

创新数学复习提问方式，提高学生自主学习意识

吴明新

(青岛第九中学 山东 青岛 266000)

[摘要]教无定法，因材施教是我们教学的根本原则。笔者结合自身多年的课堂实践教学，围绕创新复习模式，转变师生角色，新的复习模式给课堂带来新的变化及学法指导与教学实践相结合提高教学效率三个方面展开对提高学生自主学习意识的论述，以期能够为新时期的高中数学教学提供有益的思想。

[关键词]复习模式；提问方式；学习习惯

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1162

复习提问是数学教学中的第一个环节。通常在这一环节是教师主导下的逐步提问上节课知识点，或者做有关练习小测试。这种问答式复习提问起到了检查学生上节课概念公式等知识的记忆情况，但因形式固定、简单，学生经常照本宣科的读课文，教师既无法了解学生知识的掌握情况，也无法督促学生提高自主学习的能力。那能否有一种办法能够解决上述弊端呢？

一、创新复习模式，转变师生角色

在课堂开始的复习提问环节，先是要求学生“全面概述总结上节课全部内容”，然后再找学生查缺补漏，最后老师点评修正，提出不足和改进方向。表面看来这只是一个微小的改动，但实质上教师和学生的角色大为改观。原先是教师提前准备提问内容，学生回答问题的问答式交流。现在改为学生主动准备，提前想好如何全面概括上节课内容。主动与被动的状况完全颠倒了，效果也就大不相同了。每个概括总结的同学相当于做了几分钟的老师，带领同学们回顾了上一节的内容。

万事开头难，尤其是新高一的学生往往不能概括出上节课的知识和方法的精髓和要点，理解和表达的能力都不到位。所以实践课堂中往往出现一个学生概括不好，再叫一个还不行，甚至好几个学生起来还不能概括总结到位，这样一节课的复习提问环节就会大大延长，影响了后续教学环节的展开。鉴于此，可以在复习提问环节最多提问三个学生，当有三位学生都没有总结到位时，教师就可以亲自示范对上节课的总结概括，逐字逐句，慢慢陈述让学生比较体会自己的不当和差距所在。

一段时间的坚持和实践之后学生的语言表达和总结概括能力会有显著的提高，经常出现第一个学生就概括的非常好，这样就可以进入下一个环节，课堂讲授新知识的时间就很充裕，课堂效果也就非常好。当然这一切都需要经过一个困难的坚守期。

长期坚持这样授课，学生可以在每天的学习之后都会思考“今天的数学课内容如何概括？”这样一个问题。每一个题目，每一种方法学习之后，都会想“这道题解题方案是什么？这种方法本质怎么概括？”在潜移默化中学生学会了概括知识，概括方法，深化总结，并把系统梳理所学内容形成每天必做的工作。有句话说：“授人以鱼不如授人以渔”，学生在不知不觉中养成了概括归纳的良好习惯。

二、新的复习模式给课堂带来新的变化

全面概述总结上节课知识，相对回答一个知识点对学生来说是提出更高的要求。学生只有在全面理解知识的基础上，才能进行有条理的组合并一一表达。学生要完成好这一步必须理解知识，数学思维能力和总结归纳能力就会得到充分的锻炼。在总结概述的过程中，学生必须自己组织语言，思考如何把自己理解的知识（有的甚至比较抽象）用自己的话说清楚，这一过程尤其锻炼学生的逻辑思维能力与语言表达能力。

总结概括式复习提问要求学生能用自己的语言提炼概括所学知识，更能反映学生是否理解到位，如果理解不当必然表达不畅，从学生的语言概括表述可以充分的反映出他们的学习效果。在这个环节中通过补充纠正学生的表述，师生通过语言

交流教学，又很好的锻炼了学生运用文字语言表达思想，以及运用数学语言进行交流。学生通过对比，反思自己在课堂学习过程中的不足之处，和对知识理解概括中的不当之处，认识自己的不足之处可以自省，看到别人的长处可以学习，从而使学生的素养和能力在交流中迅速成长。

俗话说：书要读厚了，还要读薄了。课堂上的讲授、例题、变式、练习、检测作业等等环节不就是在把书读厚的过程，而概括总结不就是在把书读薄了吗？学生的学习正是在这种反复提炼的过程中不断进步升华。学生在数学学习中掌握了总结概括的能力，在学习其他学科中也能把这种能力迁移过去，促进各学科共同进步。

三、学法指导与教学实践相结合提高教学效率

学生学过的知识容易遗忘，主要原因是没有很好的总结概括知识，深理解形成能力。如何引导他们学会概括知识和方法，形成概括知识和方法的良好习惯是所有学科都要面对的重要课题，也是数学学习和教学的关键环节。学生一旦形成善于总结概括和思考表达等等重要能力，在面对以后的学习中会无往不利。

通常的数学课堂教学环节是：复习提问，新课讲授，课堂练习检测，课堂小结，布置作业。一般来说：复习提问环节是老师主导下的提问上节课知识点或者做有关练习小测试，课堂小结是概括本节课主要内容。虽然以教师为主导各个环节紧紧相扣大大提高了课堂容量和课堂效率，但是这种固定程序的教学模式也有一些弊端。第一、复习提问环节往往成了小检测，不能起到督促学生自主学习的作用；第二，课堂时间不好掌握，有时不能完成课堂小结。第三，学生在下一节课上往往已经忘记上节课内容了。

那是否有一种办法能够解决上述弊端呢？笔者结合自身实践教学进行了如下改变与探索。在课堂开始的复习提问环节，首先要求学生“概述上节课内容”，教师点评修正查缺补漏提出不足和改进方向。然后再进行订正作业。长期坚持这样授课，久而久之学生在每天的学习之后都会思考“今天的数学课内容如何概括？”这样一个问题，在潜移默化中学生学会了概括知识，概括方法，深化总结，并把系统梳理所学内容形成每天必做的工作，成为终生受益的习惯。把复习提问环节的小测试和提问知识点内容改变为由学生语言表达陈述上节课内容，表面看来只是一个微小的改动但实质上整个环节的操作模式全变了，把教师准备一一提问测试学生上节课知识掌握情况，改为学生主动准备，提前想好如何全面概括上节课内容，主动与被动的状况完全颠倒了，学习效果便有了大幅提高。学生通过对比反思自己在课堂学习过程的问题和对知识理解概括的程度，认识自己的不足之处可以自省，看到别人的长处可以学习，从而促使学生的素养和能力在交流中迅速成长。

参考文献

- [1]程津.浅谈高中数学课堂的高效提问策略[J].数学学习与研究.2018(04)
- [2]戈永石.改善数学提问方法 提高学生解题能力——以教学实践中数学提问和数学解题为载体的教学行动研究.[D] 上海师范大学.2008
- [3]沈洋.高中数学课堂提问方式的思考与谈议[J].数学教学通.2019(30)

关于聋校语文教学的反思

高山花

(吉林省公主岭市特殊教育学校 吉林 公主岭 136100)

[摘要]聋校语文教学肩负着培养耳聋学生具有理解语言和运用语言的语文能力的任务。自推行聋校语文课程标准以来，聋校语文教师都在尝试对聋校语文教学理念和教学方法进行创改。本文针对目前聋校语文教学存在问题，进一步分析其成因，进而提出解决对策，以期提高聋校语文教育教学质量，并使之更好地为聋生服务。

[关键词]聋校；语文教学；反思

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1163

一、聋校语文教学的意义和目的

(一) 意义

聋校语文教学肩负着培养耳聋学生具有理解语言和运用语言的语文能力的任务，显然是一件十分有意义的事。首先，掌握语言文字，是使聋人适应社会进行交流的需要，是取得社会平等地位和权利的重要条件。其次，语文是学好各门知识的工具，语文能力是提升耳聋学生思维水平和发展智力的必要条件。再次，掌握语文工具，有助于提高耳聋学生的思想认识，培养和形成优良的个性品质。

(二) 目的

《聋哑学校语文教学大纲》规定：语文教学的目的是向学生进行发音、说话、看（听）话教学，进行祖国语言文字教学；培养学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字，具有初步的看（听）话、说话能力和阅读、作文能力。在语文教学过程中，对学生进行思想教育，不断提高学生的社会主义觉悟，培养良好的道德品质。

“具有初步的看（听）话、说话能力和阅读、作文能力”。

意思是向学生进行最基础的语言文字教学，一方面进行语言文字的基础知识教学，另一方面使他们具有看（听）、说、读、的初步能力。前者是基础知识教学任务，后者是将知识转化为能力。

一个人生活在社会中，不与他人交往是不可能的。按照现代意识的标准来衡量，对于一个听力正常的人来说，应付一般日常生活是不会有太大问题的。但是，对于一个听力障碍者，尤其是自动丧失听力且较严重的人，他们首先失去的是四种能力中的两种基础能力，因而，即使应付一般日常生活也是有困难的。语文教学就是让耳聋学生获得语文能力，以适应社会和日常生活。

二、聋校语文教学的现状

我国著名聋教育家、聋校语文教材主编季佩玉先生在接受记者采访时谈到了聋校语文教学的现状。他说，语文学科在聋校占的课时最多，花的精力最大，但效率

不高,学生读写能力始终得不到根本提高。在对高年级聋生读写能力调查资料中显示,聋生阅读能力和作文能力只稍高于及格线,自拟题目作文也不及格。聋校语文教学“费”“慢”“差”已经成为比较普遍的现象。

三、目前聋校语文教学难以提高的原因大致有以下几点

(一)理念的缺失

聋校语文应以坚持以人为本,体现义务教育的基本性质,这其中最突出的一个基本理念就是“以人为本”,“以人为本”就是按照遵循一切为了聋童发展的课程观,本着满足聋童的特殊需要的特殊教育观,把“聋童”视为学习的主体,以聋童的健康和谐可持续发展为目标,从聋童发展的特点和规律出发,以聋童的认识水平和生活体验为基础进行教学。[5]而以往我们所依据和参照的都是站在老师的角度一厢情愿地进行的教学,其教学效果当然可想而知了。

(二)方法的混乱

缘于理念的缺失,加上长期以来聋教育在教学方式方法上的争论不休,继而导致我们在语文教学中所采用的教学方式、方法上的混乱不堪。其中最为激烈的当属“手口之争”,自有聋教育就一直延续争论至今。不管其结果如何,争论最终影响的是聋生,他们成了这争论的试验品,他们付出的是“学习了九年竟然连一段通顺流畅的话都表达不出来”的沉重代价。当然,这也许是聋教育发展过程中所必须经历的过程,从事聋教育的教师也都在寻觅着一种最为理想、最为合适的教学方法,我们只有在前人基础上不断地创新和发展,这才是应有的理性的态度。

(三)目标的偏差

聋校语文教育的目标是着重补偿聋生的听力缺陷,更多的强调的是让聋生开口说话,培养看(听)话、说话能力。殊不知,这种过分强调补偿的教育让我们的聋生在学习语文的过程中吃尽了苦头。聋校工作的这20年中所接触到的聋生,他们绝大多数属于重听甚至全聋者,强迫他们发音、说话就如同强迫一个英语基础特差甚至不懂英语的人去读英文一样,那滋味是难以言说的痛苦。

(四)内容的陈旧

目前,我们聋校所使用的全日制聋校语文实验教材中所选录的课文,都是20世

纪70年代,80年代学习的内容,这是不与俱进的表现。比如《电子计算的多种功能》《未来的房屋》《长安街的灯火》等文章,早已与时代不合拍了。再加上其中有不少内容对我们的聋生而言,在理解上确实非常困难。比如《上学路上》,讲的是明明小朋友因为在路上听到蛐蛐的叫声去捉蛐蛐,耽误了上学。这在教学中,怎么让我们的聋生理解呢?的确很让老师们费心了。再有就是所选课文中有大量的对话性的内容,也让老师们在教学中很难处理。

(五)要求的失当

在对语文教学的要求上,有很多不切实际的地方。比如说,对汉语拼音的要求偏高,将汉语拼音和手指语作为学说话和学词识字的辅助工具,这是一种认识上的错误;而提出“能看(听)懂在其他语言形式辅助下的教师讲解课文的口语,看(听)懂常用的简单谈话;正确地朗读课文”,这些要求对在聋校就读的聋生而言显然不恰当。但是,既然是教学的要求,我们的老师就必须认真对待,向着基本上不可能做到的目标去努力,哪怕花再多的时间,都要尽其所能向目标靠拢,这怎么能不耽误我们宝贵的教学时间呢?在每篇课文后面的练习中几乎都有一个共同的要求:正确、流畅、有表情地朗读课文,对怎样朗读,什么是流畅和有表情却没有明确规定,这样的要求提出来形同虚设。

总之,语文学科在聋校占的课时最多,花的精力最大,但效率不高,学生的读写能力始终得不到根本提高。这种状况的确是令人担忧的,我们要在实际的教学中充分考虑聋生的特殊性,结合聋生实际,用课堂教学的扎实,切实地是聋生的语言得到补偿,读写能力有效地发展,综合素质有所提高。同时,我们要积极地转变教学观念,改进教学方法,突出能力,讲究应用,提高语言教学质量。最终达到是聋校的语文教学有一个整体的提高和发展。

参考文献

- [1]全国特殊教育研究会编.《聋校教学文萃》[M].北京:人民教育出版社,1997年
- [2]季佩玉.《聋哑学校语文教材教法》[M].北京:中国盲文出版社,1986年

新形势下广播电视工程的发展模式的优化

刘畅

(黑龙江省齐齐哈尔市龙江县融媒体中心 齐齐哈尔 161100)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1164

广播电视这项伟大的技术于20世纪被发明,很大程度上推动了人类发展的进程。从它的诞生至今,广播电视节目作为传播信息的重要媒介而获得了人们的一致认可。伴随着当前科学技术的愈加发达,原来的黑白电视逐渐被液晶电视以及数字电视等高新设备所取代,广播电视相关技术也获得了极大的发展,广播电视领域逐渐实现了数字化,部分领域也实现了网络化。现如今,随着互联网的大力推崇以及一些新的传播媒介的盛行,广播电视行业面临着挑战的同时也促进着广播电视行业技术新的发展。

一、广播电视工程技术的发展趋势

1. 数字化 数字技术在广播电视技术的发展中具有重要的推动作用,成为其发展与变革的核心关键。数字化技术由于在信号接收上非常迅捷,满足了人们越来越快的生活节奏,自2015年后,广播传输通道逐渐被关闭,这加快了广播电视数字化的进程。目前,广播电视行业基本已经实现了全程数字化。

2. 网络化 广播电视技术在不断发展的过程中,实现网络化将会对其造成很大的影响。网络在新时期的信息传播中起着很大的作用,电视台利用其信息资源的多样性以及获取信息的快捷性可以迅速采集需要的信息,并进行相关的电视制作工作。同时网络化促进了广播电视领域的资源共享,促进了广播电视领域的共同发展。目前,我国部分城市已经实现了广播电视行业的网络化。

3. 实现卫星直播 我国早在20世纪末就建立了相关的卫星直播平台,这是我国广播电视技术开支逐渐向卫星直播的方向迈进。在这之后我国的电视直播技术不断的发展,经过不懈的钻研与探索,我国于2005成功发射一颗直播卫星,这使得直播的覆盖面积得到了巨大的扩展,人们可以通过卫星直播展现在全国观众的面前。并且可以享受国外各种优质的节目资源,了解国外的文化,这在一定程度上促进了国与国之间的文化交流。

4. 实现智能化 广播电视的发展趋势不断的趋向于简化、快捷化、智能化,无线设备的发展逐渐引领了广播电视的发展潮流,促进了发射与传输之间的智能化,成为无可取代的一项技术。因此,从事广播电视技术中的相关人员需要继续努力钻研,加大无线设备的研究力度,与物联网进行接轨,促进无线设备智能化趋势的发展。

5. 实现融合媒体 “三网融合”,融合媒体即在媒体融合态势下,传统媒体将与互联网、移动互联网等新兴媒体传播渠道有效结合,实现资源共享、集中处理,能够衍生出多种形式的信息产品,多渠道广泛传播给受众。电视台融合媒体平台是广电行业新的不可取代的发展趋势。

二、广电工程技术发展现状

广电工程技术人员综合素质较低

我国的广电工程建设领域发展比较缓慢,严重缺乏专业水平较高、综合素质较强的广电工程技术人员,在从事广电工程建设领域的工程技术人员当中,有很大一部分都是专业水平较低的人员,只有极少数的工程技术人员综合素质较高,很多的广电工程建设的工程技术人员都没有相应的资格证书,缺乏相应的专业技能,无法

编制出科学合理、行之有效的施工组织方案,广电工程建设缺乏行之有效的方案指导,非常不利于工程的顺利进行,长此以往,非常不利于广电工程技术的综合提升。

广电工程建设缺乏有效的监管

由于我国招投标制度实施比较晚,而且国家对于广电工程建设招投标的监管不太严格,以至于很多广电工程建设单位不严格遵守招投标相关法律法规,不严格按照招投标程序,致使广电工程建设招投标程序十分混乱,广电工程建设招投标形同虚设,而且广电工程建设的合同也不太规范,没有对工程工期、质量等作出明确要求,加之广电工程建设监管不到位,致使广电工程建设施工中经常会出现施工材料不合格、工程预算严重超支、工程施工质量不合格等各种问题。

三、建立广播电影电视工程的新模式

建设创新性广播体制 随着人们生活水平的提高,人们对广播电影电视的要求也逐渐加大,这就要求广播电影电视工程能够进行更深层次的改革,同时与改革相对应的问题也逐渐显现出来,因此,我们必须针对所出现的问题,从实际出发,对解决措施进行创新,进而有效的改善这一现状。首先,我们先要将传统的运行模式进行转变,要将人们的需求放在第一位,并以此为导向来建立新的运营模式,同时也要注意加强广播电影电视工程建设的规范化、标准化,进而保证其工程质量。再者,我们要建立系统内体制联合,即将附近各城镇的相关网络部门联合起来进行共同管理、共同进步,不仅能够提高人们对广播电影电视的认可,还能起到一定宣传作用,从而为企业谋取更多的利润。此外,我们还要注意建立系统业务的联合,由于当前我国已经进入信息化网络时代,所以在广播电影电视单位的盈利方面与原来相比都有很大的变化。如节目供应商与电视台之间的合作,与以往相比,这些合作的形式、内容等都有着很大的改变,同时也正是因为这些合作,反映了我国广播电影电视事业有着广阔的发展前景,并且在新体制的作用下,将会迎来越来越多的利益。

参考文献

- [1]邹仄海.广播电视工程技术问题的思考[J].科技视界,2016(17):287.
- [2]叶德滨.广播电视工程技术问题探讨[J].西部广播电视,2016(10):217.
- [3]朱涛.探讨广电工程技术发展的现状及对策[J].科技传播,2016(13):64-65.
- [4]葛成英.初探广电工程技术发展的现状及对策[J].黑龙江科技信息,2015(32):29.
- [5]于久富.广电工程技术发展的现状及对策[J].科技传播,2015(7):92-93.
- [6]赵晓璐.浅谈广电工程技术发展的现状及对策[J].电子制作,2012(10):142.

作者简介:

刘畅 女 黑龙江省齐齐哈尔市人,单位:黑龙江省齐齐哈尔市龙江县融媒体中心。职务:融媒体中心制作员,从事广播电视编导的工作与研究。