

# 浅谈中学音乐教学中的合唱教学

袁晓东

(内蒙古乌兰察布市商都县第五中学 内蒙古 商都 013450)

**[摘要]**中学音乐教学中合唱教学是比较关键的一个教学任务,同样也是相对教学难度较大的一环,其不仅仅需要关注每一个中学生,还需要考虑到个人和集体之间的关系,以此更好提升合唱效果。本文重点围绕着中学音乐教学中的合唱教学,首先分析了合唱教学中面临的主要困难,然后又具体探讨了合唱教学策略,以供参考。

**[关键词]**中学音乐;合唱教学;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.874

## 引言

在现阶段中学音乐教育教学中,合唱作为一种常见演唱形式,同样也成为音乐教学的重要任务之一,需要引起中学音乐教师的高度关注。中学音乐教学中合唱教学的难度相对较大,但是重要性同样也较为突出,直接关系到学生的表现力、合作能力以及音乐感受力培养状况。基于此,针对中学音乐教学中合唱教学加大重视程度,力求借助于恰当适宜的教学方法,提升中学生合唱水平,成为现阶段中学音乐教学中的一个重要任务。

## 一、中学音乐教学中合唱教学面临的困难分析

### (一)中学生个体层面的困难

中学音乐教学中合唱教学首先面临着中学生个体的影响,因为中学生基本音乐素养存在着明显差异,部分中学生相对而言较差,进而也就难以有序参与到合唱中去。当前学生教育教学中文化课依然占据着重要位置,很多学生家长在培养学生时同样也过度关注文化课的培养,忽视了音乐方面的教育指导,进而也就导致很多中学生不具备理想的基础音乐素养。另外,一些中学生对于合唱同样也存在明显偏差认知,比如一些中学生认为合唱就是齐唱,只要所有人一起唱歌即可,对于合唱中的分声部以及其他技巧缺乏足够认知,进而也就必然会影响到最终合唱教学效果。当然,因为一些中学生正处于变声期,同样也很可能会对合唱教学产生影响,音乐教师无法进行声部的恰当划分,合唱效果受到影响。

### (二)合作协调方面的困难

对于中学音乐教学中合唱教学活动的开展而言,其相对于其他演唱技巧的教学,往往更加关注于中学生合作协调方面能力的培养,这也就需要恰当处理个人和集体的关系,能够在音乐教师合理规划声部的基础上,能够形成较为理想的合作效果。这同样也是当前合唱教学的难点所在,因为很多中学生往往想要突出个性,具备较高的自我意识,更愿意表现自身,难以较好融入合唱团体,进而也就必然影响到最终合唱水平。

## 二、中学音乐教学中合唱教学策略

### (一)恰当选择合唱曲目

对于中学音乐教学中合唱教学活动的开展而言,音乐教师首先应该注重选择恰当的合唱曲目,避免因合唱曲目选择不合理,影响到最终合唱效果。在合唱曲目选择中,教师首先应该关注于相应曲目是否适合合唱,对于其中涉及的声部划分以及段落划分可行性进行分析,如此也就能较好判断其是否进行合唱教学,同时还能够为后续合唱教学中的有效划分提供参考。此外,合唱曲目的恰当选择还需要注重难度的控制,避免选择一些相对于中学生难度较大的曲目,促使相应合唱曲目能够便于初中生完成,如此也就可以引导中学生积极参与其中,避免出现较高的畏难情绪。比如以往中学音乐合唱教学为了达到表演效果,往往选择了《祖国颂》以及《太阳最红,毛主席最亲》等歌曲,这些合作曲目往往对于中学生存在较高难度,很难进行有效演唱,无法达到应有合唱教学效果。

### (二)发声练习

为了较好解决中学生个体层面的限制因素,促使各个中学生都能够积极参与到

唱,并且能够表现出自身应有价值,往往还需要引导中学生进行发声练习,以求为后续合唱打好基础。在中学生发声练习中,教师应该首先引导其对于合唱具备初步了解,能够准确认识到合唱的基本要求,对于各个声部有所认知,进而才能够结合自身实际状况,合理明确自身在合唱中可以扮演的角色,进而也就可以有目的地进行发声练习,便于促使自身在后续更为有效地参与合唱活动。在发声练习中,教师应该表现出较强的专业度,能够引导学生进行科学合理的训练,避免因训练不当损害学生声带。当然,为了达到更为理想的合唱效果,中学生在发声练习中还需要注重统一音色,这也是促使后续合唱效果更为理想的重要条件。音乐教师应该引导中学生练习统一的发声,尤其是对于可协调的音色,更是需要引导中学生进行反复训练,以达到更为理想的协调性,避免在后续合唱中出现严重突兀不和谐问题。

### (三)音准和节奏训练

中学音乐合唱教学还需要关注于中学生音准和节奏的训练,要求中学生能够在该方面为合唱打好基础。在具体训练过程中,教师可以按照划分好的不同声部进行分别训练,以此实现各个声部的一致性,在各个声部训练有效后,再逐步汇总,最终形成较为理想的合唱效果。节奏训练同样也是比较重要的一环,尤其是对于一些音乐素养相对较差的学生,因为节奏不准,很可能影响到最终合唱效果,这也就需要教师引导各个中学生进行节奏训练,可以根据音乐在心中数拍子,进而不断培养其良好的节奏感,促使其可以在合唱中准确把握节奏,避免出现该方面的偏差错乱问题。

### (四)默契度训练

在中学音乐合唱教学中,注重培养中学生之间的默契同样也是重要任务,只有参与合唱的各个初中生具备良好的默契,进而才能够表现出更强的合唱效果,避免出现明显不协调问题。在默契度训练中,教师除了要求合唱学生反复训练合唱曲目外,还可以借助于一些默契度小游戏,在营造良好学习氛围的基础上,对于中学生合唱默契予以提升。

## 三、结束语

中学音乐合唱教学在当前表现出了较高难度,中学生自身层面以及合唱团体层面均存在较高难度,进而也就容易影响最终合唱效果,这也就需要教师能够围绕着合唱教学各个具体任务,开展科学合理的教学计划,引导中学生在掌握合唱理论知识和技巧的基础上,通过反复练习,不断提升合唱效果。

## 参考文献

- [1]杨明亮.在中学音乐教学中提升班级合唱能力的实践路径分析[J].北方音乐,2020(12):200-201.
- [2]李晓莹.试论中学音乐教学中合唱训练的开展策略[J].北方音乐,2020(02):184+190.
- [3]戴江红.探究合唱教学中中学生歌唱技巧和技能的训练方法[J].华夏教师,2019(28):24-25.
- [4]刘欢.浅谈中学音乐教学中中学生合唱素质的培养[N].贵州民族报,2019-08-28(B03).

## 网络科技

# 浅谈互联网+环境下初中班级网络学习共同体的构建

李 赞

(广西梧州市第五中学 广西 梧州 543000)

**[摘要]**互联网的高速发展给教学方式和教育理念都带来了不可忽视的影响。互联网+环境下的教育环境的改变也势必促使教育者必须站在一个新的高度去重新思考如何让教育更适应新时代的发展,满足学生成长的需要。本文从构建班级网络学习共同体的意义和作用,以及具体实施途径等方面进行了探究,以促进互联网和教育的有机结合,充分发挥它的巨大优势,让其成为教育教学的有力助手。

**[关键词]**互联网+初中阶段;网络学习共同体

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.875

## 一、初中班级构建网络学习共同体的意义及作用

1.打破时间和空间的界限,深化交流。初中阶段的学习强度相对小学变得更为紧张,学习的学习自觉性更强。光依靠课堂学习难免满足不了初中生旺盛的求知欲望。借助互联网广泛的覆盖面和强大的交互功能而构建的网络学习共同体打破了传统教学中时间和空间的限制,有效地把零散地时间整合在一起,创造“身边的学习平台”,把平时常用的学习小组搬到了互联网上。学生们不仅有了更多的选择性,也拥有更多的信息获取渠道和潜在的交流机会。网络学习共同体里群体思想交流不仅能比实时交互情形下取得更高的成效也为学生们提供了更大的学习便利。课堂学习共同体和网络学习共同体这两种学习方式在促进学习者发展上相得益彰。

2.促进知识和资源的共享,实现共赢。尽管班级网络学习共同体的构建范围还是在熟悉的班级里面,但是借助便利的网络环境,大家在一个不需要面对面的虚拟

的空间里,更容易建立一种相互尊重和信任的关系,共同学习,互相交流。在一个平等的平台上,互通有无,在不同的看法和意见碰撞下,知识和资源得到了共享。

### 3.拉近师生距离,打破求知的心理壁垒。

在课堂教学中,我们经常看到这样一种现象,七年级学生积极举手回答问题,八年级学生回答问题的人数明显减少,到了九年级就寥寥无几了。究其原因,一是由于年龄的增长变得内敛,即使会答也不想表达;二是没有注意听课不会回答或者害怕答错;再就是教师的课堂氛围严肃不利于表达。这都是自信心不足和害怕自尊心受伤的心理障碍作祟。网络平台构建的学习共同体为学生的表达提供了一个广阔宽容的空间,在这里,学生们减少了在众目睽睽下的紧张感,没有了面对面交流的拘束,更能放下心理的沟通壁垒,敢于表达自己内心的想法,畅谈自己的见解,勇于向老师和同学表达。互联网空间交流的相对隐秘性为学习共同体的交流提供了便

利,有效地拉近了师生的距离,有效促成教育教学的双向交流。

#### 4. 构建网络学习共同体,助推分层教学的实施。

班级学生的能力水平是参差不齐的,分层教学是尊重学生个体差异,实现班级学生共同进步的有效教学方式之一。但是由于教师的精力和教学时间的限制,真正地实施分层教学始终存在一定的难度。互联网的宽容性和无限性让网络学习共同体成了实施分层教学的有效利器。根据学生的不同能力水平,可以通过网络平台把他们分为若干个学习共同体,例如建立作文学习群,让爱好写作的同学得到更多的学习交流机会;建立阅读练习小群,让想提高阅读技能的同学互通有无,共同进步;给后进生们建立基础小分队,让他们不再面对“学霸”“学神”们的压力,在同水平的群体中重新找回学习的自信。教师可以根据学习者的水平为他们制定更为个性化的学习和指导方案,甚至可以对学生的学习活动提供及时的反馈促进他们的交流和反思活动,从而促进的分层教学的实现。

### 二、建设班级学习共同体的具体实施途径

1. 制定网络班级学习共同体的目标。学习共同体之所以存在、发展,是因为具有共同的目标,如果没有共同的目标,会导致成员们学习动力不足。只有在共同目标的基础上,他们才能够做到相互信任和互相尊重,才能够重视其他成员存在的问题或建议。构建初中班级网络学习共同体,可以在教师或班其他组织者的引导下,制定共同的学习目标或达成共同的目的,让全体成员围绕一个目的,有序地开展学习,这不仅有利于加强学习共同体凝聚力,也是提高学习共同体的必要途径。例如根据学生的情况,建立语文先锋队、作文特训小组、基础强化小组等以不同学习目标为目的的学习共同体。

2. 选择合适的平台构建网络学习共同体。根据不同的学习目的,组织者可以通过不同的方式或网络媒体平台来使组织学习共同体的实施。例如,利用微信小管家、腾讯QQ的老师助手等网络应用平台来构建学习共同体。在选择时,综合各类网

络平台的特点,取其特点,避其缺点,让其更好地为班级学习共同体服务,成为助学增效的载体。

#### 3. 建立多样化的评价机制。

在平时的教学环境中,对学习者的评价多以分数,或者是通过教师的语言来进行口头表扬,甚至以物质奖品来体现,形式和方法都比较有限。而在网络环境下的班级学习共同体的评价,由于搭乘了网络的各种强大功能,评价的方式会更多样,除了有分数的表现外,还可以有优秀作业的展示,学生之间的点赞,老师的小红花和表扬的大拇指。这种不仅关注结果更关注过程的多样化的评价方式,使学生更容易获得自信和自豪感,持续激发学生参与共同体学习的热情。在笔者的尝试中发现,在网络学习平台上,老师对学生的关注度以及给出的肯定频率会更高,这对于那些平时得不到老师关注的学生来说,无疑是一种鼓励,他们更乐于在网络学习平台上表现自己了。

综上所述,在互联网+的环境下,教师应该积极地把互联网+和教育教学工作相结合,通过构建初中班级网络学习共同体来弥补课堂教学的不足,从而提升课堂教学的效果,让其成为教师的得力助手。

#### 参考文献

- [1] 况姍姍. 网络学习共同体的构建[J]. 开放教育研究, 2005, (4).
  - [2] 王小会. 构建适合学生学习的课堂学习共同体[J]. 中国民族教育 2016 (06)
- 作者简介:  
李赞(1977-),女,汉族,广西梧州市人,文学学士,高级教师,从事初中语文教学及教育管理工作。  
基金项目:广西教育科学“十三五”规划2016年度广西义务教育优质资源共享机制实验研究专项课题:《“互联网+”时代下中学开放式班级管理的行动研究》,课题编号:2016JD082 项目负责人:吴锦志

## “互联网+”时代高中政治教学的创新要点

巩晓斌

(山西省寿阳县第一中学校 山西 寿阳 045499)

**[摘要]**在“互联网+”时代发展的大背景下,我国政治教育也逐渐走向改革。高中政治课堂的教学需要引进先进的科学技术以及思想,让学生在创新中得到学习,利用互联网的教学能力和技术,给学生带来更加方便快捷的学习体验,提高对政治课堂的全面认知。

**[关键词]**互联网+; 高中政治; 创新教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.876

### 引言

高中政治课堂具有一定的时效性,通过互联网技术,让政治课堂的教学更加智能,给学生带来新的挑战和学习方法,让政治的学习更加高效。为了适应信息化时代的发展,我国教育体制需要进行改革,教学方式也要不断创新。

#### 一、“互联网+”教育时代背景

“互联网+”融合教育是指在现代教育理念和理论学习的支持下,通过互联网为操作平台,用网络资源和教学功能为技术支撑,给学生提供一种网络的教学环境,以学生为中心的教育活动<sup>[1]</sup>。这种教学模式改变了传统教学模式中对空间以及时间的限制,帮助学生更好更快的掌握学习内容,适应时代发展的新趋势和需求,提高我国教育能力的效率以及科学的教学方法。

#### 二、互联网+与政治教学融合的特点

##### (一) 学习内容个性化

互联网+教育是一种新型的教学模式,通过将信息与教育相融合,将网络资源利用到现代教学过程中,改变传统教学模式的弊端,给学生带来新的学习体验。教师通过将互联网资源与课堂知识内容相结合,以学生喜欢的方式传送给学生,方便学生更好更快的接受教学资源,提高学习能力和自主创新能力。通过互联网+与高中政治教学相融合,培养了学生的个性化发展,提高了个人能力和自主学习意识<sup>[2]</sup>。

##### (二) 学习时间自由化

由于我国信息化发展迅速,高科技产品已经逐渐融入到高中生的日常生活中。因此,通过互联网与政治课堂的结合,学生可以随时用智能手机进行学习。学生可以结合自己的学习方法和进度,选择适合自己的学习内容,通过学生的个性化需求提供不同的教学资源,帮助学生利用碎片化的时间掌握到更多的政治内容。

##### (三) 教学形式多样化

通过个性化的互联网资源,为学生提供创造性的教学模式。教师需要清楚了解到时代对高中生的现实需求,为学生在以后的生活与工作中奠定坚实的基础。因此,通过互联网+教育模式,给学生直观的学习内容和体验,以学生喜欢的学习方法和教学资源来帮助学生更好更快的掌握学习内容。政治课堂需要融合学生的时代责任感和爱国使命感,在课前教师可以选择播放相关历史短片,进行相关内容的导读等方式将学生真正带到相关的政治史实中,让学生对相关政治内容感同身受,由此加深记忆和理解。

### 三、高中政治教学的几点创新

#### (一) 利用多媒体进行教学

多媒体教学是适应信息化发展的具体体现。将丰富的教学资源利用多媒体展现给学生,吸引学生的学习兴趣,提高课堂的活跃度,提高我国政治课堂的学习效

率。例如,高一政治教材第一课《社会主义从空想到科学,从理论到实践的发展》中,要求学生掌握生产力与生产关系的矛盾是我国社会发展的根本动力、理解我国从原始社会到奴隶社会,从封建社会到资本主义社会的发展历程,以及资本主义被社会主义所取代的原因等主要问题。教师可以利用多媒体教学,在线绘制思维导图,让学生进行补充。学生在对相关内容进行查阅后,可以了解到生产力是人们利用和改造自然的能力,生产关系是指在生产过程中人与人之间的关系。而生产力与生产关系之间存在着一定的辩证关系,生产力决定了生产关系,生产关系反作用于生产力。这样的理论知识通过思维导图的方式,可以直观的展现在学生面前,加深学生的理解。

#### (二) 利用PPT等科技手段

学生的自主展现能力也十分重要,教师需要让学生学会展现自己,通过对了解到的知识内容进行提炼与整理,加深了对相关政治国情的了解,也提高了自主学习能力和语言表达能力<sup>[3]</sup>。例如,高一政治教材第三课《只有中国特色社会主义才能发展中国》中,教师需要让学生进行预习,对本篇文章以及问题有大致了解和解决方法。可以采用分组的方式,让小组成员自制PPT进行相关问题的讲解。例如,两个一百年目标的具体内容是什么?为什么要坚持对外开放的基本政策?改革开放的意义是什么?等等,学生通过同学的汇报,了解到“两个一百年”目标是指建党一百年,实现全面建成小康社会;新中国成立一百年,将我国建设成社会主义现代化国家。学生还可以了解到通过改革开放,改变了我国人民的面貌,改变了中国民族和国家的面貌,中国迎来了从站起来到富起来,再到强起来的飞跃。

#### (三) 利用APP实现课后学习

学生可以利用课间时间在APP上答题,课后完成作业及时上交等方式来参与到政治学习中,学生可以结合自己的学习方法和进度,选择适合自己的学习内容,用碎片化时间实现课后学习。

#### 总结

在我国信息化发展的大背景下,高中政治课堂需要融入科技化的互联网资源,通过互联网+教育的教学方法,帮助学生更好更快的掌握政治内容,提高自主学习能力和学习能力,适应时代发展的需求,为我国长久发展提供创新性技术人才。

#### 参考文献

- [1] 张青青. “互联网+”背景下网络思想政治教育载体优化研究[D]. 武汉大学, 2017.
- [2] 邱岳. 网络环境下高中思想政治课教学优化研究[D]. 江西师范大学, 2016.
- [3] 罗芷军. 网络背景下高中思想政治课堂教学生活化研究[D]. 华中师范大学, 2019.