

小学音乐教学中学生音乐情感的培养方法

揭海平

(新余市渝水第八小学 338000)

[摘要]在小学音乐教学中渗透情感有利于营造尊重学生思维和情感的教学氛围,充分体现了教学中以学生为本的教学理念。作为小学音乐教师,我们应力图革新传统的教学观念,并将情感教育潜移默化、润物无声地渗透于课堂教学之中,以此来培养学生的健全人格,并最终实现教育教学融为一体。

[关键词]音乐课堂;情感教育;策略探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.866

情感是每个人都具备的心理活动,不管是学习、工作还是生活,情感对每个人都起着重要的影响。在当前素质教育的背景下,在教学中加强学生的情感体验已经成为新课标的重点内容。小学音乐教育作为美育教学体系的重要组成部分,近年来以其在学生成长过程中良好的情感熏陶、审美培养等特点受到了社会各界的广泛关注。在当前的音乐教学中实施情感教育,能够极大地充盈小学音乐课程的教学内容和形式,强化学生的学习体验,从而有效提高学生的艺术修养和音乐学科综合能力。

一、音乐教育中的情感教育对小学生的作用

在传统的教学过程中,由于受应试教育的影响,学校普遍重视语、数、外等传统课程,音乐课在课表中的存在往往形同摆设,缺乏音乐教育会造成学生情感的缺失。因此,新课改要求将音乐课作为小学阶段的必修课,通过音乐课的形式,来对学生进行情感的培养。通过对音乐的学习,可以培养人的情操,缓解课业压力,使人身心享受。小学音乐教师在教学中,要注重对学生情感的教育,从学生的实际情况出发,结合新课改要求,将音乐与教育有机结合在一起,发挥出音乐在小学教育中的作用。

二、创设合理的教学情境,引导学生投入到情感当中

小学音乐教学的开展,要注重发挥教学情境的作用,教师可以结合教学的实际需求,创设合理的教学情境,教学需要展示的内容融入情境当中,让学生在情境当中不断地进行情感的熏陶。除此之外也应该使用语言的描绘和多媒体的展示方式,进一步引导学生进入到情境当中进行音乐的熏陶,对音乐的内容进行进一步的介绍。教师在语言引导的过程当中也要注重提升语言的启发性,确保学生的主观能动性得到发挥,对学生各个方面的感官进行充分的刺激和调节,更好的引导学生进入到音乐情境的体验过程当中。

三、增加学生和教师的互动,深化师生情感

首先,在小学生的音乐情感教育课堂中,教师对待每一位学生都应该是平等的,不应该因为学生的学习能力和音乐水平区别对待,这样才能提高学生对教师的依赖感和信任感,从而提高自身的自信心和主动性。其次,教师在课堂上应该留出一部分时间,让小學生之间互相交流,以提高小学生音乐自主学习能力。最后,在音乐情感教育课堂上,要深化教师与小学生的互动,使得小学生在与教师交流过程中能够解开疑惑,教师也好在与小学生交流后,更好地完成今后的音乐教学方案的制定。

四、诱发联想,熏陶情感

音乐的形式多种多样,有时慷慨激烈、有时婉转缠绵;有时浑厚,有时纤弱。其形态背后包含着不同的感情,能够给人们带来不同的情感体验。在音乐欣赏课程中,使得小学生从聆听中发挥想象力,感受到美妙的音乐情感,拓展了学生的音乐视野,丰富了小学生的音乐思维和想象空间。音乐情感教育需要教师的启发和指导,小学生在想象力再创造的过程中发挥教育主体作用,调动自身的情感、想象、和感受,提高自身对音乐的审美能力。另外,小学生对音乐的创新能力也需要教师

来带动提高,可以通过丰富教育方法,如情境教学方法和探究式教学方法等;或者通过不同主题的音乐类型,对小学生的感情进行多维度的启发,从而加强小学生的音乐创新能力。

五、采取激励性的教学评价

教学评价作为音乐教学的重要组成部分,对于学生的情感教育具有关键的作用。教师应充分利用评价来激发学生的情感。首先,作为音乐教师应正视学生之间的差异,音乐学习不同于数学、英语等科目的学习,每个学生由于生理状况、思维发展和生活背景等的不同,对于音乐的感受可能都是不同的。教师不能以对错来评价学生,在教学中应尽量给予充分的鼓励,给予积极的评价,对他们的音乐看法给予肯定,以激发他们的内部学习动力。例如,学生节奏把握得准、音色好、唱得出感情等,这些都可作为对学生表扬激励的重要方面。在教师的鼓励下,学生的内心充满了激情和动力,更加致力于音乐学习,并且使学生在音乐学习中感到更加幸福。此外,学生在音乐学习中遇到一些困难是正常的,教师可以要求学生互相帮助,互相鼓励,共同进步,这也是对学生的情感教育,让他们感到在音乐学习活动中的友爱氛围。又如,当学生在音乐学习中取得进步时,教师要通过学校交流平台与学生父母分享学生成功的喜悦,从而将学生的成长和进步融入家庭幸福中。

六、强化师资队伍的建设力度

在现阶段小学音乐教学实践中实施情感教育,不仅对教学活动质量提出了更为严格的执行标准,同时对于小学音乐授课教师的教学业务水平、个人修养等方面素质也提出了更高的要求。因此,要想保证目前在小学音乐教学过程中实施情感教育的质量和水平,必须要加大力度强化师资队伍的建设与发展工作。首先,相关领导与管理部门要加大对现代化教学人才的引进,加强在人才引进过程中教学能力与个人素养等方面的考察力度。更为重要的是,通过对教师引进、考核以及培训等工作的重视与加强,有效突出教师个人能力与素质在教学实践活动中的重要作用,在创设教学问题、设置联想内容、渲染课堂气氛等教学步骤中,教师都表现出了较高质量的活动效果。同时,在课堂互动、教学评价与总结等环节中,授课教师教学业务能力的提高极大地促进了教学活动进程的科学化、标准化与规范化,不仅有利于培养学生在情感、感知、想象等感性方面的情感意志,更有利于丰富学生的学习过程和情感生活,促进学生的健康成长。

在素质教育中,音乐教师要突出音乐中的情感特色,使小学生在体验音乐的艺术美的同时,能够以更为积极的情感探索音乐知识,充分体会到音乐中所蕴含的情感力量,从而形成良好的音乐学习态度和情感,提高音乐综合素质,实现以质量为导向的小学音乐教学。

参考文献

[1]李亚莉.小学音乐教学中的情感教育现状调查[J].佳木斯职业学院学报,2017(6).

[2]李立婷.小学音乐教学实践中情感教育的巧妙渗透分析[J].戏剧之家,2018(10).

浅谈小学语文课堂的提问艺术

钟友华

(江西省瑞金市宝钢希望小学)

[摘要]在小学语文课堂教学中,课堂提问是学生与教师稳定关系建立的纽带和桥梁,同时对开发学生的智力有很大的促进作用。在实际的教学过程中,教师还可以适当地渗透提问教学,通过问题引导学生对学习内容进行分析,有效提升学生的学习效率。

[关键词]语文教学;课堂提问;策略探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.867

课堂提问是一种教学艺术,能有效地引导学生对旧知识进行回顾,对学生的视野空间进行拓展,对学生的思维进行牵引,为引入新的课题研究做出有力的铺垫。当前的教育发展阶段来看,在小学语文课堂教学中对学生进行有效的提问,对小学生的成长是非常重要的,这就需要教师摒弃原有的课堂教学模式,改变以前那种教师站在讲台上讲知识、学生坐在下面听知识的情况。课堂提问可以很好的吸引学生精力,引发学生思考。本文笔者结合多年自身的教育经验,对课堂提问在小学语文课堂中的实际应用进行一番阐述,希望可以对小学语文课堂和教师们的工作有所帮助。

一、注意立足学生,科学合理提问

小学生正处于学习能力不断发展的关键阶段,他们的思维水平不同,看待问题的角度不同,个体差异化十分明显。语文教师应该立足学生实际,充分考虑学生认知能力、思维能力、理解能力的发展情况后,展开有效的提问设计,选择科学的、合理的提问方式,积极引导孩子们投入问题的研究中,循序渐进地积累知识经验。

如果让低年级学生思考难度较大的问题,而高年级学生探究问题太过表面,那这样的课堂提问将毫无意义,后续教学计划的实施不会顺利。教师最好设计不同难度的问题,结合小学生实际的发展情况展开科学提问,只有保证问题的有效性,才能提升提问教学的质量,教学服务以生为本相当关键,有的放矢选择个性化的提问方法很有必要。

二、抓住重点,攻克难点

小学生常对语文学习感到困难,许多知识都需要教师进行引导。因此,教师在语文知识教学中,需要以培养小学生的理解能力为目标,创设有效的提问技巧。所以教师需要把握住知识的重点和难点,并巧妙设置语文问题,让学生在知识后可以巩固记忆以及灵活运用所学知识来积累生活中所需要的文字和词语。与此同时,对于小学生来说,有效的提问不仅可以吸引学生的注意力,引起学生思考问题的乐趣,同时促使他们加强对教学知识的记忆。另一方面,就问题的难度而言,教师要事先做好充分的准备,明确教学目标,结合学生个体学习能力的实际情况,设