

边各种各样五颜六色的花朵,并请家长与幼儿一起做好记录。在比前提下,幼儿与家长可以利用拍照,录像等形式来进行美术欣赏环节的探索。有的幼儿和家长还会把照片以及视频制作成影集,或剪辑成各种各样的美术作品。这不断提高了幼儿美术知识的积累,也同样激发了幼儿的创作热情。在需要幼儿亲自动手实践的美术欣赏课程中,例如折纸课程,有的幼儿因为折纸课程本身具备一定的难度而持消极态度,教师通过信息技术将事先准备好的美轮美奂的折纸素材呈现在幼儿眼前时,能一定程度上激发幼儿的美术创作热情,满足了幼儿表现美和创造美的欲望。

(三) 利用网络资源整合美术素材, 拓宽幼儿创作思路

利用信息技术收集整理美术教育素材,可以开阔幼儿视野,达到美术欣赏活动的目的,引导儿童的创作思路。例如,在美术欣赏课程中的美丽的蝴蝶,这一活动中,要求通过欣赏蝴蝶后,幼儿们自行创作绘画。在欣赏环节就需要收集大量的图片,视频,动画等素材。通过信息技术强大的信息载体功能,教师们可以通过播放视频,给幼儿直观的画面体验,同时,通过播放视频以及动画等具备动态色彩,画面清晰的美术资料,很容易吸引到幼儿的目光。让幼儿在美术教育活动课程中保持兴奋的情绪,更容易在观察蝴蝶的过程中捕捉到各种蝴蝶的状态细节以及颜色色彩,拓展思路,创作出属于自己的美术作品。活动过后,幼儿们意犹未尽。老师们可以间接引导幼儿为自己的创作命名,巩固幼儿的创作习惯。

二、应用信息技术进行幼儿园美术活动应注意的问题

(一) 坚持教师引导与幼儿实操为主

在信息技术结合美术教育活动的过程当中,教师依旧要发挥自身职责,起到引导幼儿自主创作的关键作用。尽管信息技术发挥了重要的辅助作用,但是在幼儿美术教育课程当中不能将素材演示作为主体内容,要坚持以幼儿为主体的原则,引导幼儿动手实操,才能真正达到美术欣赏活动的效果与目的。

(二) 科学设计制作多媒体课件

运用多媒体技术制作的课件,在选材流程上以及选材特点都要根据幼儿园美术教育的性质和特点来进行。同时,多媒体课件在选材上面要贴近于幼儿的现实生

活,这样才更具备吸引幼儿,同时,选材的重点要突出美术欣赏活动主题以及目的,这样就能提高幼儿园美术欣赏课程的效率和目的。总之,巧妙地运用信息技术合理制作课件融合幼儿园美术欣赏课程,能够使美术活动得到更好层次。

结论

综上所述,在美术欣赏活动中引入信息技术以及多媒体软件等技术能够为幼儿提供丰富的美术欣赏课堂氛围,给幼儿提供身心发展方面的情感体验。打造轻松愉快的教学氛围。结合信息技术的美术欣赏教育课堂培养了幼儿的审美感官和想象能力,同时信息技术在美术教学课堂中的应用离不开教师教育观念的创新与拓展。教师可以在信息技术手段为辅助的前提之下,进一步的探究幼儿美术教育的发展。幼儿在信息技术结合美术欣赏的课程中,不仅得到了多维度的美术作品欣赏,以及视觉,感官和审美能力的提升之外,也拓展了幼儿对美术课程的积极拓展和创新思维,因此,信息技术融合美术欣赏课程的开发有待进一步的探究发展。

参考文献

- [1]李献媛.“互联网+”背景下幼儿园网络资源的开发利用研究[D].山东师范大学,2017.
- [2]黄茹萍.信息技术在幼儿园教学中的应用效果研究[D].华中师范大学,2016.
- [3]隗国斌.信息技术与幼儿园课程教学整合的实践研究[D].华东师范大学,2018.
- [4]郝兆杰,梁芳芳,肖琼玉.幼儿园教学活动中信息技术应用现状分析[J].学前教育研究,2017,11:35-41.
- [5]万明,阚聆.浅谈信息技术在幼儿园美术活动中的应用[J].科教文汇(下旬刊),2017,09:113-114.
- [6]何燕.以“信息技术”为本,创“幼儿园美术教学”之实[J].求知导刊,2017,09:125.
- [7]王任梅.改革开放以来中国学前儿童艺术教育历史演变研究[D].南京师范大学,2012.

现代信息技术在初中语文教学中的应用浅谈

王悦连

(辽宁省本溪市明山区第二十六中学 辽宁 本溪 117000)

[摘要]信息技术作为当今较为成熟的视听技术和传播科学被应用在教学中,成为现代教育的重要组成部分,使传统教育发生重大的根本性的变革。信息技术较之传统教学有着鲜明的优势,它们以直观、生动的方式呈现教学信息,渲染气氛,激发了学生的学习兴趣;创设情境,深入对课文的理解培养审美情感,突出重点、难点;营造浓郁轻松的教学氛围,深入对课文的理解;促进学生合作、探究,渗透了思想品德教育,使学生获得更清晰准确的知识,从而有利于提高语文课堂的教学效益,提高学生的综合能力。

[关键词]信息技术;思维能力;创造能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.128

信息技术与基础课程的整合作为课程改革的重要内容,正成为教育改革的热点。以计算机、通讯、软件为主要内容的信息革命,正在以前所未有的巨大动力推动着教学方式的改革,现代信息技术已经步入了语文教学的课堂,给语文教学注入了新的生机和活力,带来了阅读方式、写作方式的变革。下面就信息技术与语文学科的整合,结合教学中的具体实践谈几点看法。

一、多媒体的运用加大了课堂内信息的容量

语文课就是进行语言信息的输入(吸收)和输出(表达)的课,语文教学的过程,也是一个信息传导的过程,或者说,是语文信息的变换过程。这个过程是通过一定的信息传递、交换、储存、处理而实现的。语文教学要高质量,就是要大面积、大容量、高速率地使学生掌握更多的知识,从而发展智力、形成能力。用信息论的观点来看,就是在一定时间内给学生传导最多信息,使他们提高语文学习的效率。多媒体计算机运用于语文课堂教学中,就会增多课堂信息传递的通道,提高了单位时间内传递信息的容量,增加了课堂的密度。

例如在初中第一册《春》的教学中,我就可以使用自己用Authorware做的课件,在一阵悦耳的笛声中,课题从不同的角度飘入背景为一片桃花的屏幕中,清屏后随之出现作者的头像与简介,使学生在对作者的形象有一个感性认识的基础上对作者的情况进行了解,有助于学生学习兴趣的激发,教师再补充作者的有关情况,使学生对作者有更深的认识。随着头像与文字的逐渐隐去,屏幕上出现五幅小画,分别对应课文中的春草、春花、春风、春雨、迎春图。五幅小画可做按钮使用,用鼠标选择需要播放的段落,也可用键盘上的数字键1、2、3、4、5来选择,另外再做一个退出按钮。每段都可重复播放多次。每段的形式为屏幕左上方出现该段主题,如春草图,主题下方开一小窗口,在此小窗口可出现连续的图画、视频图像、动画等。整个屏幕的右边,在一个矩形框中出现该段文字,该段文字的范读贯穿始终。在使用时,可让学生边欣赏画面,边聆听课件中的范读,然后再让学生跟读。通过多媒体的强大功能,将文字、图像、声音等信息有机地组合在了一起,这样定能充分调动学生的多种感官,激发学生的学习兴趣,同时,也拓宽了信息传递的渠道,增大了课堂的语文信息容量。

二、多媒体教学结合具体教学内容,让学生真正学到知识

在语文多媒体教学中,我们教师应尽可能地扬长避短,而不能不顾教学内容是否适合运用多媒体的情况而一味地都配上多媒体课件。有时候,一节多媒体课下来,很多学生认为这节课除了教学形式新颖之外,自己其实什么东西也没学到。其原因就是教师没有结合教学内容运用多媒体。

语文教学并非全部是选文教学,它还涉及“识字写字、写作、口语交际和学生学习思维发展等方面”的内容,其中有些内容的教学就可发挥多媒体技术的优势,如

“口语交际”这一听说训练就十分适合运用多媒体甚至网络手段。由于“口语交际”这一言语活动要在一定的言语环境中展开,而传统的教学不可能把生活场景真的搬进课堂,于是就产生了“要有真实的环境”而这种“真实的环境不可再造”的矛盾,此时就可充分利用多媒体技术甚至是网络手段模拟出逼真的言语交际环境,从而达到在“真实的环境”中进行“口语交际”的目的。如教师可借鉴“实话实说”“焦点访谈”等形式,在“准确、流畅地表达自己想法和心情”的口语交际课中,可以要求学生学习“实话实说”,大胆的叙说自己对同学、老师、学校的看法;在“当众发表意见,态度要自然”的口语交际课中,可模仿“焦点访谈”的形式,推荐几个学生当记者,采访其他同学。学生的情感、态度、价值观在这样的训练中得到了很好的培养,说不定以后就有记者、主持人从这些学生中产生。

三、运用现代信息技术,启发想象,培养学生思维能力创造能力

想象是思维的体操,是拓展思维空间的内驱力,是人们对头脑记忆表象进行加工改造而建立新形象的心理过程,教学中,充分挖掘教材因素,经常进行想象训练,有利于培养学生思维的广远性、深刻性和创造性。

要把学生培养成“自主学习,自主发展”的一代新人,在教学中即要发展智力又要发展能力。利用多媒体可以把抽象知识直观化,把学生很难用形象去感知的内容充分的展现出来,时时激发学生丰富想象,对学生进行抽象逻辑思维能力培养。如教学《看云识天气》一文时,尽管课文将云的特点详细介绍了,但一篇文章中介绍十几种云,学生难于接受,而且对于云的变化也很难理解。教师在教学中可利用多媒体手段,将各种云的彩图展示给学生,在默读课文基础上,根据图画说出各种云的不同之处。还可放一段录像:晴朗的天空,白云朵朵;暴雨来临时,阴云密布……直观形象,加上比较,学生对云的识别能力大大增强。

在教学实践中,我发现,教师精心编制或采集的课件水平越高,学生在利用这些课件学习的时候,就越能充分发挥认知主体作用。他们可以根据个人的基础或经计算机测试后提出的建议,自主的决定学习进程,甚至可以自由选择学习的策略。学习的过程不再是一个被动接受的过程,而是一个主动参与的过程,高涨的学习兴趣和充分的主动参与,形成了优化的内部心理进程,与优化的外部刺激相互作用,就能使学生获得有效的认知。

总之,现代教育技术能够变革课堂教学的传递结构,扩展信息功能,增加个别化教学的能力,优化教学,但也要注意,现代教育技术也不可能解决教学中的所有问题,因此夸大其作用,甚至以此盲目代替传统教学的做法是不现实的。在未来的教学当中,现代教育技术必将得到进一步的应用;但现代教育技术的运用不能无节制,要与常规教学相结合,要以促进教学过程的优化为重点,设计好媒体使用的强度和时机。当然,这还需要我们在今后的教学实践中,继续去探索和完善。