各种类型的史志、撰写回忆录等,为后人留下了珍贵的历史资料。还有大批教育工作者在离退休后,为了发展教育事业,以春蚕的精神,继续奉献余热,他们通过组织办学、教育咨询、著书立说和开展师资培训等方式,提高人们的科学文化素质和思想道德修养水平,有利于实现群众文化建设。

2.3 维护社会公平和正义

群众文化建设的重点还包括维护社会公平和正义,离退休干部起到了不可替代的作用。离退休干部可以当好各级政府、执法执纪部门的监督员,力求在政府出台政策和执行政策时兼顾绝大多数人的利益,使政策更加公平合理,可以当社会群体的监督员,大到党和国家方针政策在本地的执行落实情况,小到菜价、粮价、肉价的起伏,离退休干部一方面积极给政府提出合理化建议,另一方面可以为群众做好释疑解惑的工作,让群众文化建设具备群众基础,惠及群众生活。

3 总结

我们不仅要使离退休干部能享受到社会发展的优秀成果,也要积极组织他们参与到各项社会事业的建设中来,通过卓有成效的离退休干部人力资源开发,引导广大老干部在群众文化建设中贡献余热。

参考文献

- [1] 王会欣. 离退休老干部发挥作用探讨[J]. 今日科苑, 2012, 000(010): 86-88.
- [2] 方维华. 发挥老干部作用的意义与途径[J]. 钢铁文化, 2013, 000(007): 23-24.
- [3] 沈于妍, 主娜. 全国老干部工作部门调研信息宣传工作会议在津召开[J]. 晚霞, 2013(3): 56-56.

初中美术教学开展合作学习存在的问题及应对措施

芮书荣

(黑龙江省齐齐哈尔市讷河市城南中心学校 黑龙江 讷河 161300)

[摘要]初中教育主要培养学生的综合素养和能力,促使其德、智、体、美全面发展,帮助学生夯实学习基础。在美术教学过程中应用小组合作学习的教学模式,能够让学生具备一定的美术专业能力。现阶段,小组合作学习在美术课堂的运用中还存在一些问题,需要加以引导。

[关键词]初中美术;合作学习;综合素质;教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.084

引言

我国教育朝着素质教育发展,在新课程改革标准下,学习方式在不断改革。初中美术教学也面临着重大的变革,强调合作和参与的重要性。随着新课程改革的深入发展,合作学习成为重要的学习方式。初中美术教学中采用合作学习的方式有着现实意义,合作学习要在初中美术教学中得到较好的应用,需要大量的实践。

1 传统初中美术教学存在的不足

1.1 对美术教育缺乏全面认知

在传统的教育中,受中考的影响,美术教育一直不受重视,这也使得学生在教育期间美术学习的兴趣持续降低。在过去,很多教师、学生、家长都将考试成绩看作首要关注点,认为美术学科与考试成绩没有直接关系,不需要学习,使得学校在课程设置上,很少安排美术课程。同时在日常美术课堂上,也会被其他科目所占,不仅挫伤了美术教师的教学积极性,同时也在很大程度上引起了学生对美术的

错误认知,影响到美术教学效果。

1.2 教学内容安排随意

在以往初中美术教学中,教师很少对课堂教学内容进行规划设计,教学内容安排十分随意,教师在课堂教学中过于强调学生美术技能的培育,忽视了美术本身的美育功能,使得美术课变成了绘画课。初中美术教学不同于专业美术教学,其应该将出发点与落脚点放在学生美术兴趣培养上,只有提升了学生的美术学习热情,才能保证美术教学的有效性。

1.3 教学方式滞后

在传统教学思维下,很多初中美术教师都认为美术教育就是讲给学生一些绘画技巧,然后按照教材中的内容照本宣教,并没有对学生的学习兴趣、心理进行考虑,也没有思考学生该如何学习,教师单方面地剥夺了学生的思考权、创造力。此外还有的美术教师在教学中过于看重形式,从课堂导入出发,然后为学生传授绘画

知识、技巧,接着要求学生临摹,所有的课堂都是按照这一固定模式进行,导致学生的学习活动形式化、单一化,降低了学生的学习兴趣。

2 初中美术教学开展合作学习优化措施

2.1 领悟合作学习,创造良好的学习氛围

教师作为学生学习的引导者,只有体会合作学习的真谛,才能够将合作学习贯彻其中,发扬光大,促进我国教育的改革。合作学习就是要求学生之间相互、开放、自由、新颖,因此教师在进行美术教学过程中必须坚持这些原则,合理地管理课堂秩序,提高合作学习的课堂效率,以此达到调动学生对美术的积极性。教师还应该鼓励学生进行美术创新,提高思维创新能力,帮助学生理解合作的重要性。对于学生在合作学习中出现的问题,教师不应该直接解释,应该根据实际情况,对其进行分析,引导学生解决问题,加深学生印象,并不断鼓励小组之间进行学习,鼓励其发表自己的观点,为学生创造一个良好的美术学习氛围。

2.2 正确认识小组合作学习,体现小组合作的优势

小组合作学习的最终目的是通过小组合作和探究,实现课程改革模式要求的提高学生合作能力与综合素养的目标,但部分初中生还未意识到小组合作的目的、意义,这就需要教师与学生进行积极的交流、互动,让学生主动进行小组学习的合作和探究。如,教师在教授向日葵着色方法的过程中,要多与学生沟通,明确学生对该课题的意向,再根据学生的意向进行相应的小组合作学习,最后解决学生在小组合作过程中出现的问题,总结成果;同时,教师要进一步引导学生学习美术专业知识,如,让学生明白运用不同的色彩可以表达不同的情感,让学生了解色彩和情感之间的联系,从而实现美术实践探究的目的。教师需要将学生分成不同的组别,首先让学生欣赏《向日葵》画作,然后设置主题讨论“从作品中你能够看到什么”,让学生以小组形式展开讨论,畅所欲言,目的是让其专注于这幅作品。之后,教师可以引导学生思考更深层次的问题,如“这幅作品的色彩能激起你的什么回忆”,让学生再次通过小组讨论加深对色彩的感受,从而得到对画作的真实感受,了解了作者创作的初衷及其对大自然、生活的热爱。

2.3 完善小组的划分

在合作学习中,学生以小组为单位,整体把握学习内容。小组的划分方式有多种,在小组划分中,主要的原则就是使小组内的每个成员都能参与其中。小组一般由4-6人组成,结合学生的性别和性格等,考虑到学生的兴趣爱好,让学生共同完成美术作品。教师应该结合学生的情况,对小组成员进行调整,对学生的心理特征、学习能力等把握后,合理的分组,使小组内成员可以互相督促,共同进步。在初中美术课程开展环节,教师应该结合合作学习理论的要求进行小组的划分。小组成员之间应该形成互补性,在美术教学中,学生可以互帮互助。

2.4 建立良好的师生关系,激发学生学习兴趣

国家在发展,科技在进步,教育在改革,因此教师要摒弃传统教学中的不良传统,积极学习先进的教学方式,在课堂中探索新的教学模式,营造多元化的教学氛围。教师可以通过与学生互换角色、发表演讲等多种形式,激发学生的学习兴趣,给学生以自由学习的机会。只有给学生展现自我的机会,才能够促进合作学习的开展。在正常开展合作学习教学过程中,发挥合作学习的作用,才能够使学生对美术产生兴趣。由此可知,教师的引导尤为关键。建立一个良好的师生关系,能够提高美术学习效率,提高课堂互动,只有提高学习兴趣,学生才能够更加认真地对待美术,不断进行创新,使美术学习更加高效。

结束语

总而言之,初中阶段的教学属于义务教育阶段教育,课程模式的改革以学生为主,教师要在这一过程中做好引导者的角色。小组自主合作的教学模式在美术课堂中能够起到相应的作用,对于培养学生的合作意识和创新意识有着不可替代的作用。

参考文献

- [1] 罗影. 初中美术教学中开展合作学习的问题与对策研究[J]. 新课程(中学), 2017(3): 73.
- [2] 魏伟. 初中美术教学中开展师生合作学习的策略[J]. 新课程(中), 2018(12): 106.
- [3] 高榕. 初中美术教学中开展合作学习的问题与解决对策[J]. 都市家教月刊, 2017(7): 241.

传统文化在小学语文教学中的渗透

陈 绮

(宜春市丰城市剑光小学 江西 宜春 331100)

[摘要]随着素质教育的不断发展以及中国特色社会主义文化的不断建设,优秀传统文化的渗透教学逐渐成为小学语文创新性教学改革的重点。小学阶段的学生正处于学习以及人生发展的初始阶段,传统文化中所蕴含的丰富的精神文化对于小学生正确思想价值观的建设以及学科核心素养的培养都是十分有帮助的。但是,从现阶段的小学语文教学现状来看,传统文化的渗透教学任重而道远。本文从小学语文教学现状出发,结合小学阶段学生的学习特点,探索了传统文化在小学语文教学中的渗透策略。

[关键词]小学语文; 传统文化; 渗透教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.085

小学语文教学是其他一切学科教学的基础,也是学生能力素质培养以及道德素养培育的重要途径,可以说,小学语文教学的有效性和学生的人生发展之间有着密切的联系。在现代社会发展的今天,中华优秀传统文化越来越受到教育者的重视,其中所蕴含的丰富的精神文化也逐渐成为语言学科教学的重要内容。如何将优秀的传统文化渗透到小学语文学科教学的每一个环节是小学语文教师教学有效性提高的关键,而本文所进行的有关传统文化渗透教学策略的有效探索对于小学语文教师在新课程改革下的教学探索有着重要的参考作用。

1 小学语文教学现状及传统文化在小学语文教学中渗透的意义

1.1 小学语文传统文化渗透教学现状

从现阶段的小学语文传统文化教学现状来看,受传统教学理念和应试教育的影响比较大,传统文化教学渗透主要集中在字词基础知识教学以及课本中现有的诗词教学,对于文言文类的文化渗透教学仅局限于课本教学之内,忽略了优秀传统文化教育典籍在小学语文传统文化教学中的应用,在学生视野拓展以及文化素养培育方面的效果不佳。另外,小学语文教师所采取的传统渗透教学方法多以课堂知识教学一致,忽略了文化渗透教学本身所存在的创新性和实践性,在一定程度上制约了文化渗透教学质量。传统文化多以文言知识、文化典籍为载体,而小学阶段的学生在文言知识理解以及历史底蕴感知方面存在一些不足,使得小学生在传统文化学习方面的效率不高,这些都是现阶段小学语文教师在传统文化渗透教学改革中需要思考的重要问题。

1.2 传统文化在小学语文教学中渗透的意义

那么,传统文化在小学语文教学中的渗透教学到底有着什么样的教育意义呢?首先,小学阶段的学生正处于思想价值建设、文化素养培育的关键时期,中华优秀传统文化作为历史长河中华文化精髓,其中所蕴含的民族精神和民族文化有着十分深远的教育意义。因此,小学语文教学中传统文化的渗透教学能够有效培育学生的学科素养和文化修养,使小学阶段的学生在基础字词知识学习之外,建立正确的思想价值观念,激发学生的文化探索兴趣,还能够全面提升小学语文教学的有效性,有助于小学生长远的学习和成长,对于小学阶段学生视野的拓展以及学习习惯的建立也有着一定的促进作用。

2 传统文化在小学语文教学中的渗透策略

从上述内容的讨论中我们已经深入了解了传统文化渗透教学在素质教育发展中的重要作用以及传统文化渗透教学的现状。在接下来的内容中,我们从语文学科的课堂教学、实践教学、阅读教学、写作教学四个环节讨论一下具体的传统文化渗透教学策略。

2.1 传统文化在课堂教学与实践教学中的渗透

课堂教学是语文学科教学的主要环节,也是学生学习基础知识与进行能力锻

炼、习惯培育的重要途径。小学语文教师在课堂教学安排与设计,要在贯彻以学生发展为本的教学理念,从课本教学内容入手,设计传统文化渗透教学环节,使学生在积极的课堂参与过程中潜移默化地得到传统文化的熏陶。比如小学语文教师在《浪淘沙》《江南春》诗词教学过程中,就可以通过诗词教学的特点,引入传统文化教学环节中的诵读以及意象、意境感知环节,使学生通过诗歌,深入了解诗词文化的魅力,增强学生的文化审美,培育学生的审美意识。另外,小学语文教师在《伯牙鼓琴》文言文一课的教学中,在引导学生了解伯牙鼓琴的历史之外,可以通过多样化的现代化教学工具,为学生创设一些情感感知的新情境,比如使学生观赏一些有关伯牙和子期友谊的纪录片或者动画,使学生从具体的情境中感悟文章中所表达的思想感情。

实践教学是语言类学科教学中十分重要的环节,也是小学阶段学生对语言知识进行实践应用的重要媒介。小学教师可以将传统文化渗透教学与实践教学结合到一起,使学生在语言实践中得到传统文化的熏陶。比如小学语文教师在中秋节的时候举办班级性质的猜灯谜、做彩灯等活动,使学生在浓郁的节日气氛的影响下,学习、了解、体验我国的传统文化,增强学生的历史归属感,实现传统文化的渗透教学。

2.2 传统文化在阅读教学和写作教学中的渗透

阅读教学和写作教学都是小学语文教学中的重要教学环节,也是学生语言能力和学科素养培育的重要途径。小学语文教师在阅读教学中,可以将与传统文化有关的阅读书籍、文化作品等作为班级文化建设的一部分,为学生营造一个优秀的传统文化感知氛围,教师还可以定期地举办传统文化故事会,激发学生的阅读兴趣。在写作教学中,教师在写作技巧讲解以及创作能力培育过程中,结合传统文化发展下的多样化的文化内容,如诗歌、文言文等,再结合优秀传统文化作品中的创作技巧,丰富写作教学环节。

3 结语

结合上述,传统文化在小学语文教学中的渗透是现阶段小学语文教育教学改革的重点,小学语文教师应该从传统文化教学现状出发,结合课本教学内容以及小学阶段学生的学习和发展特点,注重课堂教学和实践中传统文化教学的渗透,为学生营造一个浓厚的传统文化感知氛围。小学语文教师还应抓住阅读教学、写作教学与传统文化渗透教学之间的联系,从多个角度入手提升传统文化渗透教学有效性。

参考文献

- [1] 马爱香. 浅谈传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 2019(18).
- [2] 顾悦梅. 中国传统文化在小学语文课堂教学中的实践与思考[J]. 2019(33): 54-56.