

# 特殊教育学校语文教学中多媒体的使用及思考

张瑞娟

(云南省临沧市特殊教育学校 云南 临沧 677000)

**[摘要]**多媒体设备不仅可以为教师开辟一种全新的教学方式,不同于以往的板书形式,可以生动地呈现语文知识,并且可以将课件传递给学生帮助其复习。作为学生,尤其是受特殊教育的学生,虽然他们通常在通过感官接受知识方面存在困难,但是合理使用多媒体始终具有积极意义。因此,笔者提出了几项建议,供从事特殊教育行业的教师作为参考。

**[关键词]**多媒体;特殊教育学校;语文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.126

特殊教育学校中学生人数不多,但是都在学习能力方面与正常学生存在差异,这进一步增大教师的压力。在学习语文的过程中,他们通常在基本的理解分析能力存在一定程度上的欠缺,甚至在交际能力上也存在缺陷。特殊教育学校正在积极探索提高这些学生学习语文知识的方法,使他们具备基本的读写技能。但是由于过去资金的欠缺和技术的缺乏,许多特殊教育学校一直不能有效的改革教学模式。如今,随着互联网技术的不断发展,多媒体教学引入特殊教育课堂,帮助学生理解语文知识,提高教学效率。

## 一、增加内容,提升课堂效果,降低课程难度

通过在启蒙班实践教学,仅仅只依靠语文教材,不能够达到一般学校规定的教学目标,学生仅仅只依靠教材的知识,不能够达到日常生活中的语言表达能力基本要求。何况教材内容有限,不能够有效提升学生智力水平。因此现在学校引入互联网,多媒体教学可以利用互联网拓展学生的知识面,提升学生的眼界,吸引学生的兴趣,从而达到提升学生智力水平的效果。

在对特殊教育学校的学生进行写作能力训练时,比如在上“综合练习”这一课,可以使用多媒体设备与互联网连接,教师通过搜集相关的图片以及视频,通过图文并茂的方式进行授课,写作时,教师将图片向学生展示,让学生对于图画中的内容有基本的认识。随即教师引导学生开展时间活动,也就是做游戏,让学生亲身感受图画中实践活动,理解图片中人物的情感,帮助学生有效进行表达,将学生的感受转化成文字。平时训练中,可以锻炼学生写日记,从平时积累语句。最后可以进行写作竞赛,进行读写能力的比拼。

由于特殊教育学校的学生具有一定程度上的智力残疾,因此在授课时,这时需要降低课程难度,帮助学生反复巩固所学知识,考虑学生接受程度。教师需要思考授课内容对学生日后成长的影响,以免打击学生学习的积极性。教师要积极鼓励学生,帮助学生确立自信,使其在日后生活中成为一个坚强独立的人。

## 二、展示图片,锻炼感知能力,提升想象力

虽然大部分学生存在智力残疾的状况,学生也依旧能够听到或者看到教师讲授的内容,但是这只是直观的感受,这些学生很难理解教师讲授的语文知识深层次的意义,在锻炼他们分析理解能力时存在很大困难。因此教师需要将一些图片作为授课内容,引起学生的好奇心,学生将注意力转移到图片,能将课文与图片上的和提高学生的感知能力。

为了让学生理解课文背后深层次的原因,拓展学生知识面,理解课文中人物的情感。教师需要在备课时寻找一些市面上常见的青菜萝卜等蔬菜的图片,契合课文主题,在授课时通过多媒体展示出来,帮助学生直观认识青菜萝卜,你可以让学生学会分清每种青菜和萝卜的种类,比如说青菜分为上海青,青菜和油菜等,萝卜分为白萝卜和胡萝卜等,使学生对于日常生活中食用的蔬菜进行简单的分类,丰富

学生的知识储备,使学生日后在遇到相关的蔬菜种类能够准确辨别,并进行联想,加深记忆。

通过在授课时导入相关图片,增强学生的联想能力,加深学生的记忆,锻炼学生的发散思维能力,使学生的感知能力得到提升,帮助学生丰富生活常识,提升学生的生存能力。引起学生的好奇心,激发学生学习的兴趣,帮学生理解语文课文背后深层次的含义。

## 三、导入视频,激发学生学习兴趣,调动课堂氛围

好看图片可以引起学生的学习兴趣,相当于图片来说视频对于引起学生的好奇心起到了更大的作用,多媒体教学囊括了图片和视频,在开展教学活动中,教师应当查找与本节课内容相关的图片和视频,视频内容要轻松有趣,起到科普作用,在播放过程中引起学生的好奇心,同时要将课文内容蕴含其中,让学生在轻松愉快的氛围里进行学习。

在学习“认识交通工具”时,只像学生展示各种交通工具的图片是完全不够的。由于中国社会的飞速进步,出现了许多新颖的交通工具,比如共享单车,磁悬浮,高铁,电动汽车等,在课本中出现的交通工具,仅仅只是过去的小轿车,公共汽车以及火车,飞机等老式交通工具,教室在用图片展示这些新老出行方式时,仍然要搭配大量的科普视频,学生直观感受到这些交通工具的速度,外观以及乘坐感受等。同时要注意营造班级轻松有趣的情境,可以通过做游戏的方式来模拟这些交通工具,进一步加深学生的记忆。

在调动课堂氛围的过程中,视频起到的作用,远远大于图片起到的作用,视频与课本内容相结合,可以充分发挥多媒体的多感官教学作用,帮助学生对所学知识进行深层次地理解,同时教师要通过做游戏的方式来帮助学生进行学习,一方面调动学生的学习积极性,另一方面减轻教学压力。

## 四、结语

一般来说,如果中国的教师在特殊教育学校要更好地激发学生的智力,培养他们的实践能力。应该积极利用多媒体设备,增加适合具有智力障碍的学生的语文内容。并且引入图片和视频,调动学生的好奇心,培养学生的感受能力,让他们学会独立思考,提高他们的学习水平。

## 参考文献

- [1]赵璐.特殊教育学校如何让学生有效学习小学语文[J].华夏教师,2020(17):57-58.
- [2]杨晖.浅谈多媒体课件在特教学校阅读教学中的作用[J].中国校外教育,2015(09):95.
- [3]张青梅.多媒体在特殊教育学校语文教学中的应用[J].中国教育技术装备,2012(28):66-67.

# 浅析幼儿园美术欣赏活动与信息技术的有效融合

邓玉萍

(南昌市铁路第三幼儿园 江西 南昌 330000)

**[摘要]**随着“互联网+”时代信息技术的不断发展,信息技术运用于生活,教育方面的各个领域。如今,教育结合互联网信息技术手段的教育改革模式,已成为当下教育改革的潮流趋势。本文着重研讨幼儿园美术欣赏活动结合信息技术手段的有效融合的实践应用。这种融合信息技术手段的应用在整合幼儿美术教学素材,激发儿童美术教育创作以及提升幼儿审美能力起到积极作用,旨在为幼儿园美术活动教育提供实践运用经验。

**[关键词]**信息技术;幼儿园;美术欣赏活动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.127

## 引言

在互联网技术飞速发展的当下,运用互联网技术结合幼儿园美术教育活动,可以有效地提升幼儿园美术教育活动的趣味性,在丰富美术教育素材的同时,利用信息技术本身所具备的优势特征,开阔新型的幼儿美术教育的课堂,刺激幼儿感官体验,提升幼儿的审美能力,创造力以及对美的感觉以及丰富的想象力。如今在幼儿美术教育实践中融合信息技术手段进行教学,已经成为当下幼儿园教育的普遍趋势。

## 一、幼儿园美术活动结合信息技术的实践运用

### (一)运用多媒体技术进行美术欣赏,增强美术欣赏体验感

在美术欣赏课程当中,教师们可以融入进各种信息技术手段,例如。在为幼儿收集绘画摄影。以及艺术品画作的过程当中,完全可以将他们以图片的形式制作成电子相册或者动态的H5页面,伴随可以插入进声音,文字,图像,动画等操作,丰富美术欣赏教学素材,将传统美术欣赏课程中,课本中的内容生动形象的投影到大

屏幕上为幼儿进行展示。比如,教师和幼儿之间的互动性增强,为美术欣赏课堂的氛围增色。在欣赏世界名画《戴珍珠耳环的少女》时,教师可以根据课前准备的教学素材,对幼儿进行动态演示,从局部到全部,从静态到动态,从人物的眼神,姿态,着装,色彩等方面,引导幼儿进行美术欣赏,教师与幼儿的互动性增强,为美术欣赏课程的氛围增添色彩,同时,运用信息技术制作的美术活动素材,每一帧都要比原始教材上的画面更加生动形象,给幼儿带来全新的美术欣赏活动体验感。

### (二)依靠信息技术,提高美术知识积累,激发幼儿创作热情

信息技术可以应用到美术知识的积累当中,从而激发幼儿的创作热情。例如,在花的颜色这一美术活动课程当中,通过PPT故事绘本的视频欣赏,幼儿积累了三原色的运用原理。例如,当幼儿将红色原料和蓝色原料融合在一起时,会变成紫色颜料等,幼儿本身受其身心发展特征的影响,具有很强的求知欲望,教师们运用信息技术播放美术教育素材之后,可以引导幼儿进行不同颜色的组合探究。再如,与生活实践相结合的美术欣赏课程中。如春天来临时,老师们要求幼儿可以收集身

边各种各样五颜六色的花朵,并请家长与幼儿一起做好记录。在比前提下,幼儿与家长可以利用拍照,录像等形式来进行美术欣赏环节的探索。有的幼儿和家长还会把照片以及视频制作成影集,或剪辑成各种各样的美术作品。这不断提高了幼儿美术知识的积累,也同样激发了幼儿的创作热情。在需要幼儿亲自动手实践的美术欣赏课程中,例如折纸课程,有的幼儿因为折纸课程本身具备一定的难度而持消极态度,教师通过信息技术将事先准备好的美轮美奂的折纸素材呈现在幼儿眼前时,能一定程度上激发幼儿的美术创作热情,满足了幼儿表现美和创造美的欲望。

### (三) 利用网络资源整合美术素材, 拓宽幼儿创作思路

利用信息技术收集整理美术教育素材,可以开阔幼儿视野,达到美术欣赏活动的目的,引导儿童的创作思路。例如,在美术欣赏课程中的美丽的蝴蝶,这一活动中,要求通过欣赏蝴蝶后,幼儿们自行创作绘画。在欣赏环节就需要收集大量的图片,视频,动画等素材。通过信息技术强大的信息载体功能,教师们可以通过播放视频,给幼儿直观的画面体验,同时,通过播放视频以及动画等具备动态色彩,画面清晰的美术资料,很容易吸引到幼儿的目光。让幼儿在美术教育活动课程中保持兴奋的情绪,更容易在观察蝴蝶的过程中捕捉到各种蝴蝶的状态细节以及颜色色彩,拓展思路,创作出属于自己的美术作品。活动过后,幼儿们意犹未尽。老师们可以间接引导幼儿为自己的创作命名,巩固幼儿的创作习惯。

### 二、应用信息技术进行幼儿园美术活动应注意的问题

#### (一) 坚持教师引导与幼儿实操为主

在信息技术结合美术教育活动的过程当中,教师依旧要发挥自身职责,起到引导幼儿自主创作的关键作用。尽管信息技术发挥了重要的辅助作用,但是在幼儿美术教育课程当中不能将素材演示作为主体内容,要坚持以幼儿为主体的原则,引导幼儿动手实操,才能真正达到美术欣赏活动的效果与目的。

#### (二) 科学设计制作多媒体课件

运用多媒体技术制作的课件,在选材流程上以及选材特点都要根据幼儿园美术教育的性质和特点来进行。同时,多媒体课件在选材上面要贴近于幼儿的现实生

活,这样才更具备吸引幼儿,同时,选材的重点要突出美术欣赏活动主题以及目的,这样就能提高幼儿园美术欣赏课程的效率和目的。总之,巧妙地运用信息技术合理制作课件融合幼儿园美术欣赏课程,能够使美术活动得到更好层次。

### 结论

综上所述,在美术欣赏活动中引入信息技术以及多媒体软件等技术能够为幼儿提供丰富的美术欣赏课堂氛围,给幼儿提供身心发展方面的情感体验。打造轻松愉快的教学氛围。结合信息技术的美术欣赏教育课堂培养了幼儿的审美感官和想象能力,同时信息技术在美术教学课堂中的应用离不开教师教育观念的创新与拓展。教师可以在信息技术手段为辅助的前提之下,进一步的探究幼儿美术教育的发展。幼儿在信息技术结合美术欣赏的课程中,不仅得到了多维度的美术作品欣赏,以及视觉,感官和审美能力的提升之外,也拓展了幼儿对美术课程的积极拓展和创新思维,因此,信息技术融合美术欣赏课程的开发有待进一步的探究发展。

### 参考文献

- [1]李献媛.“互联网+”背景下幼儿园网络资源的开发利用研究[D].山东师范大学,2017.
- [2]黄茹萍.信息技术在幼儿园教学中的应用效果研究[D].华中师范大学,2016.
- [3]隗国斌.信息技术与幼儿园课程教学整合的实践研究[D].华东师范大学,2018.
- [4]郝兆杰,梁芳芳,肖琼玉.幼儿园教学活动中信息技术应用现状分析[J].学前教育研究,2017,11:35-41.
- [5]万明,阚聆.浅谈信息技术在幼儿园美术活动中的应用[J].科教文汇(下旬刊),2017,09:113-114.
- [6]何燕.以“信息技术”为本,创“幼儿园美术教学”之实[J].求知导刊,2017,09:125.
- [7]王任梅.改革开放以来中国学前儿童艺术教育历史演变研究[D].南京师范大学,2012.

## 现代信息技术在初中语文教学中的应用浅谈

王悦连

(辽宁省本溪市明山区第二十六中学 辽宁 本溪 117000)

**[摘要]**信息技术作为当今较为成熟的视听技术和传播科学被应用在教学中,成为现代教育的重要组成部分,使传统教育发生重大的根本性的变革。信息技术较之传统教学有着鲜明的优势,它们以直观、生动的方式呈现教学信息,渲染气氛,激发了学生的学习兴趣;创设情境,深入对课文的理解培养审美情感,突出重点、难点;营造浓郁轻松的教学氛围,深入对课文的理解;促进学生合作、探究,渗透了思想品德教育,使学生获得更清晰准确的知识,从而有利于提高语文课堂的教学效益,提高学生的综合能力。

**[关键词]**信息技术;思维能力;创造能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.128

信息技术与基础课程的整合作为课程改革的重要内容,正成为教育改革的热点。以计算机、通讯、软件为主要内容的信息革命,正在以前所未有的巨大动力推动着教学方式的改革,现代信息技术已经步入了语文教学的课堂,给语文教学注入了新的生机和活力,带来了阅读方式、写作方式的变革。下面就信息技术与语文学科的整合,结合教学中的具体实践谈几点看法。

### 一、多媒体的运用加大了课堂内信息的容量

语文课就是进行语言信息的输入(吸收)和输出(表达)的课,语文教学的过程,也是一个信息传导的过程,或者说,是语文信息的变换过程。这个过程是通过一定的信息传递、交换、储存、处理而实现的。语文教学要高质量,就是要大面积、大容量、高速率地使学生掌握更多的知识,从而发展智力、形成能力。用信息论的观点来看,就是在一定时间内给学生传导最多信息,使他们提高语文学习的效率。多媒体计算机运用于语文课堂教学中,就会增多课堂信息传递的通道,提高了单位时间内传递信息的容量,增加了课堂的密度。

例如在初中第一册《春》的教学中,我就可以使用自己用Authorware做的课件,在一阵悦耳的笛声中,课题从不同的角度飘入背景为一片桃花的屏幕中,清屏后随之出现作者的头像与简介,使学生在对作者的形象有一个感性认识的基础上对作者的情况进行了解,有助于学生学习兴趣的激发,教师再补充作者的有关情况,使学生对作者有更深的认识。随着头像与文字的逐渐隐去,屏幕上出现五幅小画,分别对应课文中的春草、春花、春风、春雨、迎春图。五幅小画可做按钮使用,用鼠标选择需要播放的段落,也可用键盘上的数字键1、2、3、4、5来选择,另外再做一个退出按钮。每段都可重复播放多次。每段的形式为屏幕左上方出现该段主题,如春草图,主题下方开一小窗口,在此小窗口可出现连续的图画、视频图像、动画等。整个屏幕的右边,在一个矩形框中出现该段文字,该段文字的范读贯穿始终。在使用时,可让学生边欣赏画面,边聆听课件中的范读,然后再让学生跟读。通过多媒体的强大功能,将文字、图像、声音等信息有机地组合在了一起,这样定能充分调动学生的多种感官,激发学生的学习兴趣,同时,也拓宽了信息传递的渠道,增大了课堂的语文信息容量。

### 二、多媒体教学结合具体教学内容,让学生真正学到知识

在语文多媒体教学中,我们教师应尽可能地扬长避短,而不能不顾教学内容是否适合运用多媒体的情况而一味地都配上多媒体课件。有时候,一节多媒体课下来,很多学生认为这节课除了教学形式新颖之外,自己其实什么东西也没学到。其原因就是教师没有结合教学内容运用多媒体。

语文教学并非全部是选文教学,它还涉及“识字写字、写作、口语交际和学生学习思维发展等方面”的内容,其中有些内容的教学就可发挥多媒体技术的优势,如

“口语交际”这一听说训练就十分适合运用多媒体甚至网络手段。由于“口语交际”这一言语活动要在一定的言语环境中展开,而传统的教学不可能把生活场景真的搬进课堂,于是就产生了“要有真实的环境”而这种“真实的环境不可再造”的矛盾,此时就可充分利用多媒体技术甚至是网络手段模拟出逼真的言语交际环境,从而达到在“真实的环境”中进行“口语交际”的目的。如教师可借鉴“实话实说”“焦点访谈”等形式,在“准确、流畅地表达自己想法和心情”的口语交际课中,可以要求学生学习“实话实说”,大胆的叙说自己对同学、老师、学校的看法;在“当众发表意见,态度要自然”的口语交际课中,可模仿“焦点访谈”的形式,推荐几个学生当记者,采访其他同学。学生的情感、态度、价值观在这样的训练中得到了很好的培养,说不定以后就有记者、主持人从这些学生中产生。

### 三、运用现代信息技术,启发想象,培养学生思维能力创造能力

想象是思维的体操,是拓展思维空间的内驱力,是人们对头脑记忆表象进行加工改造而建立新形象的心理过程,教学中,充分挖掘教材因素,经常进行想象训练,有利于培养学生思维的广远性、深刻性和创造性。

要把学生培养成“自主学习,自主发展”的一代新人,在教学中即要发展智力又要发展能力。利用多媒体可以把抽象知识直观化,把学生很难用形象去感知的内容充分的展现出来,时时激发学生丰富想象,对学生进行抽象逻辑思维能力培养。如教学《看云识天气》一文时,尽管课文将云的特点详细介绍了,但一篇文章中介绍十几种云,学生难于接受,而且对于云的变化也很难理解。教师在教学中可利用多媒体手段,将各种云的彩图展示给学生,在默读课文基础上,根据图画说出各种云的不同之处。还可放一段录像:晴朗的天空,白云朵朵;暴雨来临时,阴云密布……直观形象,加上比较,学生对云的识别能力大大增强。

在教学实践中,我发现,教师精心编制或采集的课件水平越高,学生在利用这些课件学习的时候,就越能充分发挥认知主体作用。他们可以根据个人的基础或经计算机测试后提出的建议,自主的决定学习进程,甚至可以选择学习的策略。学习的过程不再是一个被动接受的过程,而是一个主动参与的过程,高涨的学习兴趣和充分的主动参与,形成了优化的内部心理进程,与优化的外部刺激相互作用,就能使学生获得有效的认知。

总之,现代教育技术能够变革课堂教学的传递结构,扩展信息功能,增加个别化教学的能力,优化教学,但也要注意,现代教育技术也不可能解决教学中的所有问题,因此夸大其作用,甚至以此盲目代替传统教学的做法是不现实的。在未来的教学当中,现代教育技术必将得到进一步的应用;但现代教育技术的运用不能无节制,要与常规教学相结合,要以促进教学过程的优化为重点,设计好媒体使用的强度和时机。当然,这还需要我们在今后的教学实践中,继续去探索和完善。