

教材相对于课外书籍来说,内容更加单薄,具有一定的局限性。要想使学生积累更加丰富的素材,教师就一定要鼓励学生多多进行课外阅读,扩大学生的知识范围,同时也可以调动学生积累素材的积极性和主动性。学生在阅读课外书籍时,可以在不知不觉中了解一些前所未有的知识,同时也可以接触到一些新鲜的词语和句子,这些日常积累可以帮助学生写好记叙文,使得学生的写作内容更加具有吸引力,同时也更加具有趣味性。比如,学生要完成“写人”的写作任务,教师便可以向学生推荐一些人物描写比较多的书籍,让学生可以在写作中掌握人物的行为动作和语言神态,知道如何去塑造和凸显人物的性格特点,不断提高学生的写作能力。

(三)融合不同学科的优质素材,从生活中汲取写作养分

在素质教育和新课程改革不断推进的背景下,许多学科都发生了一定的改变,教学内容更加完善和丰富。学科和学科之间并不是毫无关系的,语文教师可以利用这一点,帮助学生不断从中积累写作素材^[2]。比如,学生在学习政治和历史时,就会接触许多的历史小故事和一些典故,这些素材就可以直接运用到写作中。众所周知,记叙文相对比较好写,但是想要完全调动读者的阅读兴趣却有一定的难度,所

以学生在写作的过程中一定要完全的理解素材和作文的中心主旨,这样才能使作文的条理是清晰明了的。因此,语文教师可以将数学逻辑思维的培养方式融入到语文写作教学过程中,不断训练学生的观察能力和辨析能力以及逻辑思维能力。语文教师对于各科知识进行总结和归纳,将其融入到语文写作教学过程中,可以全面的提高学生的写作能力,促进学生全面发展。

结束语

综上所述,初中生每天要面对的学习科目很多,他们所需要学习的知识相对比较繁杂,同时又要面临着中考的压力,因此,语文教师必须要向学生渗透更加高效的学习方法,鼓励学生多多观察自己身边所发生的日常小事,将素材的积累渗透到生活中,督促学生对自己所积累的素材进行定期整理和翻阅,借此提高学生的写作能力,为他们日后的学习奠定坚实基础。

参考文献

[1]张立亮.初中作文教学素材积累研究[D].河南大学,2017.

[2]吴茜.初中作文教学生活化的有效策略研究[D].广西师范大学,2019.

初中英语听力教学初探

李启梅

(贵州省大方县文惠实验中学 贵州 毕节 551600)

[摘要]新课标指出:“发展听、说、读、写的技能,培养在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力。”听说能力的培养,是初中英语教学的重要任务。由于受到传统应试教育和语言环境的影响,英语听力在我们的教学中一直是需要攻克的难题,本文是在多年的教学中总结出的一些浅薄的教学经验。

[关键词]初中英语;听力教学;训练技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.947

随着新课程改革的全面实施,英语听力纳入高考,听力训练备受各位老师的重视,注重提高学生的听力水平。但是,目前初中英语听力教学中,学生的英语听力还存在一些问题,学生语音辨别能力低,语流的连贯能力弱,猜字的技能技巧低,抓不住主要内容和重要信息,没有养成正确的听力习惯,缺乏文化背景知识。这就要求教师在英语教学中有计划、有目的地加强听力训练,提高学生的听力水平,实现教学目标。

一、当下存在的问题

1. 语言知识方面

初中生在语言知识方面的听力理解障碍主要表现在语音、词汇、语法等方面。在语音方面,有些学生刚学习英语时就没有掌握好每个音标及单词的准确发音,学生本身发音不准,在听英语时就难以辨别那些发音相近的单词,如sheep与ship、house与horse。还有些学生难以辨别句子中意群停顿,单词的重读、弱读、连读、同化、省音等语音现象。在词汇方面,英语词汇量少,用法不熟练,掌握的词义范围狭小,对英语常用词、习惯用语、俚语等不熟都会造成听力障碍。在语法方面,熟练掌握语法规则是准确理解语言材料和进行语言表达的基础。英语听力材料中复杂的句子结构和与汉语不同的逻辑表达方式都会造成听力理解障碍。

2. 听力技巧方面

初一新生刚开始接触听力材料时,多数学生不会抓紧时间进行快速阅读。播音开始后,有的在听的过程中注重一个个的单词和句子,有的学生不善于抓关键词和掌握篇章大意,遇到听不懂的词句就停滞不前,这样就跟不上录音了,就会影响后面的答题。还有的学生不善于一边听一边做记录,不能抓住主要信息。还有的学生对数字、日期及人名的辨别力较差或习惯用中文逐个翻译,影响了听力效果。

3. 心理因素

小学未正常接收英语学科教学的学生听力水平较差,缺乏信心,害怕听不懂,容易慌乱。尤其是听力材料语速快或噪音太多时,他们更难听懂,甚至听到最后大脑一片空白。有些学生听力较好,在听简单的内容时往往掉以轻心,在听较难的内容时又焦虑不安。还有些学生在听力方面做了很多努力,但由于种种原因收效甚微,因而失去信心,这就影响了听力水平的提高。在听力过程中保持良好的心理状态,需要学生进行积极的自我调节,也需要教师采取措施帮助学生调节。

4. 文化背景知识方面

初中生受知识面的影响,对英语国家的相关文化背景知识缺乏了解,不了解英、美等国家人们的生活方式、风土人情等,也会影响听力理解。如姓名、打招呼、感谢、告别等,中西方的表达方式都不同。例如,有一道听力题,要求学生听一段对话,然后写出对话者的Family name,而听力内容里面出现Tom White,一些学生就把答案写成Tom,其实恰好相反,White才是Family name。

二、提高初中英语听力教学的策略

1. 从听力基础抓起

在初中英语教学中,教师要让学生掌握语音、词汇、语法等语言基础知识。教师要让学生平时多读,通过朗读掌握好英语的语音、语调,掌握好句子的重音、意群的划分。在朗读过程中,学生要注意发现并纠正错误,掌握正确的语音、语调和节奏。朗读英语也有利于学生理解并掌握更多的词汇和短句。教师还应该加强语音

专项练习,有目的、有计划地传授一些语音的基础知识,如音标的正确发音部位、语音规则等。

2. 听力方法和技巧的正确掌握

教学中让学生掌握语言基础知识的同时,教师还应指导学生掌握正确的听力和技巧。首先,在听材料前,抓紧时间,快速浏览题目及选项,获得有用信息。其次,教师要指导学生学会捕捉信息。英语听力材料中隐藏着很多信息,但是学生要学会抓住主要信息,要把每一个单词、每一句话都听懂是不可能,也没必要。因此,教师要引导学生学会抓住重点词句,捕捉重要信息,使学生有针对性地答题。学生听完每段对话或独白后,应迅速理解和回忆所听的内容,并在最短时间内省去不重要的信息,不要试图去听懂每个词,对于不能根据上下文推断出来的词,就不要去过分追究,弄懂大意,找到所给问题的答案即可。比如,学生要注意表示并列、转折、因果等关系的词语,听到问句的疑问词是“who”时,就要注意听主语和宾语;听到问句的疑问词是“where”时,就要注意听与地点有关的词或短语;听到问句的疑问词是“when”时,就要注意听有关时间的词或短语。再次,教师要告诉学生在听的过程中,将听不懂的词句记下来或放过去,继续往下听,不要影响听以下的话语。最后,教师还要指导学生学会猜测将要听到的内容,或者根据上下文的语境去推断、猜测单词或者短语的意思。例如,在听力训练时,教师可先把Peter's problem呈现给学生,然后让学生去猜Peter的朋友会给他什么建议。这样,不仅使学生练习了提建议的句型,也使学生猜测了即将听到的内容,做到心中有数。

3. 加强培养学生良好的心理素质

在训练学生听力或考试时,怕听不懂,容易紧张、畏惧,不能保持良好的心理状态。因此,教师在平时的听力训练过程中要注意培养学生良好的心理素质。首先,教师要尽可能给学生提供说英语的机会,让学生克服怕说不好的畏惧心理,主动用英语与教师或同学进行交流,提高说的能力,进而提高听的能力。另外,当学生在听力方面取得进步时,教师要适时表扬,增强学生听力学习的自信心,消除畏难心理。同时,教师也应告诉学生要从一开始就重视听力,同时也不能否认听力理解有一定的难度,但要正视自己所遇到的困难,通过努力克服困难,使学生一开始就能以良好的心态对待英语听力。

4. 深入了解英语国家的相关文化背景

美国著名人类学家萨丕尔指出:“语言不能脱离文化而存在。”由于中西文化差异较大,对文化差异的忽视,会导致判断失误、交际受阻。因此,学习英语国家相关的文化背景知识,了解中西文化差异,是听懂英语的一个重要前提。教师在平时的英语教学中要注意讲授一些相关的英语国家文化背景知识,也要鼓励学生多阅读一些文化背景方面的资料,不断增加对英语国家文化背景的了解,从而在听力时能够听懂,以便准确答题。

参考文献

[1]冉茂伟.浅谈对于初中英语教学中听力教学的探索[J].未来英才,2016,0(16):97-97.

[2]冯家薇.图式理论对初中英语听力教学的启示[J].中学生英语:中旬刊,2015,0(11):29-29.