

巧设课堂提问 促进学生语文关键能力的提升

刘启良

(成都市双流区金桥小学 四川 成都 610200)

[摘要]著名教育学家爱因斯坦曾经说过,提出问题往往比解决问题更加重要,课堂教学同样如此,课堂提问是完成课堂教学任务的重要手段,尤其是在当前的小学语文教学中,课堂提问对于提升学生阅读、写作等关键能力上发挥着非常重要的作用。因此,在探究型课堂中,提升学生的关键能力就必须将课堂提问重视起来,本文就对课堂提问在小学语文教学中关键能力培养的策略展开了深入的研究,以期后续教学工作提供借鉴。

[关键词]课堂提问;语文教学;关键能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.368

深入分析,课堂提问是一种通过设置疑问来激发学生兴趣、引发其深入思考的艺术,其不仅能帮助学生获取基本知识和技能,在提问过程中也能促进学生思维的发展,锻炼其关键能力。当然,只有确保课堂提问的巧妙性和合理性,才能将课堂提问的作用充分发挥出来,实现更好的教学效果。所以,在教学实践中,我们要有意识的进行课堂提问,关注问题设置,提高提问的有效性。

1 问题设置凸显目标意识,切忌复杂

在当前新课改深入推进的背景下,教育教学阶段对于三维目标的设立尤为关注,在长期实践教学经验的指导下,明确了知识与技能、过程与方法以及情感态度与价值观的三维目标,这不仅是课程要求,也是非常重要的教学目标。而目标的实现情况决定着课堂教学的效率和质量。因此,语文教学中就要将三维目标的设立重视起来,做好课堂教学前期的准备工作,设计合理的问题,不仅要关注文章的情感,还要将技能上的知识点重视起来,讲解文章的谋篇布局和写作方法^[1]。

例如:教师在进行《丁香结》这一课的教学工作时,就要具备目标意识,在进行实际课堂教学之前,首先需要做的就是结合文章实际,设立三维目标,在技能上要引导学生了解作者从视觉、听觉等不同角度上对丁香花的描绘,掌握其中的描写方法,并且还要对文章的整体脉络有一个全面的把握;在情感上,教师还要引导学生深入了解课文中表达的思想内涵,感知作者对美好理想的追求,将作者对世事的洞明和对人生的洒脱态度融入课堂教学中,以此培养学生的关键能力,为课堂教学的高效进行奠定坚实的基础。

2 问题设置重视策略性,切忌僵硬死板

2.1 关注课堂提问的表述,符合学情

笔者最近听了一堂一年级的公开课,主要讲述的是《小壁虎借尾巴》这一课文,在主讲老师的实际教学中,我对教师的课堂提问记忆颇深,当时,主讲老师就提了这样一个问题:“壁虎为什么要向别人借尾巴呢?那为什么其他动物又都不借给它呢?”再加以教师可爱的语气,使得原本不了解文章内容以及相关道理的一年级小学生能够迅速找到文中涉及的动物的功能和特点,从而真正了解小壁虎尾巴断的原因,从而确保整个课堂教学的有效开展。

笔者在听完这一公开课之后也得到了一定的感触,如果是自己在教授这一部分的内容时,一定会这样问:“朗读课文,想一想壁虎和文中其他小动物的功能和特点是什么?”但是,经过深入探究发现,如果将这样的问题放在低年级课堂中,并不会发挥出明显的效果,而且,由于一年级学生的年龄特点,并不能理解这样的问法,还会打击很多学生的探索热情。而就高年级的学生而言,如果将公开课中的问题放在四年级课堂教学中,对学生来说就会显得简单而又幼稚。因此,教师在设置

课堂提问的内容时,必须对不同阶段的学情进行深入的分析,根据学生的年龄特点设置适应其发展的问题,从而为其关键能力的提升提供保障。

除此之外,在课堂问题的表述和设置上,教师还要将由简单到有难度以及循序渐进的原则重视起来,充分调动学生的学习积极性。对于这一要求,在实际教学中,教师还要对教材的特点进行全面的分析,结合学生的学习情况,将难度较大的问题分解成好理解且有趣味性的小问题,层层深入,从而促进学生的思维发展^[2]。

2.2 关注问题的趣味性,丰富学生的生活经验

笔者在长期教学实践的基础上发现,如果设置的课堂提问能够与生活紧密联系起来,那么,学生在课堂上的话就会更多,课堂学习的积极性也更高,课堂氛围活跃,最终提升整体课堂效率。就拿“家乡的习俗”这一习作主题教学来说,教师就可以提问:“同学们的家乡都有什么习俗,大家都是怎么过的呢?”这一问题提出,学生们的讨论热情瞬间被激发出来,同学们纷纷展开讨论。可能是学生亲身经历的原因,他们能表达出很多有价值的观点,从而也就使得这一主题的教学不需要再设置其他问题进行补充,很简单的完成了教学任务。

而且,新课标中曾经也明确提到,语文教学中必须对其综合性特点重视起来,注重于其他学科以及生活的联系,并且还要通过语文课程的学习学到其他方面的知识;相对来说,其他课程中也可以融入语文课程的相关知识,促进学生综合能力的提升。所以,在实际教学中,教师要有意识的将极爱学活动与现实情境联系起来,以此激发学生的求知欲,在提升关键能力的同时,确保课堂教学的效率和质量。阿紫此阶段,如果课堂提问能够实现学生生活经验的丰富,自然,学生的学习兴趣也能被充分激发出来,这就为学生语言表达能力提升提供了很大的帮助,课堂教学任务也能轻松完成。

3 结束语

总而言之,爱因斯坦提到的提问题往往比回答问题更重要具有一定的道理,只有存在疑问,才会引发进一步的思考。而在语文教学中,优化课堂、提升学生关键能力的方法非常多,教师不仅要针对问题设置的目标设置以及策略性进行关注,还要能够运用提问来突出重点内容,合理设置问题难易程度,确保课堂教学的有效性。尤其是在当前素质教育全面实施的背景下,教师更要积极尝试多样化的教学方法,提升学生关键能力,为其全面发展提供保障。

参考文献

[1] 田家龙. 化学课堂提问的设计和培养学生思维能力的培养[J]. 中学化学教学参考, 2018(22): 34-35.

[2] 黄雨丹. 巧设课堂提问 促学生关键能力的提升——小学语文课堂提问策略初探[J]. 名师在线, 2018(10): 20-21.

浅谈培智语文生活化的教学方法

马小维

(陕西省咸阳市礼泉县特殊教育学校 陕西 咸阳 713200)

[摘要]在语文教学中,只有采取灵活多样的教学方法,才能够实现语文教学生活化。生活中处处渗透着语文教学,语文教学与生活息息相关。本文通过情境教学法、直观教学法、游戏教学法、实践操作法这四个方法,浅谈如何使培智语文教学生活化。

[关键词]培智;语文教学;方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.369

培智学校的语文教学面对每个独立个体,面对每个学生的不同需求,要充分挖掘教育资源,加强对培智学生生活适应能力的培养,将语文教学与生活紧密相连,实现让课程生活化、情境化、游戏化,以满足培智学生的现时和未来生活的需求。

一、情境教学,让语文教学回归生活

培智学生相对缺乏生活经验,所以,在语文教学中,我们要有意识地将教学内容与生活场景创设巧妙结合,把课文内容中所描述的一些场景,形象生动地展示给培智学生,让学生在感受得到的生活场景中,将书中的内容与生活实际相结合,使学生更好地理解书中的内容。因此,教师在语文教学课堂中创设生活化的教学情境,对培智学生学习语文知识,将语文知识运用到实际生活中显得尤为重要。

在语文课堂中,除了创设生活化的教学情境,也可以根据课文内容,创设与教学主题相关的生活场景,例如:身体部位、我们的班级、家庭环境、户外游戏场所等。但在创设的过程中,教师要注重情境的逼真性,不太逼真的生活场景,会让培智学生感到不适应,只有逼真的生活场景、轻松愉悦的氛围,培智学生才会有身临其境的感觉,才会激起培智学生学习语文的兴趣。培智学生在情境中不断练习,才能与实际生活创造联系,才能够把所学的知识运用到生活中。

二、直观教学,让语文教学走出抽象

培智学生思维认知的主要特征为:停留在具体形象思维阶段,缺乏分析、综合、抽象的概括能力。所以,语文知识中的有些内容对于培智学生来说,相对较难。多媒体的特点是图文、声像并茂,可以显示出生动的画面,标准的课文朗读、好听的背景音乐等,能给学生提供多种形式及功能的材料,将教学的抽象内容表现出形象、具体的画面,让学生能够直观地看到、听到。

如今,随着社会的不断进步、科技的迅猛发展,教学发展有了较多的科技支持。在教学活动中,已经离不开多媒体教学技术。在语文教学中,教师可以通过制作多媒体课件及教学教具,将一些抽象概念表现得形象、具体,将教学内容直观呈现给学生,这符合培智学生的认知学习特点,能够更好地帮助培智学生理解教学内容。

如在教学培智语文《呼救》时,教师可利用多媒体课件,直观显示救护车、警车、消防车这三种车的图片,让学生对这三种车的形状有所了解,进而区分;其次,通过多媒体视频,可以让学生不仅看到图片,还能够动态地感受这三种车的声音、用途及与之对应的电话;最后,可通过音频、图片,让学生将车的声音、用途、电话与车的图片对应,使学生将学得的知识加以巩固。因此,利用多媒体的特点,直观呈现形象生动的画面、声音,给予培智学生大量的视觉、听觉的刺激,能