

学习的过程中过度的依赖电子产品来搜索问题的答案，这样学生就完全的依赖于搜索答案，从而丧失自主思考和学习的能力。

二、如何在小学语文课堂中培养学生的自主学习能力

1. 积极引导

小学语文课堂教学是小学语文的主要阵地，但语文课堂时间毕竟有限，老师讲的内容也有限，所以就需要同学们在课前充分的做好预习，不仅如此，课后复习也是必不可少的环节，课前预习加上课后复习，学生的自主学习能力就会慢慢的培养起来。小学年龄阶段的学生需要语文老师的引导才能养成自主学习能力，语文老师要想办法引导学生形成自主学习能力，比如，通过语文课堂活动来形成自主学习能力，通过课外查找资料的活动来形成自主学习能力等等。在六年级语文第一单元《草原》中，第一要教会学生有感情的朗读课文，第二要让学生学会动静结合的景物描绘方式，在上课之前，我们可以先放上一段《美丽草原我的家》音频，把学生的想象力带入大草原内，再随着老舍的笔迹一起到大草原一探究竟，当学生阅读完课文之后，让学生回答作者的写作顺序，让学生回答草原的景色美在哪里？这样就可以带领学生主动进行学习。

2. 给予点拨

学生获得知识不仅来源于课本，更主要的是来源于教师在课堂中的讲、学生之间的互动、师生之间的交流，来自教师运用多种教学手段营造的学习氛围和传播手段。其实，新课改理念下教师的“讲”，应概括为一个字：“拨”，就是在课堂上对学生学习成果、活动过程，进行适当地评价和指导，起到引导的作用。如，一位教师在上《捞铁牛》这一课时，让学生按课文内容自己演练一遍怎样捞铁牛的过程后，让学生们根据内容，再设计一些问题出来，大家一同解决。于是学生们积极动脑、想办法、找问题。我们不去管学生提出的问题是否正确、是否幼稚，但对于他们来讲，在有针对性的设计问题的过程达到了学习目的，即想象能力的培养，而且是在集体讨论、商量、集思广益的状态下进行的，从而培养了学生们合作团结的意识。新课标要求下的小学语文教学，设计了众多学生喜闻乐见的形式和内容，其目的就是培养学生的各种能力。教师应时刻抓住教材主题，把握教材对学生能力培

养的侧重点，在课堂上，把学生随时吸引到自主学习能力的培养中来。

3. 提升兴趣

小学语文教学不能仅仅局限在课堂上，要学会用发散性的思维学习语文知识，比如，举办一些语文课外活动，放映一些语文课文化视频，同学们就会根据自己的喜好选择自己喜欢的内容，搭建一些语文课学习平台，让学生成为每一项活动的主体，培养学生们的自主学习能力。语文课堂不是大家认为的那么枯燥无味的，语文课堂是丰富多彩的，语文知识可以让一个人成为一个有趣的人，通过语文课堂游戏来提升同学们的学习兴趣是最好的办法，语文课堂上可以举行猜字谜的游戏，成语接龙的游戏，看图猜字的游戏等等，让学生们都参与进来，语文课堂气氛就会变得特别的活跃。在小学六年级上册第一单元《学习园地》中，总结本单元学习过的语文课文内容，让孩子们发挥想象力和创造了制作学习园地，第一单元带我们走进了大自然，我们可以以大自然这个话题谈谈自己的看法，还学习了诗句以及诗句中所包含的人生哲理，这些内容都可以帮助我们提高学习语文的兴趣。

探究意识就是创新意识，而创新意识是整个个人类不断发展、不断进步的源泉。一堂小小的语文课，教师如果能独具匠心的设计，灵活机智的引导，耐心细致的构思，定会开满绚烂的教学之花！

参考文献

- [1]曹生明.小学语文教学中自主学习能力的培养[J].中国教师, 2017(S2): 125.
- [2]丁艳芬.小学语文教学中学生自主学习能力的培养策略研究[J].读与写(教育教学刊), 2017, 14(12): 113.
- [3]蒋立喜.小学低年级语文教学中自主学习能力的培养[J].学周刊, 2017(27): 40-41.
- [4]刘榕.浅析小学生自主学习培养的策略及方法[J].青年时代, 2016(24): 25-26.
- [5]李海燕.谈语文教学中如何培养学生自主学习的能力[J].教育前沿(理论版), 2017(18): 19.

农村小学语文学习中朗读法的作用

吴美英

(南丰县市山镇中心小学 江西 抚州 344500)

【摘要】朗读作为一种出声的阅读方式，它一直都是小学生完成阅读起点的基本功，就语言学习而言朗读是最重要的。语文学习的听说读写也在说明读的重要意义。汉语言文化的精神洗礼在于对人的影响是微妙而深远的。然而在大部分农村地区由于教学环境差、教师资源短缺，课本缺少，教学理念不能及时更新等因素，致使农村地区的小学朗读法得不到重视。农村小学生的没有丰富的书籍可供阅读，安排的朗读时间也不足够，自然地学生的朗读能力较弱。另外，农村小学的语文教师中，大部分教师没有朗读教学方面的专门培训，也没有进行过关于朗读教学方面的调查研究。因此，让农村小学的语文教师重视朗读法在语文教学中的作用是很有必要的。本文就以“农村小学语文学习中朗读法的重要性”为研究课题，进行论述。

【关键词】朗读法；小学语文；重要性

【DOI】 10.125252/j.issn.2096-627X.2019.11.283

一、提高联想能力，增强自主朗读感情

对于小学生来说，学习语文是学习母语的基础，语言的博大精深和源远流长是深奥的，这很可能让学生感到困难。文章的内容含义主旨等等知识让学生难以理解，这对于他们来说见识首要的难题，所以有必要先教会朗读。让学生从基础的开始学习，可以进行熟练的朗读，一定要让孩子从小敢于张开嘴。

例如，在《要下雨了》这一课的教学中，“燕子边飞边说：‘要下雨了，空气很潮湿，虫子的翅膀沾了小水珠，飞不高，我正忙着捉虫子呢！’”这样的情景对农村的孩子来说一定不陌生，在朗读的过程中，学生一定会联系自己的实际，但是他们只知道下雨燕子会低飞，并不知道为什么。当他们读到“虫子的翅膀沾了小水珠”，知道了原因，就会在朗读时，在脑海浮现课文中所描述的情景。当学生继续朗读下去时，会发现好多平时就能见到的现象，而且能从文章里找到产生这种现象的原因，提起学生的朗读兴趣，从而促进学生进一步理解课文。在学生进行课文朗读时，教师也应当对学生说明在朗读时应注意的地方，在朗读时需要的朗读技巧，使学生更容易的去丰富自己的联想。比如在朗读“小白兔大声喊……”这句话时，语气需要带些疑惑之调，来表达小白兔的不解。当遇见感叹号时，语气应当加重，来强调内容。朗读技巧的掌握，能够使学学生容易产生联想画面，提高联想力，进而增强感情的培养^[1]。

朗读不是一个死板的活动，它是一个需要学生进行自主学习的过程，进行实际生活的联系，联想情景再现等方法让学生可以深层次的进行课文的解读，提高学生的联想创造能力也是帮助学生增强学习能力，同时教师要训练学生的朗读情感，将情感表达到位，表达好情感更方便读懂课文的深层含义。

二、增强自主写作能力，营造语言运用技术

朗读也可培养学生写作能力，“听说读写”紧紧相连不能分开，朗读可以促进学生写作时，有目的地构思表达方式，写出有特色的文章。学生在潜移默化中加深对字词的熟悉度，扩大了词汇量。读的多对文章套路的感性直觉增强了，胸中有了格局，下笔就有了章法^[2]。

例如，在《池上》这篇古诗的教学中，教师在通过朗读学习之后，学生可以通过读来感受对偶的这一修辞手法，使得押韵朗朗上口的古诗不仅可以培养孩子可以看出语文的美的，也可以让学生学会这种修辞的表达方式。像“小娃撑小艇，偷采白莲回”这两句，作者使用“撑”和“采”两个动词形象地写出了孩子的调皮可爱，活泼天真，又用“偷”来修饰“采”，生动细腻地把小孩的神情表现出来。再

像“不解藏踪迹”这一句，“不解”两个字传神地把孩子那种好奇、天真幼稚、淘气的特点描写出来，一个活生生的孩童跃然纸上。学生通过一遍一遍地朗读，一次深刻一次地理解与体会，不仅能够快速地背诵这首诗，还能掌握写作的技巧，发现诗中的美。

其实，小学语文教科书中的课文都是具有很强的思想性和艺术性，尤其是一些古诗词。学生在语文学习过程中，通过声情并茂的朗读，自然会感受到天地之美、社会之美和艺术之美，从而学以致用，在自己的创作中可以运用出来，用文笔展现出自己眼中的美。

三、习惯大胆说话，培养孩子开朗性格

教师对于小学生的培养不能只是在学习方面，小学生的性格也是在小时候培养起来的，性格对于学生的重要性不能忽略，朗读可以让学生从小就养成习惯，敢于说话，这对以后的发展都起着关键而又决定性的作用。小学课本中有很多是需要伙伴一起交流的，让孩子分组讨论，让孩子都可以自己主动的积极的敢于说话。

例如，《口语交际——打电话》这一部分应当是小学语文教学必不可少的一部分，也是朗读法实施和练习的重要途径。教师可以出几个题目来让学生锻炼，并对出现的问题加以纠正。以“打电话约同学踢足球”为例，让学生在课堂上演示，以此来锻炼学生敢于说话，敢于发言的胆量。学生表演完，教师应当对学生的表演进行点评，强调打电话的礼貌用语，同时需要对学生给予鼓励，增加学生的自信心。

朗读者的开场白堪称经典，只有敢于说出口来，才可以锻造自己的性格，开朗的性格可以帮助学生很多。

而言之，小学语文的教学中要在“朗读法”这一关键问题上下大力气来给予更大的帮助。朗读的重要意义就是帮助孩子可以自主的去了解把握文章，带入更多的情绪，用自己的想法去读懂了解课文，将语文当作乐趣。朗读有助于丰富语言积累；有助于加深对文本理解；有助于建立自信，提高表达能力。由此可见在教学中朗读是必不可少的环节，对于朗读的训练和指导必须给予高度的重视，努力提高朗读的艺术水平，使语文课的特点真正得以实现，让学生在朗读中逐步形成良好的语感，进而提高学生的语文综合能力。

参考文献

- [1]窦素平.小学语文朗读教学的思考[J].教学周刊, 2017, (03).
- [2]刘素菊.小学语文朗读教学实践与思考[J].中国校外教育, 2016, (06).
- [3]于传勇.小学语文朗读教学浅议[J].魅力中国, 2019, (34): 137.