

护理院校“天使匠心”文化融合护理课程教学的路径探索

徐秉忠

(江苏护理职业学院 江苏 淮安 223005)

[摘要]文化建设是新时代中国特色社会主义的强国之路,习近平新时代中国特色社会主义思想中指明了高职教育校园文化建设的发展方向与立德树人重要使命。校园特色文化是高职教育文化建设的重要组成部分,是凝练历史发展的精华、彰显学院专业特色、发展学院目标和传统特色精神的重要载体。校园特色文化建设是提升特色品牌教育、彰显专业文化品位、提高人才培养质量,提高学校发展和竞争力的重要手段。

[关键词]天使匠心; 护理; 课程教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.010

一、“天使匠心”内涵及文化追溯

探究国内哲学、古代文学、教育学、伦理学、护理学等学科中的“天使匠心”相关内涵后,发现“职业原始感恩心”诠释为专业思想、专业认同感或职业认同感、专业认知、专业情感等。中国古代和现代文学、先秦道家思想、孔子思想、老子哲学中,都有关于“悲悯”的解释,意为“慈悲、同情、怜悯”是一种高于同情的博大情怀。在中国古代和现代医学、国内外护理人文领域,“生命原始悲悯心”即“共情”,指护生从患者角度出发,给予其精神的支持、灵魂的慰藉、精心的护理。“精益求精的技术匠心”所蕴含的是一种职业“工匠精神”,由李克强总理于2016年《政府工作报告》中首次提出,最初指制造工匠们对产品精雕细琢、精益求精的理念,后被升华为一种职业精神。经各行业提炼,它的内涵可概括为:精益求精、敬业、专注和创新。南丁格尔前辈在她的语录中曾把护理工作比做艺术家待雕刻的石头,患者健康是艺术品的灵魂,这也印证了护理人所需的精神品质——精益求精的技术匠心,即为精湛的技能、细心的专注力和基于行业热爱的钻研精神。

在护理学科发展史中,古有护理学奠基人南丁格尔、护理先驱钱襄,近代有护理创始人信宝珠、盖仪贞、钟茂芳等,现代有聂毓禅、王琇瑛、林菊英等护理泰斗,当代有在抗击“非典”中献身的护士长叶欣、新冠抗疫中倒下的山东护士张静静,还有一大批不畏疫情的90后、00后护士,他们是天使楷模,他们的事迹也是“天使匠心”文化传承与发展的重要内容和依据。无论是从历史沉淀到现代护理实践,还是从学科文化发展到天使的临床事迹,“天使匠心”文化都是可传承、可发展、可融入护理课程教学的。

二、护理院校文化育人的现状

校园文化是一种研究性文化,追求的是理性、品味,具有高雅、含蓄、内敛等特点。护理文化是护理组织在特定的护理环境下,逐渐形成的共同价值观、基本信念、基本行为准则、自身形象以及与之相对应的制度载体的总和^[1]。目前,国内护理高校逐渐探索文化育人的实践,对护生开展专业思想教育、专家讲座、临床实践,实施课程思政等,但却存在以下问题^[2]①文化育人定位不准确:缺乏行业时代需求的递进,忽视护理中西文化的差异,使新时代护理人才的培育缺乏行业特色文化、传统护理美德的滋养。②文化育人的课程体系不够完善:护理人才培养课程体系中的文化类课程多呈现碎片化,虽推行课程思政改革,也多呈现“1+1”的分离模式,专业文化的教育仍不能有效融入教学实际。③文化育人的方式、方法有待完善:“互联网+”时代的到来、自媒体的盛行,为护理文化育人带来新的机遇和挑战。不少高校运用网络载体和手段进行文化宣传和熏陶,但却未形成科学、系统化的育人方案,且其效果也尚待查证。因此,立足行业发展、岗位需求,追溯护理行业特色文化,弘扬传统护理美德是护理院校文化建设的重要内容;同时,探索护理文化融入教学实践、推动教学改革,是实现“以文育人”,成就具备“天使匠心”素养人才的需求。

三、“天使匠心”文化融合护理课程教学的路径

护理院校是护理专业的学生接受护理文化熏陶的发源地,大学阶段是护生形成职业道德和专业素质的关键时期,护生在大学阶段容易接受新事物,充满激情和学习兴趣,护理院校应该成为护理文化传播和传承的重要基地。护理院校应通过建立多渠道、全方位、多层次相结合的护理课程教学来综合提高护生的人文素质和修养^[3]。

(一)“天使匠心”文化内涵探索

利用专业发展中凝练深厚的文化,对“天使匠心”文化进行了追溯和解读,探讨文化建设与学生的职业素养培育策略,在此基础上构建适合特定院校的护理课程教学体系。

(二)“天使匠心”实训中心文化建设探索

护理实验实训中心的建设可以完全按照医院真实工作环境和职业氛围进行布置。实验实训中心应配有精心装修的护士站,与医院护理文化建设紧密结合。实训室按护理行业标准张贴安全标语、护理操作流程、安全规程、职业规范、岗位职责

等。同时,按照医院的管理方法,实训课程必须穿护士服等,必须严格按照操作流程上岗实习。

(三)将文化建设、文化育人融入护理课程教学的理论框架

根据历史积淀、地域特色、行业内涵形成校园特色文化,其中“天使匠心”文化应该是护理行业救死扶伤文化的核心,即培养学生“职业原始感恩心、生命原始悲悯心、精益求精的技术匠心”,它诠释了护理人才培养的理念与目标。深化“天使匠心”文化内涵,传承行业精神和文化精髓,将护理文化建设融入课程教学,培养护生专业情感,提升专业知识与技能,既是校园特色文化建设的重要内容,又是护理人才培养中实现“以文育人”的必由路径。依此构建护理特色文化融入课程教学“一集、一库、一册、二载体、三课堂”路径,即:

一集:编写“天使匠心”人物事迹集,立足于中国古现代医学史、中外护理发展史,探究护理学奠基人南丁格尔、护理先驱钱襄,近代护理创始人信宝珠、盖仪贞、钟茂芳等,护理泰斗聂毓禅、王琇瑛、林菊英等,“非典”中的叶欣,新冠中的山东护士张静静等人物事迹,挖掘校友护生事迹,增加学生职业自豪感,使护生的学习更加有动力,为今后的就业奠定良好的基础。

一库:基于文化建设需求,对接人才培养方案、职业岗位能力标准,采集临床一线真实案例,建设护理综合案例集,案例集的建设应含护理文化培育元素,经专家论证后用于教学。

一册:根据课程特色建立一套人性化护理操作手册,将人文护理融入护生实践操作练习中。

二载体:指依托互联网虚拟载体(微信、手机终端、学习平台)设置护理文化专栏,定期推送、发布护理文化信息;依托实践载体(校园、社区、医院)开展专业思想教育、文化实践、临床体验活动。

三课堂:“天使匠心”文化进入学生的校园理论课堂、外延生活课堂、临床实践课堂。

(四)护理文化校园建设

依托学校读书文化长廊建设护理文化长廊;在护理实训中心设立近代护理学创始人弗洛伦斯·南丁格尔的雕像,雕像下面刻有南丁格尔誓言;护理实训中心墙壁上挂有护理学创始人、护理前辈风采、护理服务理念、医院护理文化展示、学生护理技能培训等展示护理职业文化和人文氛围的宣传栏。

(五)教学管理中的护理文化融合

将护理文化建设的理念融入日常的教学和管理中去,培养教师无私奉献,崇高的献身精神;终生学习,可贵的进取精神;亲密合作,优秀的团队精神。倡导立德树人、关爱学生、严谨笃学、淡泊名利的师德师风;弘扬优良教风,提高业务水平,以高尚的师德和人格魅力、学识风范感染学生,做学生健康成长的指导者和引路人。

文化是国家、民族的灵魂,是人民的精神命脉。高校校园文化肩负着推动社会主义文化大繁荣、文化传承与创新、提升国家竞争力和国家文化品位及深度、加强国内国际文化交流的使命^[4]。文化育人就是要通过建立健全育人体系,搭建课程教学理论框架,实施全员、全过程、全方位育人,让学生树立高尚的职业精神和道德情操,形成健康积极的价值观,以此为国家培养符合新时代需要的高素质护理人才。

参考文献

- [1]李传丽.护理管理.北京:科学技术文献出版社,1998:130.
- [2]曹加亮,王晶,黄占珍,等.新时代背景下医学院校校园文化建设的相关分析[J].卫生教育,2019(33):149-151.
- [3]王庆华,林振涛,郝玉玲,等.人性照护理论在校园护理文化建设中的应用与思考.解放军护理杂志,2008,9(25):66-68.
- [4]杨翮.“三育人”视域下医学院校文化育人的实现路径研究.科教文汇,2020,(7):9-10.