

创新工作思维，着力构建眼视光与配镜专业“产教融合、校企合作”体系

陈朝阳

(江西省上饶卫生学校 江西 上饶 334600)

[摘要]“产教融合、校企合作”的办学模式，是当前职业学校开辟的一条新的发展之路，因为所设专业不同，很多学校的做法不尽相同。为给我校学生提供更好的学习平台，帮助他提高技能水平，达到理论与实践的深度融合，我校近年来在逐步探索眼视光与配镜专业与医院的合作办学新模式，并取得较好的成效。关于如何形成可借鉴、可复制、可推广的模式，更深入地推进产教融合、校企合作，我们还需要不断探索和改进。

[关键词]产教融合；校企合作；眼视光与配镜

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.386

一、实施背景

2014年全国职教工作会议上，习近平总书记就加快职业教育发展做出重要指示。他指出“要牢牢把握服务发展、促进就业的办学方向，深化体制机制改革，创新各层次各类型职业教育模式，坚持产教融合、校企合作，坚持工学结合、知行合一，引导社会各界特别是行业企业积极支持职业教育，努力建设中国特色职业教育体系。”党的十九大报告进一步提出“深化产教融合、校企合作”的要求。2019年1月国务院颁布了《国家职业教育改革实施方案》，把奋力办好新时代职业教育的决策部署细化为若干具体行动，提出了7个方面20项政策举措。其中指出要促进产教融合校企“双元”育人，包含了坚持知行合一、工学结合；推动校企全面加强深度合作；打造一批高水平实训基地；多措并举打造“双师型”教师队伍四项内容^[1]。

上饶卫生学校及时响应《国家职业教育改革实施方案》中的文件精神，加快产教融合、校企合作工作步伐，于2019年与上饶爱尔眼科医院共同开设“爱尔眼科视光班”，第一批招收学生64人。

二、做法与过程

(一) 学做结合，共同完善教育模式

上饶爱尔眼科医院派出临床经验丰富的眼科医生及验光师团队，教师团队将工作中的临床经验有效地运用到课堂中，使理论知识与临床实践紧密结合。学生利用周末及节假日时间到医院参加见习，真正实现知行合一、学做结合。

(二) 产教融合，共建实训室和验光配镜中心

我校与上饶爱尔眼科医院共建实训室和验光配镜中心，为广大学生提供实验实训基地。同时，采用共建共管模式，验光配镜中心由上饶爱尔眼科医院组织视光班学生自主经营管理，产生的利润作为配镜中心持续经营资金。力将“爱尔眼科视光班”学生培养成专业理论、实践技术、经营理念、管理能力均具有较高水平的社会有用人才。

(三) 提升认同感，共建企业文化

在产教结合的实施过程中，企业管理制度将逐步迁移到实训基地的管理过程中来，推进了企业文化与校园文化的有机结合。我校定期邀请企业管理人员到学校宣讲企业精神、企业文化，创造学生与企业直接对话的机会，引导学生自觉培养企业需要的职业道德素质和团队协作精神，切实提升学生的职业认同感。

(四) 订单式培养，共促学生就业

“爱尔眼科视光班”采用订单式培养模式。本着“就业立身，创造为尊”的培养目标，爱尔眼科医院每年将从“视光班”中选拔优秀毕业生到其旗下500多家医院工作，足够优秀的毕业生将推荐至江西省区爱尔眼科医院工作，真正实现学习与就业无缝对接。

三、成效

(一) 显著提高了专业教师的师资水平

眼视光与配镜专业为我校新建专业，眼科专业教师相对缺乏。引企入校，与企业实现人才共享，提高了我校专业教师的整体师资水平，为我校建立一支过硬的眼视光与配镜教师队伍有着十分重要的意义。

(二) 显著提升了学生职业技能和素养

校企合作符合学生职业生涯发展需要，通过能力培养与岗位对接相结合，学生在实训室就能完成企业项目的研修。提升专业技能的同时，培养了学生解决复杂问题的能力，岗位的适用性明显加强。通过校企合作培养，学生普遍具有良好的职业意识，负责的工作态度，团结协作的精神，大大提升了综合职业素养，实现了“专业对岗、技能适岗、优生优岗、人人有岗”的就业目标。

(三) 显著促进了企业与学校文化、理念的交流融合

校企合作强化了学生的技能训练，并将企业文化与理念传输给教师和学生，学生的综合素养明显提升，与企业需求的契合度不断提高。接受企业文化熏陶、推进企业文化与校园文化的融合，使学生与企业员工角色融为一体^[2]。同时，企业文化进入了学校，进一步丰富了校园文化的内涵。

四、几点思考

我校眼视光与配镜专业“产教融合、校企合作”体系建设仍处于探索阶段，还需要不断完善，要真正做好产教融合需要从以下几个方面进行努力。

(一) 继续加强师资队伍队伍建设

强大的师资队伍是专业强化的基础，目前我校眼视光与配镜专业的专业课教师有5人。其中2位老师为眼科高级职称的临床医生，另外3位老师拥有高级验光师证书。对于做大、做强该专业来说，目前的师资还远远不够，我校将继续加强该专业的师资队伍，针对性地引进更多、更优秀的专业课教师。

(二) 继续深化师资力量融合

鼓励企业讲师与专业教师课程资料实现共享，专业教师带着项目任务或者课程任务进入企业顶岗，订单班学生的部分课程转入企业课堂等。同时，鼓励学校教师利用寒暑假时间选择企业自主学习，并参与到实际项目中，以此来提升教师的课程开发能力和专业执教能力。

(三) 继续优化课程开发设置

实现校企深度合作体现在以企业实际工作任务为指导，校企联合开发课程、开发教材，企业参与人才培养方案的论证和修订上，更体现在教师进入行业企业进行顶岗锻炼并实际参与企业项目运作。我校眼视光与配镜专业的人才培养方案是在企业的参与下制定并完善的，下一步我校应与企业联合开发课程、开发教材，真正实现技能导向的教与学。

(四) 继续强化订单培养力度

订单培养的实施过程，实际上是校企双方共同参与、优势互补、相互协作的过程。要坚持以“就业为导向”，继续强化合作力度，聚焦毕业生质量，企业与企业共同研究调整人才培养方案，组织教学实施，强化对人才培养质量的综合评估，真正培养出适合企业发展的优质人才。

参考文献

- [1] 国务院印发《国家职业教育改革实施方案》[N]. 人民日报, 2019-02-14.
- [2] 蔡文选. 企业文化在高职院校人才培养中的融合与实践[J]. 课程教育研究, 2018, (45), 50-51

作者简介:

作者: 陈朝阳1968年生, 女, 江西上饶, 本科, 汉族, 从事职业教育研究。

融合教学在诗歌教学中的作用初探

张兰

(德阳市旌阳区千秋中学校 四川 德阳 618000)

[摘要]诗歌是语文教学的重要组成部分，与一般的课文内容不同，需要一定的欣赏能力才能深刻理解，初中教学中对于诗歌的学习处于语文学习的重要时期，加强对诗歌的赏析能力，能够提高初中生的语文综合素养，丰富精神世界，培养学生对诗歌作品的鉴赏和学习。因此，对初中生诗歌学习积极性的培养是教学中值得思考的问题。本文提出融合教学方法，对其在诗歌教学中的作用进行初步的探讨。

[关键词]诗歌教学；初中；融合教学；作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.387

“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗”。作为一种文学样式，诗歌蕴藏着丰富的思想情感，能够集中反映社会生活，体现我国的优秀语言文化。诗歌教学对于增强学生的想象、培养学生的审美具有很大的帮助。传统的诗歌教学方法仍然需要继承，多学科融合的教学方法具有灵活性和创造性，在诗歌教学中渗透融合教学理念，能够引导学生自主学习诗歌作品，感知诗意，在诗歌学习中得到更大的收获。那么何为多学科融合教学法呢？

融合教学方法就是在教学过程中融合多学科进行灵活教学，通过多门学科的参与介入，能够充分利用资源有效解决教学中的问题，全面科学的提高学生的学习能力，培养综合素质，实现教学目标。融合教学过程中，主导学科作为学习目标，以其他学科和资源作为辅助，对主导学科进行丰富和资源拓展，这就要求教师充分将辅助学科整合入主导学科的学习中，发挥多门学科的作用和效能，丰富教学内

容，开阔学生认知发展，以激发学生学习的兴趣。融合教学的主旨是要通过各种途径和方法，引导学生学习，充分掌握和理解主要学习内容，在多学科融合学习的过程中，有效的学习。我校语文教师在诗歌教学上探索多学科融合，取得了初步的成效。

一、渗透音乐，感悟音韵之美

南宋严羽《沧浪诗话》云：“诗者，吟咏性情也”。诗歌中体现着作者的丰富的想象和思想感情，并且节奏鲜明、音韵和谐。传统的诗歌教学通常采用朗读法，或者结合媒体、播放视频等手段，让学生在抑扬顿挫的语言变化中感受作者情感，在具体的画面中感知意境，体会诗歌的音韵之美。这些教学手段一方面能帮助学生具体感知诗歌内容，迅速体悟作者写作意图，但直接给学生具现的方式却会让学生直接接受他人思维，而非通过自己的咀嚼去理解诗歌。长此以往，学生就会缺乏自