

# 浅析小学语文古诗文教学方法研究

梁艳龙<sup>1</sup> 秦巍<sup>2</sup>

(1. 农安县后勤管理中心作者 吉林 长春 130205;

2. 农安县杨树林乡中心小学 吉林 长春 130205)

**[摘要]**语文的教学对于学生来说是十分重要的,而正在接受初等教育的学生在语文方面仍然处于打基础阶段,所以更不能忽视这方面的学习。古诗词虽然语言多是比较晦涩难懂,但是其中有着丰富的内涵,如果可以引导学生进行正确的剖析,就可以提高学生理解能力,还能陶冶情操。教师应当明确学习古诗词不只是为了简单的解读诗句的意思,而是要深入理解诗句中包含的内涵并剖析诗人想表达出的情感,让学生能够提升自己的文化素养的同时还能感悟人生哲理。

**[关键词]**小学语文;古诗教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1057

目前许多小学都存在古诗词教学进展不顺利的现象,虽然其中一部分原因由于学校的不重视,但是主要还是由于学生本身对其有抗拒心理的因素以及教师采用的方法不当。为了确保教学的质量,就要实行有效的方法来使学生能够主动地接受并学习。衡量教学方法是否正确,在于其不仅需要为学生提供一个良好的学习环境,也需要使学生能够在其中感到乐趣。

## 一、释诗题,知背景

无论是哪种题材的古诗,一般从诗的标题中我们能了解到该诗的人物、地点等基本信息,从《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中不难看出,李白是在黄鹤楼送别友人孟浩然到广陵去,从诗题中了解到古诗的基本信息。在正式开始教学之前,教师应向学生介绍作者和写作背景。例如作者在什么样的环境下,什么样的心境和场景下创作该诗,表达了作者的哪些心理期盼或者寄托,从而让学生对古诗有一个全面的了解。向学生介绍写作背景不仅增加了学生自身知识储备量,让学生身临其境,同时提升了学生的知识扩展能力,激发学生的想象力,这对小学阶段的学生来说是至关重要的,因此,教师在古诗文教学前应介绍诗文写作背景,激发学生学习兴趣。

如《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中,诗仙李白喜好以诗会友,与孟浩然结为挚友。后因孟浩然要去广陵,于是李白亲自为孟浩然送别,在送别时写下了这首脍炙人口的送别诗。学生对该诗的写作背景有了了解,在学习的过程中就会自然而然地将自己融入诗人与友人送别的角色中,同时也能体会到作者的依依不舍之情。

## 二、知诗人,诵诗词

古诗的音乐性比较强,讲究韵律和平仄,所以教师要指导学生在朗读时适当停顿,读出诗人的感情和诗中韵味。朗读有助于理解古诗内容,脍炙人口的诗词更能激发学生的兴趣。

相对于小学语文教材中的其他课文而言,古诗词的篇幅较小,且用字考究,词语简练,读起来朗朗上口,这是古诗词的独特之处,也是古诗词相对于其他课文的难解之处。《黄鹤楼送孟浩然之广陵》作者李白,有“诗仙”之美誉,与杜甫合称为“李杜”,其诗多以抒情为主,表现出蔑视权贵的傲岸精神和对民生疾苦的同病。他擅长描绘自然景象,语言流转自然,音律和谐善于变化,对后世文人产生极大影响。了解诗人的写作风格及语言特色,对鉴赏古诗语言能起到一定的辅助作用。

诵诗词的前提是读准确。古诗的语言习惯与现代文字有着极大的不同,在古诗中常会出现一些生僻字和古今异义字。在学习古诗前,教师应引导学生读准字音,

读通句子,在此基础上,读出诗的韵味和节奏,注意前鼻音、后鼻音以及平仄音的区分,同时还应注意音节的划分和停顿。诵诗词的最高层次是能高声吟唱,吟唱能快速带领学生进入到诗的意境之中,吟唱的难度相对较大。一些青年教师敢于突破传统古诗教学方式,以吟唱的方式来带动学生学习古诗,这不仅表现出年轻一代教师对古诗的热爱,也是新课标有助于教师专业成长的表现。

## 三、明诗意,悟诗情

对诗词的把握,也是对作者情感基调的把握。《黄鹤楼送孟浩然之广陵》与王勃的《送杜少府之任蜀州》的少年刚强有所不同,它充满了诗意的离别,在繁华的时代,在烟花三月的季节,在繁华的黄鹤楼送别友人,在愉快的分手寄托着诗人的向往,这首离别诗也让人感到了无比的诗意。诗的颔联“烟花三月下扬州”,烟花三月不仅体现了时节,同时也透露出盛唐的时代气氛,意境优美,将作者想到扬州去的心情跃然于纸上。诗的最后两句“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”,即便是载着友人的孤帆已离去,诗人却依然翘首凝望。此时诗人的心境正如那滚滚东去的一江春水,带着向往的离别,被诗人放置在阳春三月的烟景之中,以长江的宽阔凸显孤帆远影的细节,在表达方式上更为传神。

## 四、拓展学习

小学阶段学生的逻辑思维能力与理解能力相对有限,诗句拓展学习能帮助学生将所学古诗的内容和学习方式加以延伸,在丰富自身知识储备的同时,也能将古诗中丰富的意象展现给学生。

例如,学习完《黄鹤楼送孟浩然之广陵》后,教师相机提问:“与该诗相类似的离别诗还有哪些?”学生根据自己平时对古诗的掌握有不同的回答。在学生自由回答完后,教师出示课件,展示离别诗:(1)“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”;(2)“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”;(3)“海内存知己,天涯若比邻”等,在增加学生知识量的同时,还能让学生更深刻地体会到“离别”这一意境。

## 参考文献

- [1]顾文海.情境教学法在小学语文古诗教学中的应用分析[J].中国校外教育,2016(51).
- [2]常兰香.如何提高小学语文古诗教学效率[J].学周刊,2016(5).
- [3]陈晓云.小学语文古诗教学的学段差异性研究初探[J].家教世界,2014(2).
- [4]陈海军.浅谈如何阅读与鉴赏古诗词——小学语文古诗词教学之我见[J].阅读与鉴赏:下旬,2011(9):15-16.

# 讨论式教学法在高中政治课教学中的应用研究

邱秋香

(赣县第三中学(赣县中学北校区) 江西 赣州 341100)

**[摘要]**随着教育教学的不断发展和进步,现阶段传统的灌输式教学的出现频率已经在高中政治课堂中慢慢减少。在新课改的背景下,包括讨论式教学在内的多种教学方式已经越来越在高中政治教学课堂中得到推广和普及,这些教学方法不仅符合学生的学习规律和认知规律,更契合新课改和素质教育的需求,可以有效地满足现阶段的教育教学目标,更好的锻炼学生的思维能力和语言表达能力,促进学生综合能力的不断提升。本文就是针对讨论式教学在高中政治课中的应用提出一些意见和建议,希望能够促进高中政治课堂的教学效率和教学质量同步提升。

**[关键词]**高中政治;讨论式教学法;课堂教学效率

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1058

## 引言

教育教学方法是教师为了完成学校规定的任务而采取的若干方式,它不仅涵盖了教师教以及学生学的方法,更重要的是教师引导学生进行学习和思考,掌握基础的知识,学习到基本的技能等等,同时还可以对学生的综合能力起到一定的锻炼和培育作用。所谓教学法是学法及教法的合称,教学法的主体涵盖了学生和教师,所以只有师生共同配合完成教育教学任务才能够实现教学法的本义,才能够更好地促进教学效率的不断提升,构建高效的高中政治教学课堂。

## 一、利用讨论式教学法进行教学的简要评价

讨论式教学法其实就是指教师为了完成相关的教学任务要指导学生针对相关的教学问题彼此学习,相互启发的教学方法。这个教学过程其实就是便于教师与学生进行交流,学生与学生之间的交流过程,就是学生与学生之间的思维碰撞过程。在此过程中,教师内的课堂学习氛围可以得到有效的活跃,学生的思维也能得到极大程度的开发,学生的语言表达能力和独立思考能力也可以得到有效的提升。因此,

讨论式教学法在高中政治课堂中的应用对于高中政治课堂的课堂教学效率提升,以及学生个人的综合能力锻炼都有非常重要的意义。相比传统的灌输式教学方法,学生不需要被迫地接受教师所灌输的知识,在新式的讨论式教学法中,学生可以通过自主思考探索的方式进行学习和记忆,这样不仅可以有效地调动学生的学习兴趣,还可以更加高效地加深学生的学习印象,帮助学生在讨论中学习理解和记忆相关知识,可以帮助学生更加深刻的理解和记忆教学中的重点<sup>[1]</sup>。

## 二、在高中政治课中运用讨论式教学法进行教学的策略分析

### (一)深挖教材内容,彰显教材重点

众所周知,教学法的目的是为了提提高课堂教学效率,构建高效的课堂,因此不论是哪种教学方式,教师都不能脱离教材进行教学。在高中政治课堂上,教师利用讨论式教学法时,教师一定要深入挖掘教材中的内容,时刻与教材中的内容同步,帮助学生们理解和记忆教材中的内容。此时就需要教师在课堂开始之前富阅读教材,深入挖掘其中的内涵,并找出教学中需要重点学习和记忆的内容,并在课堂