

生本理念下的小学体育教学策略研究

李小莉

(江西省赣州市厚德路小学 江西 赣州 341000)

[摘要]小学阶段的体育教学主要目的在于培养小学生的体育运动兴趣,帮助学生养成良好的体育习惯,锻炼学生的体育意志。生本理念是素质教育背景下的主要要求,因此教师在开展体育教学时要尽可能将二者结合,提升教学效率。本文通过激发学生体育兴趣、促进学生全面发展、重视学生德育教育这三个方面来探究生本理念下的小学体育教学方式。

[关键词]生本理念;小学体育;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.095

小学体育教育是一种对学生体育知识进行启蒙的过程,是奠定学生体育水平的基础教育,只有充分的重视小学阶段的体育教学,才能帮助学生树立正确的体育意识,为学生在后续的教育阶段中,更好地发挥体育精神带来的积极作用。而生本理念是体育教学的灵魂所在,是提高教师体育教学效率和质量的重要途径之一。因此,教师需要将生本理念运用到小学体育教学过程中去,并在生本理念的基础上,不断提高学生的体育素质,促进体育教学发展。

一、激发学生体育兴趣

在教育过程中,想要达到最有效地教育成果,那么兴趣就是一项必要的调和剂,只有让学生用心真正地去接纳体育运动,让学生怀着对体育运动的热爱进行学习,才能有效地提高学生的体育技能^[1]。因此,在小学体育教育过程中,教师需要适当地对学生自主学习能力的引导,让学生在培养自主学习能力的过程中提高学生的体育运动意识,并且可以利用多样化的教学手段来激发学生对体育锻炼的兴趣。

例如:在对低年级学生进行前滚翻这一动作的教学时,教师需要从学生对前滚翻的畏惧感出发,导入一个适当的情境,让学生在情境中自觉接受体育的熏陶,从而调动学生的运动积极性。首先,教师可以利用“小刺猬搬水果”的故事作为课堂情境进行导入。然后,教师在设计一个水果分家的游戏,让学生对自己喜欢的小动物进行动作模仿。接着,教师在带领学生针对前滚翻的动作要领进行视频观看,并且让学生进行自我尝试。最后,教师再根据学生的练习进行观察,纠正学生一些不正确的动作,还可以在课堂结束的时候设计一个放松小游戏,通过这个游戏来巩固学生对前滚翻这项运动技能的知识掌握程度。

通过这样的课堂教学方式,能够很好地帮助学生在消除体育运动恐惧感的同时,提高学生体育学习效率,激发学生对于体育运动的热情,让体育教学课堂变得更加轻松愉悦。

二、促进学生全面发展

体育教学对于小学阶段的学生来说,更多的是为了帮助学生在进行知识理论学习的过程中扩展视野,促进学生的全面发展。教师通过体育运动的课堂教学,能够培养学生的体育竞技精神,帮助学生锻炼身体并且增强体质,让学生以更好的身体状态和精神状态去面对后续的知识学习^[2]。因此教师需要在进行小学体育的教学过程中明确地突出学生的主体地位,以学生为中心进行体育教育。

例如:在进行跨越式跳远的教学过程中,教师可以通过不同环节的设计来使课堂教学变得更加有序和高效。首先,教师可以先向学生讲述一些跨越式跳远相关的动作技巧,如腾空与落地中的两脚蹬地、提臀、同时低头屈臂等,让学生先对这个

动作有一个大致的了解。然后,教师可以通过学生互助练习的方式来让学生进行自主练习。教师可以将这个学生互助练习分为三个环节,分别为A、B、C。A部分为蹲撑练习,让学生低头用双手扶垫脚蹬地,每人两次;B部分为一个辅助练习,让学生从高处体验前滚翻,每人两次;C部分为团身前滚翻,每人三次。最后,教师可以让同组的学生相对一些练习中存在的问题进行讨论,当遇到困难时,可以求助教师进行解决。

通过以学生为中心的教学方式能够很好地让学生在课堂学习的过程中促进全面发展,帮助小学生建立德智体美全面发展的学习体系,从而提高他们的体育运动能力。

三、重视学生德育教育

体育教育是一种十分具有行动性的教育活动,以至于在进行教育的过程中对于学生的组织性、纪律性等其他一些道德品质的培养具有一定要求。教育的最终目标是实现知识和育人的结合,因此学生在小学这个教育阶段,不仅需要注重知识的学习和发展,而且还需要注重个人品质和道德的渗透。在小学体育的教学过程中,教师需要充分通过体育训练的教学中来培养学生不怕困难、勇于吃苦等体育竞技精神,从而培养学生良好的道德品质。

例如:在进行八百米长跑这一部分的训练时,教师可以通过循序渐进的方式来引导学生进行体育训练,让学生在不断地练习过程中克服自身的畏难心理,从而提高体育锻炼效率。首先,教师可以根据学生的体育运动水平以及身体情况进行分组,将一些能力较弱的学生分为单独的一组。然后,根据他们的情况,先让他们进行两百米的跑步训练。接着,在慢慢地增加至四百米、六百米以及八百米。

通过这样人性化的训练方式能够很好地帮助学生克服对于体育运动的恐惧心理,锻炼学生坚强的精神品质,从而提高学生体育道德水平。

综上所述,教师需要充分注重小学体育教学的发展,要不断地从学生的角度出发,激发学生体育兴趣、促进学生全面发展、重视学生德育教育,设计出适合学生实际情况的教学方案,让学生在轻松愉悦的体育学习氛围中不断提高自身体育综合水平。

参考文献

- [1]王玮琛.生本理念下小学体育教学现状及创新策略研究[J].赢未来,2017,000(014):0170-0170.
- [2]常海涛.生本理念下小学体育高年级小组合作学习评价方法的研究[J].学周刊:下旬,2016, No.301(25):151-152.

探究小学美术教学对学生审美能力的培养

马燕妮

(河北省张家口市赤城县茨营子乡九年一贯制学校 河北 张家口 075532)

[摘要]审美教育越来越受到人们的关注,其是素质教育当中的关键组成部分,其能够促进学生个体综合能力的全面发展。在小学美术课程的实际教学中,使用切实有效的教学方式,培养学生个体的审美能力,提升学生的创造能力及审美能力,实现素质教育对学生个性化的发展要求,是当前教育事业中急需解决的问题。鉴于此,笔者将在文中分析小学美术课程中的实际问题并提出提升学生审美能力的有效措施。

[关键词]小学美术;教学;培养审美能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.096

随着新课改的深入推进与发展,小学美术受到了教育行业的重视,因为其能促进小学生综合素养的全面养成,对培养学生们的良好素养具有极为关键的作用。所以,在小学美术课程的实际教学中,教师一定要注重培养学生个体的审美能力,塑造学生个体的正确审美观念,完善其心理素质。

一、小学美术教学中学生审美能力培养存在的问题

(一)教学内容重难点内容不明

在我国,应试教育长期处于教育领域的主要方面,对我国基础教育的影响极为深刻。在应试教育的影响下,语文、数学这些必考科目成为小学教学的主体,美术作为边缘类课程,在很多时候成了必考科目的牺牲品。随着素质教育的推进,美术课程的重要性才逐步显现出来,开始受到重视。但在教学实践中,教师的教学理念相对滞后,特别是对学生审美能力的培养方面,其作为美术课堂教学的重点内容,教师很难将其量化,或将其作为课堂教学的重点,这也影响了学生对美术学习的兴趣。

(二)教学方法单一滞后

小学美术教学是艺术教育的一项重要内容,是培养学生艺术鉴赏能力的重要来源。审美能力是个人色彩极强的认知活动,对学生审美能力的培养,单纯依靠教

师的理论灌输教学达不到教学目标。当前,我国小学美术教学的课程仍以课堂教学为主,注重讲授美术基础知识,学生还是被动地接受知识,很难亲身参与到美术欣赏、美术创作的实践中,理论难以化为指导实践的动力,课堂教学的实际效果也难以达到预期目标。

(三)对于审美能力培养的重视程度不够

教师作为课堂教学的主要引导者,教师的教学理念、教学方法的使用都对课堂教学具有直接影响。现阶段,小学美术教师对学生审美能力培养的重视程度还不够,还没有认识到审美能力对学生整体发展发挥的重要作用。很多小学美术教师在教学过程中,还是将教学的重点放在绘画技巧的传授方面,不利于学生观察力、审美力、逻辑思维能力的培养。

二、小学美术教学中学生审美能力培养的策略

(一)联系学生生活实际,将美术教育融入生活

艺术源于生活,又高于生活。美术作为艺术教学的一门学科,其源泉来源于生活实际。因此,在开展小学美术教学的过程中,要特别重视联系学生的生活实际,围绕学生的生活实际开展教学,特别是审美能力的培养方面,审美能力是一种具有极强主观性的情感活动,外界的影响只能是从外施加一定影响,最终,还是由主体