

《能量与太阳》这一课时，老师就可以根据教材中出现的煤、石油、天然气展开资料收集，并将有关这些能源的获取渠道、应用范围等最新信息分享给学生们，以便他们在掌握教材内容的基础上能够得到相关知识的有效拓展。就煤这一能源来说，由于过分挖掘导致煤资源的紧缺或煤矿集团的不景气等现象，都要通过老师在新媒体平台上的及时分享，学生们才会了解到这些现状，这样不仅能够培养小学生学会珍惜能源的意识，还能够激发小学生在掌握其他科学知识的基础上探索煤资源的代替物等等。

#### (二) 利用新媒体技术的应用平台拓宽科学学科的教学环境

所谓利用新媒体技术的应用平台拓宽小学科学学科的教学环境，就是指利用新媒体技术建立的互联网平台，将小学科学学科的教学工作从传统的课堂教学转移到新媒体技术的应用平台上。具体来说，可以利用豆瓣小组展开课前预习讨论活动，从豆瓣软件上建立一个班级群，通过引入一些豆瓣中现有的科学知识，让学生们在浏览这些科学知识的基础上对其疑问展开班级内部的讨论，这样老师就可以通过该平台清晰的看到学生们的讨论过程，以便能够在充分分析之后记录下学生们讨论的重点或在讨论中出现的问题，进而在接下来展开课堂实践教学时，老师就可以通过多媒体向学生们展示他们自己在讨论过程中出现的问题或讨论重点，再从这些内容出发通过解决问题和剖析重点的方式推进课堂教学，这样不仅能够激发小学生对科学学习的兴趣和创新能力，还能有效提高学生与学生之间、学生与老师之间的互动。例如，在展开《生物的多样性》这一单元的课时，老师就可以从“相貌各异的我们”这一章节出发，针对每个人的不同长相展开讨论，并将豆瓣中关于人的

长相、动物的长相、植物的形态的内容分享到群里，让学生们围绕不同人的不同长相，展开对生物界各类动植物特征的探究。

#### 结束语

总而言之，新媒体技术使小学教育阶段中的课堂教学环境、课堂教学资源和课堂教学模式都发生了翻天覆地的变化的，同时也在小学教育阶段中建立起了全方位、多角度的信息技术教学体系。随着新媒体技术的全面普及和深入发展，基于新媒体技术的教学模式终究会逐渐取代传统教学模式，成为小学教育阶段中的主流教学模式。本文仅以教育科学出版社出版的小学六年级的科学教材为例，对在新媒体技术视角下小学科学教学模式的创新做了简单的分析和探究，实际上如果从不同版本的科学教材或者不同年级的科学教材出发探究其新媒体技术视角下的教学模式的创新，并不仅限于以上几个方面，基于此，对新媒体技术视角下小学科学教学模式的创新研究仍有待于我们小学科学学科的教学工作者对其做出进一步的考察和分析。

#### 参考文献

- [1] 陈考雯. 新媒体技术视角下小学科学教学模式创新研究[J]. 科学咨询, 2020, (32): 233.
- [2] 贾金利. 新媒体教学模式在课程中的改革与应用[J]. 文学教育(下), 2018, (12): 158-159.
- [3] 贾金利. 新媒体教学模式在课程中的改革与应用[J]. 文学教育, 2018, 0(36).

## 重视文本解读，提高阅读效果

胡超

(江苏省盱眙县第一中学 江苏 淮安 211700)

**【摘要】**文本解读有助于学生更加全面的理解阅读材料，提高文本阅读的学习效率，从而进一步提升学生的英语水平。教师也应该对其加以重视，掌握高效的文本解读方法，并将其传授给学生，让学生能够更加高效的进行文本解读。文章从文本标题、关键词句、文本背景三个方面着手，全方位的分析如何让学生更加有效的进行文本解读。

**【关键词】**初中英语；阅读；文本解读

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.901

阅读是初中英语教学的重要组成部分，是学生们学习英语语法、词汇、句型等的主要途径。但阅读教学的内容不局限于此，还需要了解文章背后所蕴含的内容，并思考作者是用哪些手段将其连贯起来的。因此，我们在阅读教学时就应该重视这点，带领学生们深入解读英语文本，不仅要学习好其中所蕴含的知识点，更重要的是能够借助文本阅读这一活动，来锻炼学生们的英语思维，进而让学生们的全面英语水平获得提升。

#### 一、巧借大小标题，把握文本内容

在传统的乃至新课改背景下的英语阅读教学中一直有这样一现象，教师对本文内容的讲解都很重视，却一直忽视了让学生们仔细的阅读文本的标题部分。但无论大小标题，都是对文章的简单介绍或总结，其与文章内容具有非常紧密的联系，有时候看到标题我们就能够大致推断出文章所表达的内容，当然反过来读完文章后再看标题也能回想起，并进一步巩固先前所学内容。因此，我们在引导学生们进行文本解读时，就应该先从文章的大小标题着手，通过引导学生们细致的分析文本标题，来初步的掌握文章所表达的大致内容。

例如，在教学七年级上Unit5《Let's celebrate》时，这一课的大标题意思是“让我们庆祝吧”，从这个大标题我们就可以初步推断出这课的学习内容是是与喜庆的事物相关的，接着看具体文本内容，学生们就发现这课的学习内容是节日。而在这课的reading环节里的两篇文章标题分别为“Task My favourite festival”和“Halloween”，我们也很清楚的就能看出前者是介绍作者最喜欢的节日相关内容的，后者则是专门对万圣节进行介绍讲解的。而通过标题，我们也可以让学生们先根据自己所掌握的知识猜测文章中可能出现的节日和特点，帮助学生们在脑海中对其有一个初步印象，之后我们再开展阅读教学，就能轻松取到事半功倍的效果。

从上述的例子我们很容易发现，一篇文章的主要内容是与标题密切联系的。因此我们在带领学生们开展文本解读时，也必须重视以往被忽视的标题，可以先让学生们只看标题，引导学生们结合自身的知识和经验，对文本内容进行大致的猜测，这样就能帮助学生们先形成初步概念，并思考与之相关的话题，这样在接下来的阅读和细致解析环节，学生们就会更加轻松学习效果也会变得更好。

#### 二、发现关键词句，感知本文结构

关键词句无疑是每篇英语文本的核心内容，也是我们教学的重要内容，其可以对文本的主旨和内容进行大致的概括，帮助学生们迅速找到一篇文章的解读切入点。因此，我们在带领学生们进行英语文本解读时，也必须重视这些关键词句，要有意识的引导学生们发现文章中的关键词句，并结合关键词句来在脑海中梳理整篇文章的脉络，从而达到不仅对基础知识进行学习，更对文章写作结构深入理解的效果。

例如，在教学八年级上Unit3《A day out》时，这一单元的Reading2就是一片非常重要的阅读文本“Around the world in a day”。对着这篇阅读材料，我们要引导学生们发现其中的重点词句比如“take a boat trip”“a trip to……”“join in……”“the World Park”等。这些关键句型不仅是我们知识教学的重点，需要学生们熟练掌握的，同时也是这段阅读材料中重点概括内容的部分。通

过这些关键词句，学生们就能清楚认识到整篇文章的内容都是围绕着世界公园的介绍，并随着旅程的不断推进，我们也认识了许多世界各地的标志性建筑物。这样，学生们在阅读时就能更加清晰的在脑海中对文章建立起完整的结构框架，在解读过程中也能以这些词句为切入点，更好的对其进行理解。

如此，教师引导学生们发现文章的关键词句，用利用其来分析文章的结构，就能帮助学生们更加迅速的掌握全文的重点，不仅让阅读过程变得更加顺畅，还能促使学生更加清晰的对文本进行解读，有效提高了学生的英语阅读能力。

#### 三、讲解文化背景、理解文本内涵

英语作为一门外语，其无论是逻辑顺序还是发音模式都与汉语有着非常大的差异，而我们教材中的大多数英语阅读材料背后所蕴含着的文化背景更是与我国有着极大的差异。因此，教师在引导学生们进行文本解读时，也必须对文章的背景进行介绍，对一些与学生现实生活和理解较为脱节的内容，更是要重点进行讲解和拓展。这样才能让学生们在开展文本解读前，先对其内容有更加全面的理解，不仅帮助学生加深理解，还能以此让学生们的语言能力得到进一步提升，同时了解国外的一些文化习俗，提高了学生的跨文化意识和能力。

例如，在教学九年级上次Unit2《Colour》这节课时，这一单元的内容主要是让学生们学习不同的颜色以及其代表的深层含义。虽然不同文化圈的人们都给颜色赋予了一定含义，但由于文化背景的差异，其中同一种颜色所代表的含义却不一定是一样的。比如，“green”在中文语境中大多代表生命和安全的含义，而在英语语境中绿色则表示嫉妒，也可以表示新手；而“yellow”在中文语境中与黄金同色，多代表珍贵和值钱的汉字，在英语语境中则表示为胆小、怯懦或者卑鄙。等等这些都是由于不同的文化背景导致的，除此之外包括各种节日，词句的用法等都具有不小的差异。

因此，教师在引导学生们进行文本解读的前必须先带领学生们学习不同文化背景下的词句用法含义，当然我们也可以直接用文化背景作为切入点，帮助学生们以此理解文章所蕴含的深刻内容，同时有效拓宽学生们的知识面，进一步激发学生对于英语的阅读热情，从而有效的提高英语阅读的能力。

总而言之，阅读是初中英语教学的重要组成部分，但阅读教学绝不仅是简单的对基础知识进行教学，我们还应该有意识的传授给学生们基本的文本解读方法，帮助学生更加深入的理解文本内容，这样才能让英语阅读教学的效果更加深化，让学生的英语阅读能力获得进一步发展。

#### 参考文献

- [1] 康静玲. 新形势下初中英语阅读课堂教学有效提升策略[J]. 学周刊, 2017(35): 131.
- [2] 陈爱英. 初中英语阅读教学中学生核心素质的培养[J]. 甘肃教育, 2018(23): 99.
- [3] 肖海燕. 基于主题意义探究的初中英语阅读教学实践尝试[J]. 英语教师, 2016, 19(22): 96-99.