

在这个环节中,老师可以设计几个核心问题和学生一起讨论,最终得出对诗歌意境的准确描述,鼓励学生畅谈文学观感。

诗的题意是劝酒,那么是谁在劝酒呢,为什么?在此老师可以介绍李白创作《将进酒》的历史背景,学生知晓李白政治上的不得意之后,再联系上下文,很容易得出是李白在劝酒的结论。诗人感叹流水不回头,时光易逝,应当及时行乐,朋友间的聚会也是人生一大快事,何不痛饮一场呢?于是“朝如青丝暮成雪”的感叹之后,马上进入“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”的豪迈境界。以酒助兴,诗人顿生豪情,相信“天生我材必有用”。由此一句一句推断开来,诗人与友人畅饮,豪爽洒脱的形象跃然纸上。

诗人在结尾发出“与尔同消万古愁”的感叹,那么诗中都有哪些愁呢?老师在此可以介绍李白的生平事迹,从他25岁仗剑东游,到44岁“赐金放还”,可以看到李白虽有满腹才华,一腔抱负,但是换来的却是半生漂泊。时光易逝,容颜已老,诗人发愁如何在有限的生命中完成自己的理想,实现自身的价值。而权贵的压迫,污浊的社会现实,让诗人无法施展自己的才华,遭到冷落,只能感叹“古来圣贤皆寂寞”。由此可见,李白愁的是自己的“怀才不遇”啊。

通过几个这样的示例,学生和老师共同探索,就可以理解诗句的全篇旨意,也能把握诗人的感情变化,不仅知其然,还能知其所以然。教师在此基础上指导学生鉴赏文本应关注主观趣味、个体体验。这种讨论和交流轻松、随意、真实、平等,他接地气,宣泄自由,因而比作品研讨更加实际、更为有效。

#### 四、拓展提升

教师展示鉴赏者的阅读质感和个体体验,印发《品中国文人》对李白生平、作品的介绍,由于作者展开了主观想象,融入个体体验,从而将自己获得的愉悦也传

达给了学生,学生读之感到轻松、印象深刻。

文学鉴赏的一个重要功能,就是帮助读者读懂文本,进而促进、提高读者的审美情趣、艺术修养和思想情操。中学生的文学鉴赏力同样也可以借助文学鉴赏活动来提高。有别于成人读者,有别于作家及文艺理论工作者的文学鉴赏,它不必过于理性,不必像文艺批评那样强调客观公正,应允许鉴赏指导者的主观趣味、个人艺术爱好参与其间,只有这样,鉴赏活动才能打动学生,不至于使他们望而生畏,从而对学生积累阅读知识、培养阅读习惯、提高审美鉴赏能力以及配合课堂阅读教学起到很好的促进作用。

当今中学生的文学阅读虽然被繁重的课业负担挤压得扁平,但语文教师还是有空间可拓展的,可以通过组办文学社团,课前“说名著”,开读书会,倡导以文会友等方式营造读书氛围,真心诚意地畅谈文学观感。

每位作家都有自己的阅读习惯和阅读个性,这些阅读习惯和个性对不同的人会有不同的影响和启悟,我们不必强求一律,也不必奉为圭臬,只要我们尊重阅读个体,多路径、有实效地引导,提高学生的文学阅读及鉴赏力水平应是大有可为的。

#### 参考文献

[1]肖伟义.貂裘换酒也堪豪——李白《将进酒》诗意的再感悟[J].西部广播电视,2010(23):188-193.

[2]王海燕.破译心灵的密码——高中必修《将进酒》教学设计[J].语文建设,2010(03):18-19.

#### 作者简介

杨毅,1985年5月出生,女,汉族,江苏睢宁人,语言学及应用语言学硕士,现就职于陕西师范大学附属中学,中教一级,研究方向中学语文课程教学。

## 探究绘本阅读教学的小学英语翻转课堂教学模式

边星星

(江西省吉安市峡江县福民俊杰学校 江西 吉安 331400)

**[摘要]**英语绘本具有图文并茂、简单易懂的特点,将绘本引入英语课堂中,能够丰富课堂知识,让学生通过阅读绘本的故事,积累词汇量,形成阅读能力和兴趣,体现语言运用特点。翻转课堂在绘本阅读中的运用,可为学生营造情境,感知故事。本文对于翻转课堂在绘本阅读中的应用优势简要分析,并对其在绘本阅读教学中的实践应用详细说明。

**[关键词]**绘本阅读;小学英语;教学;翻转课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.475

#### 引言

教育信息化的背景之下,多样化的教学手段被应用在英语课堂当中。小学英语课堂教学运用绘本能够辅助课堂扩展教学。绘本阅读中,使用翻转课堂这一模式,能够建立学生中心的学习模式。利用技术优势,让学生对绘本内容深度理解,创新教育模式,提高学生英语素养。

#### 一、翻转课堂在小学英语教学中的应用价值

##### (一)营造交流氛围<sup>[1]</sup>

以往英语教学,以教师讲授为主,学生主要负责倾听,教学模式单一化。翻转课堂颠覆了传统课堂模式,课前将英语学习重点知识发送给给学生,由学生自主学习。课堂当中,组织学生合作交流,教师引导,增进师生交流,在互动过程学习知识。此外,翻转课堂模式下,还需教师及时指导学生,并引导其相互评价,营造良好课堂氛围。

##### (二)丰富学习体验

翻转课堂在英语教学中的应用主要是将微视频作为载体,带领学生分析英语单词、句型和语法等,帮助其赏析语篇。还可利用游戏、对话多种形式呈现教学内容。绘本阅读过程,教师可利用网络平台,筛选优秀的微视频,结合学生需求及能力特点,组织其展开个性化学习。由于微视频种类丰富,能够为学生带来多样化的学习体验,彰显学生在课堂中的主体地位,使其高效学习绘本知识。

##### (三)实现一体化教学

翻转课堂最显著的特色是学生可在课前使用微视频方式学习相关知识,课堂活动方式多样,融合线上和线下教学。小学生喜欢生动的视频,因此,此教学模式能够培养学生兴趣。学习过程,可根据学生存在的疑惑,灵活选择视频播放速度。打造线上和线下一体化的教学模式。

#### 二、小学英语绘本阅读教学翻转课堂模式的应用

翻转课堂在英语教学中的应用有助于培养学生的阅读兴趣,高效学习绘本中的知识。因此,需要教师结合教材内容教学需求,对绘本内容科学选择。以《The magic key》绘本内容阅读教学为例,下面论述翻转课堂模式下的课堂设计思路。

##### (一)利用微视频自主学习

翻转课堂属于“先学后教”的全新授课模式,绘本阅读之前,教师可录制微视频,引领学生自主学习内容,将视频时长控制在7min左右。由于小学生好奇心较强,通过视频,更能吸引其注意力。教学过程,寻找故事导入的切入点,联系学生生活,培养其英语思维习惯和运用能力。

该内容属于系列绘本,绘本前篇内容为“The storm”,该绘本最后内容为“Chip wants to box.”因此,阅读教学可从“box”一词入手,为学生设计问题

“What’s in the box?”学生可联系实际,发散思维。继续引导学生思考“盒子里有什么?”“Chip为什么想要?”让其带着问题进行思考,尝试做出回答,学生结合已有英语知识,可得出如下答案①Maybe it is food in the box.②Because he likes the box.对于学生上述答案,及时给出评价“同学们回答得非常好!”提高学生自信心。继续问题引导,激发其好奇心“What will happen next?”

之后,利用微视频,让学生对故事内容初步感知,学生可跟随视频进行阅读。为保证学生阅读高效性,对绘本中的重点词汇展开学习,笔者在此环节设计“游戏”,利用图片、实物等辅助教学,使学生结合情境,高效学习相关词汇,突破阅读难点。绘本当中“glowing”这个词对学生来讲理解相对困难,对此,笔者利用图片,配合文字,给出例句“The key is glowing.”此时,学生能够感受该单词有“发光”之意。最后展示“灯光”“星星”等图片,引导学生说出“The light is glowing.”和“The star is growing.”在师生互动过程,完成重点单词的学习。

##### (二)课堂交流深度阅读

自主学习之后,学生对于绘本中大致内容以及重点字词有全新掌握。此时,可通过问答活动,让学生结合视频,提出问题,教师为其答疑解惑。构建和谐师生关系,拉近师生距离。按照绘本故事内容,将学生划分成不同小组,对绘本进行表演。学生可结合自身喜好,选择“Chip”“Biff”“小老鼠”“旁白”等角色,并通过合作学习的方式,在情境当中表演绘本中的内容。由于绘本中语言内容有限,因此,教师还可鼓励学生使用自身语言,将故事内容进行改编,激发其创造力,在合作过程体会阅读内容,感受英语学习之乐。学生完成任务后,教师可结合各小组表现,肯定学生学习成果,及时反馈。期间可引入小组互评以及学生自评等方式,体现出翻转课堂下学生中心的特点,充分发挥此教学模式优势,高效完成绘本阅读任务<sup>[2]</sup>。

#### 结束语

总之,小学英语的绘本阅读教学过程,翻转课堂的应用能够激发学生兴趣,使其在课前接触绘本重点内容,课堂上利用微视频师生共同交流,小组探究,学习知识,在轻松环境下掌握绘本中的阅读重点知识,提高绘本阅读教学效率。

#### 参考文献

[1]徐荣根.绘本阅读教学下的小学英语翻转课堂教学模式[J].学子:教材教法研究,2017,(11):77.

[2]潘静.巧用小学英语绘本与翻转课堂的结合,激发学生英语阅读兴趣[J].新课程(教研版),2015,(9):39.