

内在情感,因此,在锻炼学生技能时,以情感为导向,带领学生品读其中的内涵,使学生运用高超的技能将其中的情感演绎出来,进而实现艺术的升华。此外,因个体的不同,理解的作品内涵是不同的。教师在技能教授中,应发挥学生思维,带领学生进行作品的二次创作,以自身情感挖掘作品情感,使作品情感与自身情感相融合,将新生成的这种情感,带入到演绎中,运用高超的技能将这种情感传递给听众,进而增强学生艺术创造能力。

三、增加实践机会,提高学生综合素质

幼师专业声乐课上一直以教师传授为主,忽略了学生的主体地位,采用教师示范、学生模仿、练习的传统教学方法,这样的填鸭式教学学生学起来处于被动地位,一味的模仿和练习不能够发挥学生的主观能动性,不利于学生提高创新能力,也影响声乐课的教学效果。在学生毕业后从事幼儿教学工作中也很难把声乐课上的声乐知识转变为职业技能运用到工作教学中,缺乏知识的实践能力。要想提高幼师专业学生的综合素质,要通过实践教学,让学生了幼师解岗位的工作内容,提前做好准备。因此在声乐课教学中,教师要增加学生实践的机会,从而提升学生的综合能力。例如,在教学中在教师讲解基础音乐技巧之后,多让学生演唱,会乐器的同学也可以自弹自唱,在学生表演过程中,教师可以帮助学生修正发音技巧,这样以学生的主体声乐课堂能够充分的调动学生的自主学习能力和课堂参与感,激发了学生的学习兴趣也提高了课堂教学效率。

课堂之外也会有参与实践的机会,幼师专业的学生可以利用课余时间参加幼儿园的演出活动或者校外比赛等,真正与未来岗位零距离,增加与儿童接触的机会,有利于学生的职业发展。

四、在教学中鼓励学生,进行创新创作

在幼儿教育长期的发展过程中,已经产生了许多令幼儿失去新鲜感的教学方式,中职学生在开展幼儿教育活动时不能一成不变,需要结合时代的发展不断创新,这就需要教师在课堂中鼓励学生进行自主思考,了解现有的幼儿教育模式的同时,也要吸收、接纳国内外先进的教育思想,将这些思想充分利用到自己的教学当中,让幼儿教学能够走在时代的前列,为了达到这样的目标,学生首先应该有着扎实的教育基础知识,并且能够将其与声乐相结合,通过比较声乐教育与幼儿教育之间的相同与差异,思考如何在实际教学中开展适合幼儿的教学,利用声乐教学对幼儿加以创新。例如,教师可以请学生思考,对《找朋友》《洗洗手》这些幼儿耳熟能详的歌曲,应该如何开展教学才能够有效的吸引幼儿的注意力,让幼儿进入到课堂情境中,学生提出了音乐剧教学、重新编曲等等新颖的方法,为今后实际开展幼儿声乐教学打下坚实的基础。

结语

总而言之,声乐作为音乐教学中的重要组成部分,学生在学习过程中不仅可以提高演唱能力、创新能力,还可以提高表演能力。针对此种情况,教师在声乐教学过程中就需要始终以培养学生表演能力为主,根据每一位学生的具体学习情况,针对性制定声乐教学方案,从而提高中职幼师专业学生的声乐表演能力,让其在舞台上可以有完美表现,提高教学质量。

参考文献

- [1] 汤盈辉. 中职幼师专业学生声乐教学表演能力的培养[J]. 国际公关, 2019(4): 79.
- [2] 刘玉凤. 中职学校幼师专业声乐教学几点体会[J]. 才智, 2018(22): 19-20.

中职学校教育管理存在的问题与发展策略

詹辉

(江西省抚州市临川旅游商贸中等专业学校 江西 抚州 344000)

[摘要]教学改革是当前教育行业关注的重点,近年来,随着教育理念的不断发展和我国的教育改革工作取得了一定进展,教学质量和学校的管理水平都得到了改善。但在素质教育的背景下,各地中职学校教育管理的管理工作在落实过程中依然存在一定的问题。基于此,文章将通过对当前中职学校教育管理规范化存在问题的介绍,重点阐述当前存在问题的解决措施。

[关键词]中职; 学校管理; 问题; 对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.404

高考改革已经来临,考大学不是学生唯一选择。很多学生想提前就业,于是纷纷涌入中职院校,同时也对中职院校的生源和管理提出了挑战。如何培养更优秀的中职生,为社会输送合格的专业型人才,成为当前中职学生管理工作研究的重点和难点。当然,管理工作是中职学校工作中的最主要的任务和内容,是学校教育的生命线,是中职学校提高管理水平、教学质量、增强人才竞争的基石。只有重视教育管理,紧跟时代的步伐,根据中职生的需要采取相应的对策,中职学校才能稳定、健康发展。

一、中职学校管理中的问题

(一) 制度覆盖有盲区

学校在构建制度管理体系过程中,尽可能在制度建设方面覆盖学校主要工作。但由于学校教育管理工作涉及面广、工作内容多,这就造成在构建制度管理体系过程中出现考虑不到、考虑不周、考虑不全的情况,形成制度建设中的盲区。制度建设的盲区往往处于学校管理层容易忽视的、察觉不到的工作层面,但在这方面往往也是最容易出问题的地方。出现问题有时候就是头痛医头、脚疼医脚,并没有从制度层面上加以考虑,从制度建设方面在根源上彻底解决问题。

(二) 管理方法缺乏科学性

中职院校当前的学校管理工作中,学校管理工作方法和观念仍较为传统,如在处理学生矛盾、纠正学习态度等问题时,常常以事后的问题解决为主,而忽略了学生问题的预防;在解决问题的过程中,也存在着重结果、轻过程、轻引导的特点。在新背景下,中职院校管理工作需与时俱进,不断提升管理方法的科学性,更好促进学生身心健康发展。

(三) 未建立良好的师生关系

传统的教育模式下,老师只管教学,少数老师管理学生时喜欢采用强制手段,尤其是言语上对学生的刺激,使学生缺乏信心,甚至对老师的语言在心里留下阴影。这种管理方式下,老师和学生不能处在平等的地位,导致两者之间关系越来越疏远。

二、发展策略

(一) 完善相关管理制度

我们要对制度管理中存问题进行反思并制定出相应的整改措施,这样管理规范化才能够不断的提升,也更有利提高学校的工作效率,增强各部门之间的联系。此外,还要对各种管理制度与管理人进行评估,设定科学的奖惩制度。制度执行必须监管到位,监管最有效的方式就是建立制度执行奖惩机制。一是制度出台后,必须全程监管制度执行情况,对执行较好的有关部门责任人进行表彰,对执行不到位的有关部门责任人要进行追问责,用奖惩机制来推进制度落实。二是必须严格落实制度中奖惩内容,对做出突出成绩的人员进行奖励表彰,对违反规章制度的相关人员要按照规定条文进行相应惩戒,以此来引导教职职工遵章守纪、敬畏制度。

(二) 构建完善的中职管理制度

在新背景下对于中职管理人的管理工作也有了更多的要求,因此,中职学校要制定出合理的管理制度来展开管理工作,而中职学校也要予以管理人员相应的

配合,以便于进一步符合当前时期中职学生的学习需求和发展需求。也正是为了实现上述教学目标,在实际的管理工作中便需要中职学校为管理人员构建出相关的培训活动,在培训活动当中以培训管理人员管理能力、传授管理人员管理经验为主题,来进一步提升管理人员的管理职能。与此用时,学校方面也应该引导管理人员合理的运用现代信息技术来获取到更多关于中职院校学生的管理技巧,在此过程当中要值得关注的是,为了更好的激发管理人员的积极性,中职学校也应该建立起相应的奖惩制度来展开考核活动,以此来促使管理人员形成自主管理的意识,能够更加积极的参与到中职管理工作当中,从而进一步保证中职管理人员管理工作的实效性。

(三) 开展情感教育

一是对优秀生的“坦白式”激情。通常意义上的优秀生,他们的特点是经常听表扬。坚持“锦上添花”,毫不掩饰对他们优秀的欣赏,让他们进一步巩固“自豪”与“信心”,在情感上与老师进一步亲和。常加批评指点,发现他们的缺点,批评指出、鼓励改正,使之不断进步,让学生感受到不同于“母爱”的“师爱”,进而反过来激发学生情感并付诸行动。

二是对后进生的“善意诱骗式”激情。后进生常听批评的话,因而常常会有一种自卑情绪和对老师、家长的对立情绪。如果再对他们用“坦白式”,则往往会适得其反,使之悲观失望,甚至破罐子破摔。这时,如果老师能寻到他们的闪光点,哪怕是一个小小的进步、一件小的好事,然后不失时机地向他表露你的喜悦与欣赏,让他在感受到成功和被赞扬的滋味后,又深深感受并感动于老师对他的真诚、深厚的爱,在后进生心里,会掀起情感波澜。在他们的心中,又会激起决心回报老师的行动与情感。

(四) 培养高素质的教师队伍

学校制定教师培养计划。将高水平职业技术学院作为基地培训教师;选择多个知名企业成为培养专业教师的基地。培训一批省级、市级骨干教师、专业学科带头人。面向社会招聘既有丰富专业实践经验实训指导教师。将涌现一批优秀教师、专业学科带头人、专业教学能手等,提高专业教师的综合素质。我校学前教育、计算机运用、电子技术运用、工业机器人技术应用专业组教师参加2019年江西省中职院校教师教学能力竞赛均获得一等奖;学校被评为“国家中等职业学校教育改革发展示范校”。初步形成以课题项目为研究目标,以校办实体为基地,以专业教学创新为重点,以提高人才培养质量为目标的教育科研体系。

结语

中职学校的教育教学管理是面向全体师生和其他教职员工的系统工作,为进一步规范化管理,各个学校需要就自身存在的问题进行反思,从多个角度完善管理制度,对不同的人群进行人性化管理,持续提升教师业务素质水平,落实素质教育理念,加快课程改革,加快中职学校规范化管理的进程。

参考文献

- [1] 褚宏启, 贾继斌. 教育治理中的多元主体及其作用互补[J]. 教育发展研究, 2018(19): 1-7.
- [2] 鹿秋. 学校管理的内涵及建设策略探究[J]. 求知导刊, 2016(08): 83.