

# 小学语文课堂阅读教学中如何进行情感教育

张发明

(宁夏回族自治区中卫市海原县海城镇中心小学 宁夏 中卫 755000)

**【摘要】**根据新课改的要求,对学生的教育不在只局限于专业知识的传授,更侧重于素质教育。而情感教育就是素质教育的重要内容之一。因此,作为新时代的小学语文教师,在语文课堂阅读教学中要适当渗透情感因素,借助一定的教学手段进行情感教育,真正使语文阅读课堂理论知识的学习和情感教育相互融合,创建充满活力的语文阅读课堂,帮助学生快速学好语文知识。

**【关键词】**阅读课堂;情感教育;泛读;朗读

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.473

在当代社会背景下,积极向上的情感不仅可以改善人们的心情,还可以帮助人们健康生活、和谐交际,也能帮助人们形成独特的人格魅力,让人充满自信的生活和学习。《新课程标准》中明确指出了教学的三维目标:知识和技能、过程和方法、情感态度和价值观。而学生情感的来源主要就是阅读,在小学语文教学中,课堂阅读教学占很大的比重,在阅读教学中加入情感教育,让学生在学习中学会生活,不断成长,提高其综合素养。但是我国小学语文阅读教学中还存在一些问题,比如,教学观念陈旧,没有把学生作为课堂的主人,只是单纯的传授专业知识;不注重培养学生的阅读习惯,使学生没有积累下扎实的写作基础;没有给予学生正确的阅读指导,导致学生阅读内容复杂,没有方向等,这些问题都是当代小学语文教师需要关注的问题。如今怎样在小学语文阅读教学中进行情感教育是我们深入研究的课题,笔者根据多年的教学经验,总结出以下几点供各位老师参考指正。

## 一、做好泛读引导,激发情感共鸣

在语文教学中,教师心情愉快、精神饱满、满脸笑容地走进课堂,站在讲台上,结合细腻动听的声音、幽默诙谐的话语、抑扬顿挫的语调,加之传神逼真的动作,必定能吸引学生的眼球,激发他们求知的兴趣。在教学中,如果语文教师根据文章的内容和风格,结合当时作者创作时的心情,恰到好处地用合适的语调、音量、情感展示出来,并结合教师自身的教学特点和风格延伸作品的意蕴,让学生有种身临其境的感觉,达到学生和作品中的人物情感互通,走进作品的意境中,在意境中充分体验真正的情感。例如,在教学《十里长街送总理》一文中,教师在泛读时,可以结合悠扬低沉的音乐,采用缓慢、哀婉的语速阅读,因为周总理离开了,他的慈祥的面庞和矫健的身躯永远离开了,从悲哀中回想周总理给人们带来的影响,让学生在悲哀和不舍中理解了这样阅读的原因,进一步引领学生更加投入的朗读。让学生在认真倾听教师泛读的同时,通过自身的阅读激发学生内心深藏的情感。

## 二、通过深入感悟进行朗读,让学生体会情感

情感都是在感悟中体会出来的,是需要感悟来激活的。每篇文章作者的情感都是寄托在所描绘的形象里的,教师在阅读教学中要时刻引导学生认识人物形象,体会形象,对文章进行深入理解和感悟,抓住文章重点部分或者语句,形成学生的情感和作者的情感互通,才能让学生体会到真正的情感。例如,在学习《把铁路修到拉萨去》一文时,虽然属于略读课文,语文教师更应该利用这样的文章让学生深入

感悟其中的内涵。教师可以融入情境,讲解一些拉萨的恶劣环境做铺垫,通过全文的朗读,让学生进一步感受建设者们对西部大开发和中国铁路建设的热情,感悟到一种勇克难关、顽强拼搏的气概,进一步培养学生的爱国情怀。

## 三、打开思维,展开联想,让情感升华

在小学阶段学生学习语文主要是体会学习语言文字的魅力,通过听、说、读、看之后,凭借思维想象和联想去体会,把抽象的文字变成大脑里面的具体的画面,从而理解语言文字的奇妙。例如,在讲到《海底世界》一课时,教师可以根据内容,借助网络,制作优美的教学课件。在课堂上让学生通过倾听配乐,教师深情朗读课文中优美的词句,借助多媒体把海底多彩绚丽的景色呈现给学生,通过学生的思维想象,激发起他们热爱大海的情感。然后让学生听着音乐,闭上眼睛,展开丰富的想象,经过教师的适当引导鼓励学生把想象出来的海底的样子用语言表达出来。这样不仅能使教学情感交融,与学生的情感共鸣,使情感进一步升华,而且提高了学生语言文字的表达能力,丰富了学生的语感。

## 结束语

总之,情感教育能让语文课堂充满生机活力,是让学生爱上语文学习的主要研究方向。在阅读教学中加入情感因素,是实施素质教育的重要内容。在教育教学中,根据小学生的年龄特点,语文教师要充分挖掘教材情感内容,时刻引导学生的情感刺激,丰富学生的情感思想。做好阅读的基本技能传授,点化学生的情感,让学生在课堂上思维活跃,情感升华,充分发挥情感在教育中的作用,努力培养学生成为有思想、有情感的高素质学生。

## 参考文献

- [1]张亚.实现小学语文阅读的特色化教学探讨[J].新课程·下旬,2016(09):52.
- [2]王静云.小学语文课堂阅读教学中的情感教学研究[J].学周刊,2019(23):118.
- [3]谢钟英.谈谈语文课堂阅读教学中的情感教育[J].读与写,2019,16(2):67.
- [4]周彬.如何提高阅读课堂教学中的情感教育[J].成功:教育,2018(01):98.

# 尊个性而阅读,以鉴赏来提引 ——以李白《将进酒》教学为例

杨毅

(陕西师范大学附属中学 陕西 西安 710061)

**【摘要】**德国教育家第斯多惠曾说“教学艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”在《中学语文课程标准》中也提到要培养学生欣赏美的能力,本文以《将进酒》的教学为例,探讨创新教学方法,让学生在课堂上感受到了美与情。

**【关键词】**个性阅读;鉴赏;将进酒

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.474

在《将进酒》的赏析课程上,学生们往往会从耳熟能详的诗句中直观感受到诗人的豪气,诗的开篇即以“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回”的非凡气势袭来,更有“天生我材必有用,千金散尽还复来”的洒脱紧随其后。全诗有悲有愁有愤,诗人由悲至愁,再由愁至狂,放歌于天地之间,尽抒豪气与诗意。

文学阅读是人的个性化行为,是一种再创造,必然会带有强烈的个性化倾向。中学生因其家庭背景、生活基础、人生阅历、内心需求、审美情趣不同,其文学阅读必然带有浓重的个性烙印,其对文学作品的关注点和选择权也不尽相同。如何在教学中将豪情与诗意创造性地呈现出来,这就需要教师引导学生主动参与,创造和渲染气氛,带领学生在诵读中展开讨论,并在赏析的基础上感受到诗作的美与情。

## 一、创设情境

心理学、美学和阅读实践都证明,在某种特定情境下人们会对一定的审美对象产生愉悦。传统的教学方式总是由老师预先设置主题,学生只是被动地接受,这样导致学生思维受局限,无法充分发挥想象力。激发学生的思维,让学生在阅读的过程中发挥不断地思考、想象、判断和推理,正式创新教学的目标所在。

《将进酒》豪放飘逸,充满着各种奇思妙想,让学生在学中大胆想象,思维随着作者驰骋,在教学过程中为学生提供一想象契机不失为明智之举。在教学过程的开始阶段,老师可以让学生通过题目解读,想象李白写作《将进酒》的情景。诗中有许多画面感的描写,这有助于学生展开联想。在学生联想的过程中,老师可

以适当给予一些提醒,引导学生逐步得出围绕诗词内容的结论。经过这样一个热身过程,学生不仅可以尽快进入学习氛围,更能调动他们的学习热情。

## 二、美文赏读

经过了前面的热身过程,老师可以带领学生进入诗词赏析的重要环节——朗读。在这一环节中,可以给学生播放名家朗诵的《将进酒》。引入名家朗诵,会增加学生的新鲜感,此外,名家在朗诵诗歌时,非常注重语速和情感的转换,可以为学生们提供朗诵参考的范本。

在名家朗诵结束后,老师可以随之鼓励学生挑选自己喜欢的诗句来朗诵。老师可以从中帮助学生梳理作者思想感情变化的脉络,也能为朗诵时的情感变换提供指导。在“读—问—再读”的过程中,培养学生的语感,帮助学生理解课文主旨,加深学生对课文的理解。文学作品之美不是以概念范畴逻辑推理的形态出现的,而是在审美感知、审美情感、审美想象之中无形的蕴含着、渗透着,当鉴赏者创设一种与之相似的情境并且二者交融时,便会有不着一字尽得风流的效果。

在学生初读之后,老师可以针对学生有误的地方进行纠错,必要时可以亲身示范,指导学生读出意味,读出情感。如在充满豪气的地方,可以引导学生用高亢的语调诵读,而在内心感情比较绵密,蕴含弄弄诗意的地方,则可用低沉、舒缓的语调来吟诵,从而赋予整个诵读过程丰富的感情起伏变化。

## 三、共同探讨

在这个环节中,老师可以设计几个核心问题和学生一起讨论,最终得出对诗歌意境的准确描述,鼓励学生畅谈文学观感。

诗的题意是劝酒,那么是谁在劝酒呢,为什么?在此老师可以介绍李白创作《将进酒》的历史背景,学生知晓李白政治上的不得意之后,再联系上下文,很容易得出是李白在劝酒的结论。诗人感叹流水不回头,时光易逝,应当及时行乐,朋友间的聚会也是人生一大快事,何不痛饮一场呢?于是“朝如青丝暮成雪”的感叹之后,马上进入“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”的豪迈境界。以酒助兴,诗人顿生豪情,相信“天生我材必有用”。由此一句一句推断开来,诗人与友人畅饮,豪爽洒脱的形象跃然纸上。

诗人在结尾发出“与尔同消万古愁”的感叹,那么诗中都有哪些愁呢?老师在此可以介绍李白的生平事迹,从他25岁仗剑东游,到44岁“赐金放还”,可以看到李白虽有满腹才华,一腔抱负,但是换来的却是半生漂泊。时光易逝,容颜已老,诗人发愁如何在有限的生命中完成自己的理想,实现自身的价值。而权贵的压迫,污浊的社会现实,让诗人无法施展自己的才华,遭到冷落,只能感叹“古来圣贤皆寂寞”。由此可见,李白愁的是自己的“怀才不遇”啊。

通过几个这样的示例,学生和老师共同探索,就可以理解诗句的全篇旨意,也能把握诗人的感情变化,不仅知其然,还能知其所以然。教师在此基础上指导学生鉴赏文本应关注主观趣味、个体体验。这种讨论和交流轻松、随意、真实、平等,他接地气,宣泄自由,因而比作品研讨更加实际、更为有效。

#### 四、拓展提升

教师展示鉴赏者的阅读质感和个体体验,印发《品中国文人》对李白生平、作品的介绍,由于作者展开了主观想象,融入个体体验,从而将自己获得的愉悦也传

达给了学生,学生读之感到轻松、印象深刻。

文学鉴赏的一个重要功能,就是帮助读者读懂文本,进而促进、提高读者的审美情趣、艺术修养和思想情操。中学生的文学鉴赏力同样也可以借助文学鉴赏活动来提高。有别于成人读者,有别于作家及文艺理论工作者的文学鉴赏,它不必过于理性,不必像文艺批评那样强调客观公正,应允许鉴赏指导者的主观趣味、个人艺术爱好参与其间,只有这样,鉴赏活动才能打动学生,不至于使他们望而生畏,从而对学生积累阅读知识、培养阅读习惯、提高审美鉴赏能力以及配合课堂阅读教学起到很好的促进作用。

当今中学生的文学阅读虽然被繁重的课业负担挤压得扁平,但语文教师还是有空间可拓展的,可以通过组办文学社团,课前“说名著”,开读书会,倡导以文会友等方式营造读书氛围,真心诚意地畅谈文学观感。

每位作家都有自己的阅读习惯和阅读个性,这些阅读习惯和个性对不同的人会有不同的影响和启悟,我们不必强求一律,也不必奉为圭臬,只要我们尊重阅读个体,多路径、有实效地引导,提高学生的文学阅读及鉴赏力水平应是大有可为的。

#### 参考文献

[1]肖伟义.貂裘换酒也堪豪——李白《将进酒》诗意的再感悟[J].西部广播电视,2010(23):188-193.

[2]王海燕.破译心灵的密码——高中必修《将进酒》教学设计[J].语文建设,2010(03):18-19.

#### 作者简介

杨毅,1985年5月出生,女,汉族,江苏睢宁人,语言学及应用语言学硕士,现就职于陕西师范大学附属中学,中教一级,研究方向中学语文课程教学。

## 探究绘本阅读教学的小学英语翻转课堂教学模式

边星星

(江西省吉安市峡江县福民俊杰学校 江西 吉安 331400)

**[摘要]**英语绘本具有图文并茂、简单易懂的特点,将绘本引入英语课堂中,能够丰富课堂知识,让学生通过阅读绘本的故事,积累词汇量,形成阅读能力和兴趣,体会语言运用特点。翻转课堂在绘本阅读中的运用,可为学生营造情境,感知故事。本文对于翻转课堂在绘本阅读中的应用优势简要分析,并对其在绘本阅读教学中的实践应用详细说明。

**[关键词]**绘本阅读;小学英语;教学;翻转课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.475

#### 引言

教育信息化的背景之下,多样化的教学手段被应用在英语课堂当中。小学英语课堂教学运用绘本能够辅助课堂扩展教学。绘本阅读中,使用翻转课堂这一模式,能够建立学生中心的学习模式。利用技术优势,让学生对绘本内容深度理解,创新教育模式,提高学生英语素养。

#### 一、翻转课堂在小学英语教学中的应用价值

##### (一)营造交流氛围<sup>[1]</sup>

以往英语教学,以教师讲授为主,学生主要负责倾听,教学模式单一化。翻转课堂颠覆了传统课堂模式,课前将英语学习重点知识发送给给学生,由学生自主学习。课堂当中,组织学生合作交流,教师引导,增进师生交流,在互动过程学习知识。此外,翻转课堂模式下,还需教师及时指导学生,并引导其相互评价,营造良好课堂氛围。

##### (二)丰富学习体验

翻转课堂在英语教学中的应用主要是将微视频作为载体,带领学生分析英语单词、句型和语法等,帮助其赏析语篇。还可利用游戏、对话多种形式呈现教学内容。绘本阅读过程,教师可利用网络平台,筛选优秀的微视频,结合学生需求及能力特点,组织其展开个性化学习。由于微视频种类丰富,能够为学生带来多样化的学习体验,彰显学生在课堂中的主体地位,使其高效学习绘本知识。

##### (三)实现一体化教学

翻转课堂最显著的特色是学生可在课前使用微视频方式学习相关知识,课堂活动方式多样,融合线上和线下教学。小学生喜欢生动的视频,因此,此教学模式能够培养学生兴趣。学习过程,可根据学生存在的疑惑,灵活选择视频播放速度。打造线上和线下一体化的教学模式。

#### 二、小学英语绘本阅读教学翻转课堂模式的应用

翻转课堂在英语教学中的应用有助于培养学生的阅读兴趣,高效学习绘本中的知识。因此,需要教师结合教材内容教学需求,对绘本内容科学选择。以《The magic key》绘本内容阅读教学为例,下面论述翻转课堂模式下的课堂设计思路。

##### (一)利用微视频自主学习

翻转课堂属于“先学后教”的全新授课模式,绘本阅读之前,教师可录制微视频,引领学生自主学习内容,将视频时长控制在7min左右。由于小学生好奇心较强,通过视频,更能吸引其注意力。教学过程,寻找故事导入的切入点,联系学生生活,培养其英语思维习惯和运用能力。

该内容属于系列绘本,绘本前篇内容为“The storm”,该绘本最后内容为“Chip wants to box.”因此,阅读教学可从“box”一词入手,为学生设计问题

“What’s in the box?”学生可联系实际,发散思维。继续引导学生思考“盒子里有什么?”“Chip为什么想要?”让其带着问题进行思考,尝试做出回答,学生结合已有英语知识,可得出如下答案①Maybe it is food in the box.②Because he likes the box.对于学生上述答案,及时给出评价“同学们回答得非常好!”提高学生自信心。继续问题引导,激发其好奇心“What will happen next?”

之后,利用微视频,让学生对故事内容初步感知,学生可跟随视频进行阅读。为保证学生阅读高效性,对绘本中的重点词汇展开学习,笔者在此环节设计“游戏”,利用图片、实物等辅助教学,使学生结合情境,高效学习相关词汇,突破阅读难点。绘本当中“glowing”这个词对学生来讲理解相对困难,对此,笔者利用图片,配合文字,给出例句“The key is glowing.”此时,学生能够感受该单词有“发光”之意。最后展示“灯光”“星星”等图片,引导学生说出“The light is glowing.”和“The star is growing.”在师生互动过程,完成重点单词的学习。

##### (二)课堂交流深度阅读

自主学习之后,学生对于绘本中大致内容以及重点字词有全新掌握。此时,可通过问答活动,让学生结合视频,提出问题,教师为其答疑解惑。构建和谐师生关系,拉近师生距离。按照绘本故事内容,将学生划分成不同小组,对绘本进行表演。学生可结合自身喜好,选择“Chip”“Biff”“小老鼠”“旁白”等角色,并通过合作学习的方式,在情境当中表演绘本中的内容。由于绘本中语言内容有限,因此,教师还可鼓励学生使用自身语言,将故事内容进行改编,激发其创造力,在合作过程体会阅读内容,感受英语学习之乐。学生完成任务后,教师可结合各小组表现,肯定学生学习成果,及时反馈。期间可引入小组互评以及学生自评等方式,体现出翻转课堂下学生中心的特点,充分发挥此教学模式优势,高效完成绘本阅读任务<sup>[2]</sup>。

#### 结束语

总之,小学英语的绘本阅读教学过程,翻转课堂的应用能够激发学生兴趣,使其在课前接触绘本重点内容,课堂上利用微视频师生共同交流,小组探究,学习知识,在轻松环境下掌握绘本中的阅读重点知识,提高绘本阅读教学效率。

#### 参考文献

[1]徐荣根.绘本阅读教学下的小学英语翻转课堂教学模式[J].学子:教材教法研究,2017,(11):77.

[2]潘静.巧用小学英语绘本与翻转课堂的结合,激发学生英语阅读兴趣[J].新课程(教研版),2015,(9):39.