

小学体育的有效教学方法探究

董树彪

(吉林省大安市月亮泡镇中心校 吉林 大安 131300)

[摘要]现如今,德、智、体、美的全面发展成为全社会对小学教育的期望所在,小学体育教学也作为推进素质教育的载体而备受关注。而要想提高体育教学的有效性,教师就需对传统体育教学的理念、模式、方式与方法进行大胆革新,并立足学生的实际特点和身心发展规律,通过游戏的引入、微课的运用以及分层教学的实施等多重有效手段来不断调整体育教学的过程与方法,以便在最大限度上迎合新课改“以生为本”的教学理念,从而实现小学体育有效教学。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对小学体育的有效教学方法探究提出了一些建议,仅供参考。

[关键词]小学体育;有效教学;方法探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.071

引言

体育课程改革主要是为了将体育教学质量有效提高,要想促进体育教学质量提高,首先必须严格按照体育教学规律,在课堂教学中,让所有学生把应有的技能和知识充分掌握到,有效锻炼学生的身心,使学生有效、自主展开体育锻炼和体育学习,让学生在体育学习中对学习的方法和锻炼的效果引起高度重视。有效教学是根本,高效教学是升华。本文将一些在实际教学中遇到的问题有效解决,把过去的教学观念和教学模式转变,对促进体育教学效果提高的方法进行探索,以期实现小学体育教学质量有效提升。

一、提高小学体育教学有效性的意义

良好的体育教学,能够在提升学生身体素质的同时促进每个学生的全面发展。因此,随着新课改的进一步推进,体育教学质量和效果的提升就越来越受到教师的重视。而多样化教学指的是将多种创新型的教学方法根据教学基本内容和学生实际情况针对性地运用在教学过程中的一种教学模式。现如今,体育课程不被重视,并且体育教师仍采用传统的教学模式,体育课程中给学生布置了过多的体育任务,导致学生逐渐失去了对体育的兴趣。

二、小学体育有效教学的策略

(一)运用问题教学法,点燃学生思维的火花

问题教学法可以使学生的思维更加活跃,有利于学生探究能力的有效培养。因此,小学体育教师应在体育教学中充分渗透问题教学法,从而把学生思维的火花点燃。例如,教师在教“跳远”的时候,首先教师可以告诉学生:“同学们,今天我们要学习跳远,下面,请你们说一说你对跳远有什么样的认识。”一些学生说道:“我觉得跳远是一项对锻炼腿部力量有利的运动。”一些学生说:“我觉得跳远是一种趣味十足的活动。”还有一些学生说:“跳远同时锻炼了我们的双腿和双臂。”此外,教师可以为学生设计这些问题:跳远的注意事项是什么?跳远的技巧?跳远的正确姿势?在问题的引导下,学生便会展开积极思考。同时,教师可以让几位学生谈谈他们对这些问题的看法。总而言之,这样的问题教学法可以活跃学生的思维,还能调动学生探究相关跳远知识的主动性。

(二)巧妙借助微课,突破教学难点

通常情况下,在传统的小学体育教学中,教师往往需要花费大量的时间和精力去对一个动作进行反复地讲解和示范,这便在极大程度上导致了课堂教学效率的低下。而小学生的普遍特点就是喜欢追求新鲜事物,而且对新鲜事物的接受能力也较强,教师便可以因势利导,对学生的这一特点加以有效利用,即借助微课来优化体育教学过程,更好地突破教学难点内容,从而实现新旧体育教学的补充。针对学生的学习情况,对微课视频进行了相应的循环和慢速播放,使学生据此对自己的动作做出及时调整。如此,通过借助微课辅助课堂教学,不仅丰富了课堂内容,激

发了学生的学习兴趣,而且还突破了教学难点,提高了教学效率。

(三)组织小组合作,增强学生运动意识

小组合作既能够有效突出学生的主体地位,实现学生之间的相互学习、合作和进步,又能有效增强学生的运动意识和热情。因此,小学体育教师可以将学生分为4-6人一组的的学习小组或者让学生进行自由组合,并对小组成员进行合理的分工。随后向学生发布体育任务或者活动,让学生在小组之间进行共同学习,同步训练。对于不懂的地方可以请教组员,从而实现小组成员间的共同进步,增强小学体育课堂的生机与活力。例如,在“上两步掷垒球或沙包及拉绳比跳”教学时,本节课主要为了让学生掌握支撑跳背的动作及投掷能力,为了增强学生的运动意识,在上课准备阶段,笔者将学生进行了分组,以每组四人的形式进行活动。随后,笔者为学生演示本节课的教学内容,并引导学生展开活动。如此,笔者通过这种小组合作是的教学形式,就提升了学生在小学阶段体育课堂的合作意识,并通过学生相互合作的形式,提升了学生的运动意识。

(四)创设游戏情境,激发学生课堂兴趣

在小学体育教学过程中,教师要结合学生的年龄特点,采取能激发学生兴趣的教学方法,使学生发现体育课程学习的乐趣。基于此,教师则可以引入游戏的方式进行体育教学,具体而言,教师要依据学生的实际情况以及教学内容,为学生巧设一些游戏项目。在这个过程中,既达到体育教学的目的,又能激发学生对于体育教学的热爱。例如,在“锻炼学生身体协调能力”的课程时,首先,让学生列队站好,以每排四人的形式依次排开,然后笔者给每排第一名学生下发一根接力棒,一切准备就绪后,笔者下发口令,让学生从同一起跑线开始听口令向前齐走,当听到笔者吹笛后,再快速向后跑,将接力棒传递给后面一位同学,以此类推。在此次教学中,让人记忆深刻的是赵xx和王xx同学,他们以前非常的顽皮,然而通过笔者的这种口令游戏的创设,增强了他们的服从精神以及对体育课程的喜欢,就一改往日顽皮的模样了。这样的教学设计,不仅锻炼了学生的反应能力,还改正了学生顽皮不听指挥的毛病。

结束语

总而言之,要想实现小学体育有效教学,教师一方面要在及时转变传统教学观念的基础上,认真领会新课改精神,时时反思、不断调整、改进教学,使之能与学生的身心特点相契合;另一方面要注意调动学生内在的积极因素,使其能够积极主动地参与到体育运动之中,以实现教学效益的最大化。

参考文献

- [1]李爱民.小学体育有效课堂的教学方法探究[J].田径,2018(12):58-59.
- [2]石丹丽.浅谈小学体育有效教学的方法[J].考试周刊,2018(80):135.
- [3]唐明天.小学体育有效教学方法探究[J].中华少年,2018(22):111.

文化育人背景下地方文化精神育人功能探析

——以宁波精神为例

杜明珠

(浙大宁波理工学院 浙江 宁波 315000)

[摘要]优秀的地方文化是中国优秀传统文化的重要组成部分,是高校开展思想政治教育的宝贵精神财富。本文以“宁波精神”为例,探讨了其内涵发展,挖掘其所蕴含的思想政治教育功能,尝试将地方文化精神与高校思想政治教育相结合,发挥地方优秀传统文化对大学生人格培养和价值导向的积极推动作用。

[关键词]文化育人;思想政治教育;宁波精神

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.072

前言

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出:“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。”他还特别强调“要更加注重以文化人育人”。优秀的传统文化是社会主义核心价值观体系的重要思想基础,高校在育人过程中注重融入优秀的传统文化,对大学生健全的人格培养和高尚道德情操的熏陶有着重要的推动作用。宁波精神是宁波地域文化和人文精神的组合体,在历史文化的长期积淀下,从民族优秀传统文化的基地上生长起来的一株参天大树[1],其深厚的历史底蕴和丰富的文化内涵,为地方高校开展思想政治教育提供了丰富的资源。

一、宁波精神的内涵

宁波精神是具有深厚历史内涵、鲜明人文特征的区域民族精神^[1],是中华民族精神的“地方特产”,既有中华民族精神的一般共性,又有宁波帮、宁波港、宁波

景和宁波装等折射出的特有个性^[2]。2005年3月宁波市委十届四次全会把宁波精神确定为“诚信、务实、开放、创新”八个字。2018年10月宁波市委书记提出“四知”精神用以描绘以“宁波帮”为代表的宁波人群像,即知行合一、知难而进、知书达礼、知恩图报。2019年10月宁波市委书记又在第二届大会上对“四知”精神进行了更深入的诠释和解读。^[3]

二、“宁波精神”的思想政治教育功能

宁波精神不论是“诚信、务实、开放、创新”的八字箴言,还是2018年提出的“知行合一、知难而进、知书达礼、知恩图报”的四知精神,是对宁波精神的不断拓展和深化,是社会主义核心价值观观落实落地的重要载体,为高校学生思想政治教育提供了丰富素材,笔者认为宁波精神至少具备如下几项思想政治教育功能。

1、培育爱国精神的导向功能

宁波精神中蕴含着丰富的爱国元素。宁波的富庶及滨海地理位置在历史上屡遭

外地入侵，宁波人民奋起反抗，保家卫国。明嘉年间，宁波人民竭尽财力人力，支持“戚家军”，解除了倭寇侵扰。清道光年间，在西方殖民地侵华之时，宁波首当其冲，顽强抵抗。^[1]宁波历史中爱国元素和动人的故事比比皆是，将无形的爱国主义精神，民族精神融入有形的故事和人物，对于大学生爱国精神的培育，社会主义核心价值观的实践具有很好的导向功能。

2、塑造价值追求的育人功能

宁波精神中蕴含的诚实信用、知行合一、知恩图报的传统优良品质和价值追求是当下浮躁的青年们所急需的。宁波的先贤大儒、商业领袖的坚守民族大义、振兴教育事业的、致力国家建设，将知恩图报兼济天下的宽广胸襟和情怀演绎的淋漓尽致，邵逸夫、包玉刚等的事迹闻名世界，对当下青年科学价值观、人生观的塑造有着深厚的指导意义。

3、磨砺意志品质的熏陶功能

知难而进，务实高效、开拓创新，是宁波人，“宁波帮”最显著的意志品质。明清时期，宁波早已是我国人口最密集的地区之一，生存环境逼仄，但宁波人不死守故土，知难而进，向外求发展，开辟了“海上丝绸之路”“海上陶瓷之路”^[2]。干实事、重实效的务实品质是宁波精神的品格象征，是理论联系实际，实践出真知的典范，一批批优秀的宁波商人、宁波企业家开拓创新，是“宁波精神”的塑造者和践行者，正是当下青年大学生健康、茁壮成长所需的精神楷模。

三、“宁波精神”育人路径探析

文化育人是“三全育人”的重要环节，优秀的地方文化是中国优秀传统文化重要组成，也是高校思想政治教育的重要资源，有着独特的优势，尤其做为地方高校，对人才培养、社会服务有着重要的意义。因此，要充分发挥“宁波精神”在思想政治教育中的育人作用，具体实施路径如下：

1、做好顶层设计，搭建有效育人平台。宁波精神内涵丰富，与时俱进，是城

市不断发展的强大精神动力，将其融入高校人才培养的体系，首先需要做好精心的顶层设计，把其看作是一个全局、系统的工程。其次，文化、精神是无形的，如何将无形化为有形，并有效实施，则需要搭建丰富的育人平台，精选的活动设计，理论与实践相结合，才能更好发挥“宁波精神”的育人作用。

2、牢抓网络阵地，创新传播形式。新媒体的发展未信息的传播提供了更便捷和丰富的渠道，但同时，碎片化的知识、网红、网络游戏占据了青年大学生多数的时间和精力。要发挥地方优秀文化的魅力，需要对其进行甄选、再加工、再创新，以大学生喜闻乐见的方式呈现，创新形式，吸引“流量”，激发受众的兴趣和关注度，从而发挥其育人作用。

3、丰富教育载体，推进文化品牌建设。通过丰富的活动载体，将地方优秀传统文化有机融入校园文化，建立独具特色的“文化品牌”，对于地方文化精神的传播传承，学生思想的熏陶和引领有着重要的推动作用。如开展专家讲坛，以身说法，通过真人、真事开展“宁波精神”的解读；开阔实践基地，学生身临其境感受“宁波精神”的丰富内涵；开展“宁波精神”的大讨论，通过学生自觉信息检索、整理、分享，由被动到主动，去深入感知。

参考文献

- [1]屠文淑. 宁波精神的历史内涵与人文特征 [J] 三江论坛, 2006
- [2]许永铸. 在继承中升华民族精神——兼论宁波精神的内涵 [J] 宁波大学学报(人文科学版) 2004
- [3]张英、陈珊珊. 宁波“四知”精神的内涵探析和推进策略 [J] 三江论坛, 2020

作者简介:

杜明珠(1985.12)，女，汉族，江苏无锡人，硕士研究生，助教，从事高校思想政治教育，大学生职业规划、就业指导等教育。

浅谈幼儿美术教育中存在的问题及解决策略

李伟雪

(贵州省毕节市大方县长石镇中心幼儿园 贵州 大方 551618)

[摘要] 幼儿园美术教育作为艺术教育领域中的重要一环，在幼儿教育中起着十分重要的作用，对幼儿的想象力，创造力，思维能力等各方面的发展都有重要意义。本文对研究文献进行分析、整理以及结合笔者在幼儿园的观摩，探讨我国幼儿美术教育的目前存在的问题，以及针对于这些问题的有效策略。

[关键词] 幼儿美术；存在的问题；解决策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.073

一、幼儿美术教育中存在的问题

1. 模式化的教学方式

曾经有家长很是自豪的夸赞自家的孩子有画画的天赋，在老师的范画后，孩子能够依葫芦画瓢非常准确地画出和老师范画相似的画作。每次老师的评价都是三颗星，在其他家长眼中也是令人羡慕的聪颖的孩子。在这种现象的背后，不经令我产生疑问，难道画的“像”才是画的好的唯一标准吗？我们的孩子，老师，家长，不知从何时开始，将“与老师的范画相比是否画的像”作为幼儿美术能力好坏的评价指标，如果我们的幼儿美术教育一直沿着这样的模式教学，虽然教授了幼儿基础的美术技能，长此以往会扼杀幼儿在美术领域探索中最重要的能力——创造力。

2. 片面的美术观

不少家长认为，美术就是绘画，只要学会绘画技能就是美术好，其实这是一种有缺陷的、片面的美术教育观。美术包括方方面面的内容，绘画只是其中一方面。还有不少家长存在一些功利性的想法，希望幼儿的画作能拿到奖项，认为幼儿学习美术就是为了拿到奖项，争得荣誉。这种想法是错误的，肤浅的。还有另一种美术观认为，只要画的真才是画的好。这种想法更是扼杀了幼儿对世界美好的想象，幼儿天马行空的想象需要我们鼓励和赞赏，而不是觉得幼儿是在胡思乱想，如果一味的以与现实生活中的事物画的相似，画的“真”作为标准，那不如一张照片来的真实，何需绘画？

3. 师资力量的匮乏

如今很多专业美术学院的学生毕业后从事幼教方面工作的很少，一是专业不对口，二是只能教学幼儿的美术课，其他方面尤其是幼师必备的弹唱，组织课堂活动等专业技能缺乏。但幼儿园学前教育专业的幼师在美术方面的素养，一定是比不上美术专业的人才的。没有接受过专业美术教育培训的教师，不具备良好的美术专业素养，无法启迪幼儿的美的感受，只能机械的教育幼儿，幼儿美育得不到更好的发展。形成这样专业“人才进不来，幼儿教师又出不去”的尴尬局面。

二、解决策略

1. 多种美术形式并行

作为一线教师应该对于幼儿园美术教育有一个客观的、科学的认识。幼儿美术教育包括绘画、手工、美术欣赏三个方面的内容，幼儿教师应该不断拓展自己的有关美术这门艺术的认识，在拓展知识面的同时根据自身以及教育对象的特点，密切的联系实际选择适合幼儿年龄特点的美术教育内容，打破传统的美术教育只是局限于纸笔绘画的局面。美术教育追求的是幼儿在美术活动中获得情感体验，追求的是幼儿从中获得乐趣，从中获得发展和进步；而不是单单看看哪个幼儿画的最像实物，哪个幼儿整体构图最好，亦或者是哪个幼儿色最准确！作为一线教师应该为幼儿创造充分体验各种的美术形式的机会，让幼儿在绘画、手工齐头并进，同时要认识到美术欣赏的重要性，作为绘画和手工的前提和基础美术欣赏是非常重要的。

2. 采用多元的教育方法

幼儿园美术教育要采用多种教育方法，打破仅仅局限于示范法、范例法的局面。笔者不否认示范法在幼儿美术教育中的重要性，为了提高美术教育的有效性幼儿园应该采用多种教育方法相结合的方式开展美术教育。

(1) 示范法

幼儿教师应该不断优化示范法的实施过程，例如上文中提到的有关画螃蟹和画公鸡的两个案例，教师可以给幼儿示范作画的步骤和要点，在示范每一个要点时要反复强调“小朋友们，认真想一想还可以怎么画啊？待会我就来看看那个宝贝可以和我画的不一样呢……”，改变以往的“看看谁和我画的最像”。教师做完示范后可以将自己的示范作品移走，给幼儿留下实物或者其他图片作为模型，这样可以避免幼儿只是临摹教师的作品的现象。

(2) 观察法

观察法：是指让幼儿有目的、有计划、比较持久地通过感官感知事物的一种方法。在幼儿开展每种形式的美术教育活动时，都可以结合观察法。例如：在画螃蟹和画公鸡时，教师可以提前一周或者两周的时间将和父母一起观察螃蟹或者公鸡的任务下达下来，让幼儿在生活中先去接触并观察所要画的或者要手工制作的实物。在开展美术活动时尽可能的讲实物展示给幼儿集体观察，幼儿通过观察将实物的直观形象在脑海中形成一个印象，更利于幼儿美术活动的展开。

(3) 游戏法

游戏法：游戏法就是让幼儿在游戏的情境中运用美术工具和材料进行美术活动。运用这种方法，幼儿学习起来毫无思想负担，能轻松自然地获得知识和技能。游戏法是一种很好的教育方法，即运用游戏方法达到美术教学的要求，又用美术活动的成果开展游戏，调动了幼儿学习的积极性，使幼儿由被动学习变成主动学习，在轻松愉快的气氛中学习知识，从而使幼儿提高对美术的兴趣，发展幼儿的想象力等。

3. 构建教师幼儿共同评价的评价体系

(1) 不断完善幼儿教师的评价标准

让幼儿教师认识到美术作品评价的重要性。一线教师在开展完美术活动之后要组织幼儿进行作品评价与欣赏，作品评价的过程不仅是对幼儿的肯定同时通过欣赏同伴的作品让幼儿加深对美术活动的印象，提高美术教育活动的有效性。幼儿教师应该从多个角度综合评价幼儿的作品。

(2) 让幼儿参与评价

幼儿的美术作品要让幼儿参与到评价过程中去，幼儿可以在作评价中得到发展。幼儿通过对自己的作品的介绍发展幼儿的语言表达能力以及思维能力；让幼儿发表自己的意见的选出自己喜欢的作品并说出为什么选择。让幼儿积极的参与到作品评价中来。

(3) 构建师幼共同评价的评价体系

教师和幼儿要建立共同评价的体系，幼儿教师要不断地引导幼儿评价过程，不断地总结幼儿的评价特点不断地改进幼儿参与评价的不足，通过不断地评价总结构建出科学的师幼共同评价的体系。

综上所述，孩子的美育在孩子的童年时代十分关键，正确的美育不仅是对幼儿其他多方面发展有益的，也是对国家对国家对未来有益的。家长与教师要密切配合，树立正确的艺术教育观念，以幼儿为中心，将对美的美好追求代代相传。

参考文献

- [1]高莹. 对幼儿美术教育现状和问题的讨论 [J]. 美术时空. 2010 (6)
- [2]吉萍. 对当前幼儿美术教育的认识与反思. 中国校外教育 [J]. 2016 (4)