

随着我国现代教学水平提高,幼儿园作为现代教学工作的基础,其自身教学水平与质量对后期的教学工作造成较大的影响;而在现代幼儿园日常教育教学的过程中,开放活动的水平决定着幼儿园整体教学的质量与效率,因此,相关教师及幼儿园领导需要以自身教学理念与方式为基础,根据有关部门的政策规定,加强开放活动的开展,促使现代幼儿园教师自身的学术交流能力能够得到充足的培养锻炼,促进其自身专业水平与技能的提高,为我国现代幼儿园整体教育教学水平的提高奠定基础<sup>[2]</sup>。

### 三、加强幼儿园教育教学开放活动的具体措施

#### (一) 加强对开放活动理念与模式的创新

当前时期,为了加强幼儿园教育教学开放活动的开展,相关教师及幼儿园领导首先需要根据有关部门的政策规定,加强开放活动理念与模式的创新,确保通过开放活动能够充分反映出幼儿园的日常工作,并邀请同行业、家长及社会人员来参加活动,对幼儿园日常工作进行科学检验,确保在最大程度上提高幼儿园自身的发展水平。

#### (二) 促使观摩人员深入体验开放活动现场

在过去,虽然部分幼儿园开展了开放活动,且吸引了部分人员进行观摩;不过,由于这些观摩人员仅仅进行了观看,而没有提出一定的建议与意见,无法促进幼儿园自身的进一步发展;为了改变这一现状,相关教师及幼儿园管理人员需要转变传统的思想观念,充分发挥出观摩人员的作用,促使其更加深入的体验幼儿园开放活动,并将自身带入其中,对活动特点与模式进行深入思考,并在活动结束后之

向园方提出自身的见解与建议,促进幼儿园自身的健康发展。

#### (三) 加强相互学习、交流与研究水平的提高

除此之外,在现代幼儿园教育教学开放活动开展时,相关教师需要与其他同行教师进行充分的交流,实现彼此思想的碰撞,以此来促进其自身的专业素质与技能水平的提高,进而推动我国现代幼儿园教育教学开放活动质量的提高<sup>[3]</sup>。

#### 总结

综上所述,随着我国幼儿园教育教学工作的快速发展,带动着幼儿在日常生活学习中的健康成长,在这一过程中,开放活动发挥着极为重要的作用,并对幼儿园教育教学工作的水平与质量造成影响;为了改变这一现状,相关教师及幼儿园管理人员需要积极转变自身的思想观念,加强对开放活动的了解,并根据有关部门的政策规定,科学选择开放活动的模式,确保在最大程度上提高现代幼儿园教育教学开放活动的水平,为我国整体教育行业的健康发展提供充足的基础与保障。

#### 参考文献

- [1]吴静蓉.家长对幼儿园区域活动的参与程度调查与提升建议[J].今日教育:幼教金刊,2018,000(012):P.50-53.
- [2]卢永平.开放教育背景下的幼儿文学教学实践能力培养探析[J].现代职业教育,2019,000(018):168-169.
- [3]徐惠军.在幼儿园融合性主题开放教学活动中发展幼儿的主体精神[J].教育观察,2019,000(012):P.67-69.

## 浅谈如何在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化

胡雪燕

(江西省南昌市万科城小学 江西 南昌 330006)

**【摘要】**中华优秀传统文化源远流长,博大精深,是中华民族智慧的结晶,是一笔宝贵的文化财富。它蕴含着丰富的知识资源,这就需要在教学中去慢慢地发现、开采、渗透。所以在小学语文教学中渗透一些浅显易懂的传统文化知识,对夯实文化功底,提升人文素养,提高鉴赏能力都有帮助,同时还能培养学生们的爱国热情和民族自豪感。本文从汉字教学、古诗教学、阅读教学以及经典诵读四个方面切入,谈谈如何在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化。

**【关键词】**小学语文教学 渗透 中华优秀传统文化

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.638

所谓中华优秀传统文化,就是以儒家、道家文化为主体等多元文化融通和谐包容的体系。中华优秀传统文化也叫华夏文化,是中国五千年优秀文化的统领。在小学阶段学习中国传统文化,有助于从小培养孩子们广阔的文化视野及人文素质;有助于从小立志继承和发扬中华民族优秀的文化遗产;有助于从小增强孩子们作为华夏民族的民族自信心、自豪感和凝聚力。

### 一、在汉字教学中,激发学生对中华优秀传统文化学习的兴趣

印度前总理赫鲁曾对他女儿说:“世界上有一个古老的国家,她的每一个字,都是一幅美丽的画,一首优美的诗。你要好好地学习,我说的这个国家就叫中国。”汉字蕴含着丰富的文化信息,汉字的学习过程应是学生认识世界、丰富情感、提高素养的过程。在小学低年级阶段,以识字教学为主,此时也是激发学生对中华优秀传统文化学习兴趣的最佳时机。如何将传统文化的渗透与识字教学有机结合呢?经过一定时间的实践研究,我发现以字理为本,多元识字是一个有效的办法。

字理教学是指讲清汉字的字意,把汉字形体与其音义联系起来,从而说明用汉字组词造句的使用规律。学生在汉字知识中得到熏陶,很好地识记汉字的音、形、义,不仅加深了对汉字的理解、记忆,而且还能粗浅地了解人类社会发展的历史。教汉字时,让我真正感受到识字教学引入有关汉字的文化知识,会使学生在识字中发现汉字文化的博大精深,能够真正热爱祖国的文化。

### 二、在古诗教学中,感悟中华传统文化的魅力

古诗词是中华民族瑰宝,是古代人类智慧的结晶。它以丰富的内涵和独特的表现手法再现了古人们内心的真情流露。千百年来,这些古诗词能够深入人心,成为人们研究学习的典范。

#### 1. 读中体味语言美

古诗词讲究平仄有序,大多古诗词语言简短精练,读起来朗朗上口。古人云:“书读百遍,其义自见。”阅读古诗,重点不在阅,而在于读。在教学古诗时,教师先示范朗读,要求学生认真听,然后自读,在读时,要求学生每个节奏后要有轻短的拖音,有极短暂的停顿,还要注意语气的轻重、语调的高低等,有条件时,还可以配上音乐,让学生通过动听的音乐,从整体上感受到诗中所蕴含的真正情感,从而激发学生学古诗的兴趣。

#### 2. 感受诗的意境美

学习古诗的时候,老师要引导学生展开丰富的想象,领悟到诗的意境,体会作者的思想感情。清代诗人高鼎的《村居》一诗中,首句“草长莺飞二月天”中的“草长莺飞”四个字,把春天的一切景物都写活了,人们仿佛感受到万物复苏、欣欣向荣的气氛,眼前好像涌动着春的脉搏。“拂堤杨柳醉春烟”,原野上的杨柳,枝条柔软而细长,轻轻地拂扫着堤岸。春日的大地艳阳高照,烟雾迷蒙,微风中杨柳左右摇摆。诗人用了一个“醉”字,写活了杨柳的娇姿;写活了杨柳的柔态;写活了杨柳的神韵。这春天的景色里,杨柳都“醉”了,更何况极具灵性的人呢?就在这醉人的温馨的氛围中,在这早春的迷人的背景里,一群放学归来的孩子,奔跑着、嬉戏着,匆匆忙忙放起风筝。“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”,结尾两句由上两句的物而写到人,把早春的迷人与醉人渲染得淋漓尽致。在学生的脑海中也自然而然地呈现出一幅春意盎然的景象。

### 3. 学习中领悟文化美

很多古诗词中渗透着中华传统节日的文化习俗,例如王安石的七绝《元日》是一首欢庆春节的诗,此诗被誉为中国古典诗词的千古绝唱。在传授语言文字知识时,指导学生认真分析探究古诗中的传统文化内涵,让学生真正认识和理解中华民族的传统文化。在教学本诗时,我引导学生了解过年前古代人们有哪些风俗习惯,引发他们对各种风俗的兴趣,以激发学生对中国传统文化浓厚的兴趣,主动去了解中华古老的文明。例如:诗中有一句“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”意思是说:千家万户迎来了正月旭日,总要用新门神换掉旧桃符。其中的“桃符”就很有渊源。于是,我向学生介绍了从“桃符”到“春联”的演变。学生听得津津有味,不仅提升了学习兴趣,也提高了学习效率。

古人云“幼志于学”,青少年时期是每一个人养成中华民族传统精神的最佳时期。而小学阶段的学习,是为人生可持续性发展奠定基础的阶段,是培养学生民族认同感、自豪感的重要阶段。因此,加强小学生的传统文化教育,继承中华民族文化遗产,实行中华民族的伟大复兴,是我们语文教师义不容辞的责任。

### 三、在诵读经典中,领悟中华传统文化的内涵

关于诵读经典的意义,《语文课程标准》在总目标中提出:“认识中华文化的丰厚博大,汲取民族文化智慧。关心当代生活,尊重多样文化,吸收人类优秀文化的营养,提高文化品位。”由此可见,诵读经典是教育教学中必须要达到的目标。我国教育学者朱永新先生认为:“学生阶段是人生读书的黄金时光,要让学生大致浏览和把握人类文明中最经典、最精华的内容。这已经不是一种单纯的读书行为,它对学生良好德性的养成具有深远意义。”

在诵读经典过程中,可以结合学生不同的认知水平以及心理发展的特点,采取多种方法开展经典诵读活动。例如,可以运用多媒体,激发学生对经典学习的兴趣。在引导学生诵读《弟子规》时,有些地方学生难以理解,一味地背诵可能导致学生产生枯燥、厌烦的情绪。我们可以搜集一些资料,让学生诵读前观看,生动的情节不仅可以吸引学生的注意力,还能帮助学生理解文本的意思,降低学生的理解难度,使他们更加愿意诵读。又如,在诵读《孝经》时,我们可以采取男女生对诵。对诵是将班级分成两个阵营,互相诵读,声音此起彼伏,一前一后。这种方法可以让学生感知到文本的韵律感和美感,同时不同阵营或者小组之间也无形地产生竞争,大家的注意力更加集中,逐渐会提高学生诵读的兴趣,让他们长久地处于经典诵读的意境之中。

中国是礼仪之邦、文明古国,中国文化的博大精深需要我们的传承和发扬光大。孩子是祖国未来的接班人,因此,小学语文教学对新一代继承和发展中华优秀传统文化起着重要的作用。作为一名教师,我们有义务和责任,在小学语文教学中传播中华优秀传统文化,激发学生对优秀传统文化的热爱,激发学生的爱国主义情怀,同时希望中华优秀传统文化之花能在小学语文课堂上长久不衰,发扬光大。

#### 参考文献

- [1]孙玮.中国传统文化在小学语文教育中的渗透和传播[D].湖北:华中师范大学,2015.
- [2]王海迪.小学语文古代经典诵读教学研究[D].山东:山东师范大学,2015.