

基于核心素养的初中语文阅读教学策略

万 静

(山东省新泰市青云中学 山东 新泰 271200)

[摘要] 语文阅读教学作为初中语文教学的重要组成部分,对于培养初中学生的语文核心素养有至关重要的作用。基于目前的初中语文阅读教学应试教育为主的教育背景下,在教学中承受各方面压力的教师们因而轻视了学生在阅读中的探索、积累和体悟,重视阅读结果而轻视阅读过程,致使学生的文本阅读探索能力和文本深度感悟能力不强。因此,初中语文教师要用发展的眼光,基于学生语文核心素养的发展寻求语文阅读教学的策略,促进学生在深度阅读中自主建构,从而全面培养学生的语文核心素养。

[关键词] 核心素养; 初中语文; 阅读教学; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.500

1 培养学科核心素养的重要性

随着新一轮课程改革的深入,培养学科核心素养的教育理念已然渗透到各阶段教育教学中。核心素养是指学生应具备适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。语文核心素养则是“学生面对具体的现实生活情境,分析情境、发现问题、提出问题、解决问题、交流结果的过程中表现出来的综合性品质。它关注个体解决真实的专业领域和现实生活问题所需的语文学科关键能力和必备品格。”对于初中生而言,具备良好的语文核心素养,关系着他们阅读思维的创新和拓展,也直接影响着他们阅读能力的锻炼和阅读素养的提升。在素质教育的要求下,培养学生的核心素养更是为“生本理念”的落实带来了新的契机。当学生能够发挥自身的核心素养,并积极发散阅读思维,运用良好的阅读技巧来独立完成阅读学习任务时,定然能达到事半功倍的效果。

2 基于核心素养培养的初中语文阅读教学改革策略

2.1 联系生活实际,强化学生阅读体验

初中语文教材中,文学载体丰富多样,时代气息浓,现代意识强。教师不能只顾知识传授、技能训练,而忽视了学生主体的阅读感受。教师在开展学习活动时,要多站在学生的角度,注意创设生活情境,引导学生根据自己的生活经验、学习经验来理解文本内容,与文本对话。教师要充分挖掘教材中的生活元素,尽可能将学习的内容和真切的生活紧密联系起来,渗透在阅读教学的各环节中,使阅读教学生活化,激发学生的阅读兴趣,激活学生的阅读思维,强化学生的阅读体验。

2.2 问题驱动,鼓励学生自主合作探究

核心素养视域下的语文教学要求教师重视培养学生的自主、合作、探究能力。自主学习,并非“放羊式”的学生自读,而是要在教师的引领下,根据教学内容设置一定的目标、程序、方法或反馈调控的一种阅读。因此在阅读教学中,教师适当设计一些有价值的问题或问题链,鼓励学生带着问题进行深度思考,合作学习,使学生利用“活”思维去探索,最终达到既定的学习目标。

2.3 重视课外阅读,开阔学生阅读视野

要想从本质上提升学生的阅读核心素养,单纯依靠教材中的课文是远远不够的。阅读知识的储备直接关系到学生整体能力的提高,有效的课外阅读是很有必要的。当学生接触到丰富多样的书籍时,他们才能领悟到阅读的深奥和玄妙,会在好奇心的驱使下提高阅读的兴趣。因此,教师平时要对学生的阅读喜好加以观察和分析,给学生推荐一些适合他们阅读水平的书籍,充实他们的阅读生活,丰富他们的阅读经验,循序渐进地推动阅读教学质量的提升。例如,授《三顾茅庐》一课,重点是探究刘备求贤若渴的诚意和诸葛亮洞察时局、运筹帷幄的雄才大略。所以教学时分析两人的语言和动作描写至关重要。可是文中还写了关羽、张飞的表现,他们

对诸葛亮谦恭耐心地去见诸葛亮很不耐烦。关、张这两个人物的介入又有什么作用呢?由于课文选自《三国演义》的第三十八回,对于作品的整体性和错综复杂的人物关系,学生还没有系统地了解,为了让学生更好地厘清小说中人物关系,理解作品运用“烘云托月”手法来刻画人物表现主题的方法,笔者会在课堂上适时引入《三国演义》中的其他情节,加以分析解说,丰富人物形象,加深学生对课文内容和情感关联的印象,进一步感受到刘备三次拜访诸葛亮的诚意,关羽、张飞的表现更是衬托出诸葛亮的“绝代奇才”,愈显刘备“思贤若渴”政治家风度,引领学生去感悟《三国演义》中诸葛亮和刘备更多的智慧碰撞。通过课堂拓展、课外整书荐读等方式,积累写作素材,提升审美鉴赏能力。利用每周的阅读课进行阅读交流与分享,开展读书、评书活动,最终达到阅读共享,悦享共读的目标。这种方式,不仅巩固了课堂阅读教学的内容,丰富了学生的阅读层面,还拓展了阅读空间,开阔了阅读视野,也提高了学生阅读的整体水平。

2.4 总结阅读方法与技能

不同的文章有不同的阅读方法,所以教给学生科学的阅读方法,以促进学生更好地阅读理解鉴赏文学作品,受到高尚情操与趣味的熏陶,发展个性进而丰富他们的精神世界。常见的阅读方法有略读法、精读法、默读法等等,在教学过程中,依据不同的阅读内容,选取不同的阅读方法,以帮助学生更好地阅读文章。例如,学习《紫藤萝瀑布》时,要体现意象的美好和隽永这两个要素上。通过语言品析和诵读紧密结合,在多方对话中促进理解的深入,由“赏盛”到“探不盛”巧妙化解了教学难点,将文章的理解引向深入。

结束语

综上所述,阅读能力不仅可以提升初中生的语文知识能力,而且可以发展初中生的语文核心素养。所以,在教学过程中,教师应该注重提升学生的阅读理解能力,引导学生突破阅读瓶颈、培养学生的创造能力、丰富学生的思维内涵等。使学生多维度阅读思考文章,不但能联系实际生活,也能抽象思考内涵,从而提高初中语文阅读教学效率,进而培养学生的语文核心素养。

参考文献

- [1] 温儒敏.《立足“语文核心素养”,切实提升教学质量》,《语文建设》2019年第8、9期
- [2] 张旭.《批判性思维培养的语文阅读教学策略研究》,《五邑大学学报(人文)》,2018
- [3] 李三群.《基于核心素养的语文阅读教学策略研究》,《成才之路》第14期,2018

融生活于小学语文写作

张 敏

(四川省会东县嘎吉镇中心校 四川 会东 615203)

[摘要] 融生活于小学语文写作教学,便于在优化传统写作教学的过程中,使学生以生活为抓手,丰富写作素材,积累写作方法,提升写作质量。在本文中,笔者将结合教学经验,从丰富写作素材和积累写作方法这两方面入手,就如何将生活融入小学语文写作教学中进行详细说明。

[关键词] 小学语文; 写作教学; 生活; 融入策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.501

随着核心素养培养要求的提出,越来越多的语文教师重视培养学生语言能力。语言能力的培养离不开阅读和写作。其中,写作是学生建构语言的主要途径,也是学生发展语言能力的主要载体。但是,当前小学语文写作教学效果不尽如人意,学生存在着写作素材不足,写作方法不当问题。基于此问题,语文课程标准中提出了生活化的教学要求。在此要求的指导下,笔者将生活作为学生写作的广阔天地,引导学生在生活中丰富写作素材,在生活中积累写作方法,潜移默化地提高写作水平,发展语言能力,为发展语文核心素养打下坚实的基础。

一、在生活中,丰富写作素材

写作素材是学生有效写作的依据,正所谓,巧妇难为无米之炊。写作素材不丰富,是影响学生写作的主要原因之一。生活中不乏语文资源,通过观看电视节目,学生可以积累写作素材;通过阅读书籍,学生可以积累写作素材;通过体验活动,学生同样可以积累写作素材。基于此,笔者在实施生活化写作教学的时候,以生活为载体,辅助学生丰富写作素材。

1. 创设活动,丰富写作素材

我国著名的教育家叶圣陶先生水说过,生活是写文章的源泉。在体验生活的过程中,学生通过自身的亲身经历,可以从多种多样的活动中,获取写作素材,实现写作素材的丰富。此外,陶行知先生立足学生的学习特点,提出了做中学的要求。自主体验,是学生获取知识的主要途径。所以,笔者在组织写作教学的时候,立足写作主题,创设多样活动,使学生通过体验活动,储备写作素材。

以“介绍一种事物”为例,事物是不计其数的,在写作的过程中,学生们一下子难以确定自己要介绍的事物的,同时也难以靠着想象,确定从哪些方面介绍事物。为了帮助学生们解决此问题,笔者缩小写作范围,为每一个学生发放了一根粉笔,要求他们对这根粉笔进行观察,确定写作内容。观察粉笔的过程,其实就是学生获取写作素材的过程。而且,在观察的过程中,学生会联系日常生活经验,联想到粉笔的使用方法、使用形式等,借此实现写作素材的丰富。有了如此丰富的写作素材的支撑,学生接下来会自主地梳理写作思路,从不同角度把握粉笔的特点,对