

小学教育中教育惩罚的语言艺术

张元亮

(德州市陵城区刘泮中心小学 山东 德州 253000)

[摘要]惩罚一直以来都被作为教育的重要手段。2019年11月,我国教育部颁布的关于《中小学教师实施教育惩戒规则(征求意见稿)》公开征求意见的公告,将教育惩戒面向大众进行了落实。一直以来,教育惩戒作为教育必不可少的方法之一,国家也正在对其做出立法保障,逐步明确教师的惩戒权。教育界对教育惩戒的关注度更是越来越高。如何让惩罚真正地发挥作用,至关重要。教师在进行必要的教育惩罚时所表达出来的语言艺术。教师自身的语言表达能力、心理素质等直接影响惩罚所起的作用。

[关键词]小学;教育惩罚;语言艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.636

引言

教育不能完全没有惩戒,但是如何把握惩罚教育的度,是教育工作者需要研究的问题。在教育过程中,教师如果不能把握惩罚的尺度,导致惩罚不但没有收到相应的效果,反而会对学生造成各种伤害。除了身体上的伤害,还有内向、自卑、叛逆等精神上的负面影响。要想使惩罚能够在学生教育中真正起到其应有的效果,教师应当真正理解惩罚教育的含义,明确惩罚教育的目的,把握惩罚教育的尺度。

1 教育惩罚类型

第一个方面是剥夺性惩罚。剥夺性惩罚指的是当学生在校期间和日常生活中出现了实质性的问题的时候,为了让学生记住犯下的错误并以此来警示,需要剥夺学生已经获得和享受到的一切权利和福利,剥夺性惩罚可以剥夺学生的发言权、暂停评优、取消评优资格、没收物品、参加活动权以及调换座位的权利,但是剥夺性惩罚不是永久性的而是暂时性的。

第二个方面是偿还性惩罚。偿还性惩罚指的是当有的学生犯错了之后,需要让学生对自己所犯的错误做出解决措施,为了让学生记住犯下的错误并以此来警示,需要让犯错误的学生进行道歉、赔偿、重写作业、写检讨等手段,这种偿还性惩罚主要是为了让学生为自己所犯的错误进行反思,知错就改,防止下次犯类似的错误。

2 小学教育中教育惩罚的语言艺术

2.1 制订合理的校规班纪

合理的校规班纪可为教师行使惩戒权提供合理的依据。首先,制订的校规班纪要符合国家的法律法规,既要维护学生的权益,又要维护教师的权益;其次,制订的校规班纪要体现一定的民主性,体现制订主体的多元化,教育相关部门、学校、教师、家长、学生以及社会等要共同参与制订校规班纪;最后,制订好合理的校规班纪后,学校、教师一定要有规则意识,严格遵守并执行,对于违反规定的学生,无论是谁,都要惩戒公平,教育合理。

2.2 有目的的及时引导

老师在进行在班级授课时,既要把握好整个课堂的授课进度,又要确保学生能够在轻松愉快的氛围中高效率地掌握知识。但是,如果一个教师面对几十个学生同时听课,教师很难做到面面俱到,这就导致学生“开小差”“迟到早退”的现象时有发生。教师在发现之后,会及时处理,心情好或脾气温和的教师会采用提高声音或者轻轻提醒或罚站等方式及时进行制止;遇到心情不好或脾气差的老师会直接对学生进行训斥,以确保了课堂教学的正常进行。很多教师并没有在课后及时同学生沟通,学生既没有认识到自己的错误,也不利于良好师生关系的建立,还有学生存在侥幸心理,下次依然会出现这种现象。相反,如果老师在课后及时与学生交流,了解学生内心的想法,以鼓励性的语言指出学生的错误并加以引导,则会起到事半功倍的效果。正如心理学家埃里克森指出的,小学生正处在勤奋对自卑的冲突阶

段,如果老师对其惩罚置之不理,学生则会产生自卑感。教师对其错误加以指正并鼓励学生,学生则会获得勤奋感且继续努力。

2.3 教师与家长形成合力

教育不是学校与教师单方面的事情,家长应成为学生教育的参与者。现如今,我们经常能看到教师与家长之间矛盾激化的新闻,因此,教师开展惩戒教育与家长提前沟通是十分必要的,尤其是对于小学低年级的学生来说,他们的年纪尚小,有时会编造一些不实的言论。学校制订惩戒措施应提前与家长进行沟通或与家长共同制定,保证家长对学校惩戒措施的知情权与参与权。教师在实施惩戒教育时,家长应进行配合,对孩子进行正确的引导。家长要与学校形成教育合力,同时对教师进行监督,让教师“放心管、敢于管”。

2.4 具有启发性

《师说》中写道:“闻道有先后,术业有专攻,如是而已。”教师是经历过专业的师范教育和岗位培训的具有一定教育经验的教育者,是学生成长的引路人。小学阶段是学生整个人生的萌芽阶段,是他们整个人生路上的重要基础阶段。原始社会的教育是口耳相传、长者为师,可见语言是实现人类社会沟通的重要因素。在今天,语言艺术也至关重要,用不同的语言表达同样的意思收到的效果却截然不同。小学生年龄尚小,不易控制好自己的情绪,遇到问题易暴躁冲动,所以小学生打架现象也时有发生。例如:有两个很要好的朋友在课间因为一点小事打起架来了。老师把两个学生叫到一起并询问原因,学生各执其辞。这时教师可以说:“你们平常是很好的朋友,感情很好,现在比较冲动,你们可以先冷静一会儿。我相信只要花点时间,你们肯定能解决好刚才的问题。为了不影响上课,我们课后再来处理,好吗?”他们默默地点了点头,回到座位上去。在课后,他们主动找到老师并承认了自己的错误,为自己的行为对班级造成的不良影响而自责。这样一个学生自己解决问题的环节正是充满启发性的正面管教。远远比直接性地让打架的两个学生都受到惩罚更有教育意义。孔子在对弟子进行教育时也经常进行榜样启发,对学生进行替代性强化。在教育惩罚中充分运用榜样的力量,如跟学生讲“负荆请罪”的故事。学生看到榜样的某种行为而受到奖励或者惩罚,为了得到奖励或者避免惩罚,自身也会倾向积极行为而避免消极行为。

结语

综上所述,惩罚教育是为了使学生认识到自身的错误,从而改正不良行为习惯。针对学生的错误,教师应当正确把握惩罚的尺度,使学生能够受到来自其灵魂深处的指责,从而深刻反思、改正错误,使惩罚教育能够产生最大的效果。

参考文献

- [1] 石中英.教育哲学导论[M].北京:北京师范大学出版社,2014.
- [2] 梅汝荪.中国教育管理史[M].北京:海潮出版社,2015.
- [3] 杨璞.惩罚教育在中小学教育中的应用探讨[J].才智,2015(24).

对幼儿园教育教学开放活动的认识与思考

许媛媛

(江苏省淮安市清江浦区启英幼儿园 江苏 淮安 223000)

[摘要]随着我国教育行业的不断发展,幼儿园阶段的教育工作也在不断地进步与发展;在这一过程中,幼儿园教育教学开放活动工作发挥着极为重要的作用,并对学生后期的学习成长有着极大地促进作用;为此,相关教师及学校管理人员需要充分了解幼儿园教育教学开放活动的内容及特点,并结合有关部门的政策规定,对幼儿园教育教学开放活动的水平与质量进行保障,以此来促进幼儿园自身的健康发展。下面主要对我国现代幼儿园教育教学开放活动的问题及优化措施进行分析探究。

[关键词]幼儿园教育;开放活动;教学思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.637

一、现代幼儿园教育教学开放活动的常见问题

(一) 过于注重前期准备工作,对实际效果造成影响

经过对现代大量幼儿园教育教学工作的调查发现,相当一部分幼儿园为了确保在最大程度上提高开放活动的水平,在实际活动开展前进行了大量的前期准备工作,确保在实际开始时不会出现漏洞与缺陷问题,努力追求极致与完美;而由于开放活动实际开展时,由于涉及人员较多,且存在大量的不确定因素,与预先设计的方案存在一定差异,极易导致设计方案出现偏差,甚至对活动开展造成影响;同时,还会导致部分幼儿园教师对开放活动存在抵触心理,进一步影响着现代幼儿园教育教学开放活动的进行与发展^[1]。

(二) 在活动进行时存在畏难及被动等情绪

通常情况下,在部分幼儿园日常教学的过程中,由于教学水平较高,教学环境

优质,被有关部门评为优质示范园等称号,为幼儿园自身的健康发展奠定了基础;不过,随着时间的发展,幼儿园有关领导思想进度的速度逐渐放缓,其教学质量也在逐渐降低,并在开展开放活动时不断地推脱,对其自身教学工作的进行与发展造成较大的影响。

(三) 观摩人员缺乏深入的研究思考

众所周知,当幼儿园开展教育教学开放活动时,存在大量的人员进行观摩与研究,以此来对幼儿园自身的教学水平与质量进行检验;不过,在部分幼儿园开放活动开展时,由于观摩人员对开放活动缺乏足够的了解与重视,在实际观摩时仅仅走马观花的逛一圈,缺乏深入的思考与研究,无法为幼儿园提供优良的建议,进而影响着现代幼儿园开放活动水平与质量的提高。

二、开展幼儿园教育教学开放活动的意义

随着我国现代教学水平提高,幼儿园作为现代教学工作的基础,其自身教学水平与质量对后期的教学工作造成较大的影响;而在现代幼儿园日常教育教学的过程中,开放活动的水平决定着幼儿园整体教学的质量与效率,因此,相关教师及幼儿园领导需要以自身教学理念与方式为基础,根据有关部门的政策规定,加强开放活动的开展,促使现代幼儿园教师自身的学术交流能力能够得到充足的培养锻炼,促进其自身专业水平与技能的提高,为我国现代幼儿园整体教育教学水平的提高奠定基础^[2]。

三、加强幼儿园教育教学开放活动的具体措施

(一) 加强对开放活动理念与模式的创新

当前时期,为了加强幼儿园教育教学开放活动的开展,相关教师及幼儿园领导首先需要根据有关部门的政策规定,加强开放活动理念与模式的创新,确保通过开放活动能够充分反映出幼儿园的日常工作,并邀请同行业、家长及社会人员来参加活动,对幼儿园日常工作进行科学检验,确保在最大程度上提高幼儿园自身的发展水平。

(二) 促使观摩人员深入体验开放活动现场

在过去,虽然部分幼儿园开展了开放活动,且吸引了部分人员进行观摩;不过,由于这些观摩人员仅仅进行了观看,而没有提出一定的建议与意见,无法促进幼儿园自身的进一步发展;为了改变这一现状,相关教师及幼儿园管理人员需要转变传统的思想观念,充分发挥出观摩人员的作用,促使其更加深入的体验幼儿园开放活动,并将自身带入其中,对活动特点与模式进行深入思考,并在活动结束后之

向园方提出自身的见解与建议,促进幼儿园自身的健康发展。

(三) 加强相互学习、交流与研究水平的提高

除此之外,在现代幼儿园教育教学开放活动开展时,相关教师需要与其他同行教师进行充分的交流,实现彼此思想的碰撞,以此来促进其自身的专业素质与技能水平的提高,进而推动我国现代幼儿园教育教学开放活动质量的提高^[3]。

总结

综上所述,随着我国幼儿园教育教学工作的快速发展,带动着幼儿在日常生活学习中的健康成长,在这一过程中,开放活动发挥着极为重要的作用,并对幼儿园教育教学工作的水平与质量造成影响;为了改变这一现状,相关教师及幼儿园管理人员需要积极转变自身的思想观念,加强对开放活动的了解,并根据有关部门的政策规定,科学选择开放活动的模式,确保在最大程度上提高现代幼儿园教育教学开放活动的水平,为我国整体教育行业的健康发展提供充足的基础与保障。

参考文献

- [1]吴静蓉.家长对幼儿园区域活动的参与程度调查与提升建议[J].今日教育:幼教金刊,2018,000(012):P.50-53.
- [2]卢永平.开放教育背景下的幼儿文学教学实践能力培养探析[J].现代职业教育,2019,000(018):168-169.
- [3]徐惠军.在幼儿园融合性主题开放教学活动中发展幼儿的主体精神[J].教育观察,2019,000(012):P.67-69.

浅谈如何在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化

胡雪燕

(江西省南昌市万科城小学 江西 南昌 330006)

[摘要]中华优秀传统文化源远流长,博大精深,是中华民族智慧的结晶,是一笔宝贵的文化财富。它蕴含着丰富的知识资源,这就需要在教学中去慢慢地发现、开采、渗透。所以在小学语文教学中渗透一些浅显易懂的传统文化知识,对夯实文化功底,提升人文素养,提高鉴赏能力都有帮助,同时还能培养学生们的爱国热情和民族自豪感。本文从汉字教学、古诗教学、阅读教学以及经典诵读四个方面切入,谈谈如何在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化。

[关键词]小学语文教学 渗透 中华优秀传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.638

所谓中华优秀传统文化,就是以儒家、道家文化为主体等多元文化融通和谐包容的体系。中华优秀传统文化也叫华夏文化,是中国五千年优秀文化的统领。在小学阶段学习中国传统文化,有助于从小培养孩子们广阔的文化视野及人文素质;有助于从小立志继承和发扬中华民族优秀的文化遗产;有助于从小增强孩子们作为华夏民族的民族自信心、自豪感和凝聚力。

一、在汉字教学中,激发学生对中华优秀传统文化学习的兴趣

印度前总理赫鲁曾对他女儿说:“世界上有一个古老的国家,她的每一个字,都是一幅美丽的画,一首优美的诗。你要好好地学习,我说的这个国家就叫中国。”汉字蕴含着丰富的文化信息,汉字的学习过程应是学生认识世界、丰富情感、提高素养的过程。在小学低年级阶段,以识字教学为主,此时也是激发学生对中华优秀传统文化学习兴趣的最佳时机。如何将传统文化的渗透与识字教学有机结合呢?经过一定时间的实践研究,我发现以字理为本,多元识字是一个有效的办法。

字理教学是指讲清汉字的字意,把汉字形体与其音义联系起来,从而说明用汉字组词造句的使用规律。学生在汉字知识中得到熏陶,很好地识记汉字的音、形、义,不仅加深了对汉字的理解、记忆,而且还能粗浅地了解人类社会发展的历史。教汉字时,让我真正感受到识字教学引入有关汉字的文化知识,会使学生在识字中发现汉字文化的博大精深,能够真正热爱祖国的文化。

二、在古诗教学中,感悟中华传统文化的魅力

古诗词是中华民族瑰宝,是古代人类智慧的结晶。它以丰富的内涵和独特的表现手法再现了古人们内心的真情流露。千百年来,这些古诗词能够深入人心,成为人们研究学习的典范。

1. 读中体味语言美

古诗词讲究平仄有序,大多古诗词语言简短精练,读起来朗朗上口。古人云:“书读百遍,其义自见。”阅读古诗,重点不在阅,而在于读。在教学古诗时,教师先示范朗读,要求学生认真听,然后自读,在读时,要求学生每个节奏后要有轻短的拖音,有极短暂的停顿,还要注意语气的轻重、语调的高低等,有条件时,还可以配上音乐,让学生通过动听的音乐,从整体上感受到诗中所蕴含的真正情感,从而激发学生学古诗的兴趣。

2. 感受诗的意境美

学习古诗的时候,老师要引导学生展开丰富的想象,领悟到诗的意境,体会作者的思想感情。清代诗人高鼎的《村居》一诗中,首句“草长莺飞二月天”中的“草长莺飞”四个字,把春天的一切景物都写活了,人们仿佛感受到万物复苏、欣欣向荣的气氛,眼前好像涌动着春的脉搏。“拂堤杨柳醉春烟”,原野上的杨柳,枝条柔软而细长,轻轻地拂扫着堤岸。春日的大地艳阳高照,烟雾迷蒙,微风中杨柳左右摇摆。诗人用了一个“醉”字,写活了杨柳的娇姿;写活了杨柳的柔态;写活了杨柳的神韵。这春天的景色里,杨柳都“醉”了,更何况极具灵性的人呢?就在这醉人的温馨的氛围中,在这早春的迷人的背景里,一群放学归来的孩子,奔跑着、嬉戏着,匆匆忙忙放起风筝。“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”,结尾两句由上两句的物而写到人,把早春的迷人与醉人渲染得淋漓尽致。在学生的脑海中也自然而然地呈现出一幅春意盎然的景象。

3. 学习中领悟文化美

很多古诗词中渗透着中华传统节日的文化习俗,例如王安石的七绝《元日》是一首欢庆春节的诗,此诗被誉为中国古典诗词的千古绝唱。在传授语言文字知识时,指导学生认真分析探究古诗中的传统文化内涵,让学生真正认识和理解中华民族的传统文化。在教学本诗时,我引导学生了解过年前古代人们有哪些风俗习惯,引发他们对各种风俗的兴趣,以激发学生对中国传统文化浓厚的兴趣,主动去了解中华古老的文明。例如:诗中有一句“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”意思是说:千家万户迎来了正月旭日,总要用新门神换掉旧桃符。其中的“桃符”就很有渊源。于是,我向学生介绍了从“桃符”到“春联”的演变。学生听得津津有味,不仅提升了学习兴趣,也提高了学习效率。

古人云“幼志于学”,青少年时期是每一个人养成中华民族传统精神的最佳时期。而小学阶段的学习,是为人生可持续性发展奠定基础的阶段,是培养学生民族认同感、自豪感的重要阶段。因此,加强小学生的传统文化教育,继承中华民族文化遗产,实行中华民族的伟大复兴,是我们语文教师义不容辞的责任。

三、在诵读经典中,领悟中华传统文化的内涵

关于诵读经典的意义,《语文课程标准》在总目标中提出:“认识中华文化的丰厚博大,汲取民族文化智慧。关心当代生活,尊重多样文化,吸收人类优秀文化的营养,提高文化品位。”由此可见,诵读经典是教育教学中必须要达到的目标。我国教育学者朱永新先生认为:“学生阶段是人生读书的黄金时光,要让学生大致浏览和把握人类文明中最经典、最精华的内容。这已经不是一种单纯的读书行为,它对学生良好德性的养成具有深远意义。”

在诵读经典过程中,可以结合学生不同的认知水平以及心理发展的特点,采取多种方法开展经典诵读活动。例如,可以运用多媒体,激发学生对经典学习的兴趣。在引导学生诵读《弟子规》时,有些地方学生难以理解,一味地背诵可能导致学生产生枯燥、厌烦的情绪。我们可以搜集一些资料,让学生诵读前观看,生动的情节不仅可以吸引学生的注意力,还能帮助学生理解文本的意思,降低学生的理解难度,使他们更加愿意诵读。又如,在诵读《孝经》时,我们可以采取男女生对诵。对诵是将班级分成两个阵营,互相诵读,声音此起彼伏,一前一后。这种方法可以让学生感知到文本的韵律感和美感,同时不同阵营或者小组之间也无形地产生竞争,大家的注意力更加集中,逐渐会提高学生诵读的兴趣,让他们长久地处于经典诵读的意境之中。

中国是礼仪之邦、文明古国,中国文化的博大精深需要我们的传承和发扬光大。孩子是祖国未来的接班人,因此,小学语文教学对新一代继承和发展中华优秀传统文化起着重要的作用。作为一名教师,我们有义务和责任,在小学语文教学中传播中华优秀传统文化,激发学生对优秀传统文化的热爱,激发学生的爱国主义情怀,同时希望中华优秀传统文化之花能在小学语文课堂上长久不衰,发扬光大。

参考文献

- [1]孙玮.中国传统文化在小学语文教育中的渗透和传播[D].湖北:华中师范大学,2015.
- [2]王海迪.小学语文古代经典诵读教学研究[D].山东:山东师范大学,2015.