

很多学生家长认为,学生的课外阅读就是阅读学习辅导类书籍。这样的想法是不正确的,很多的童话故事和世界名著都是非常优秀的,也很适合小学生去阅读。进行课外阅读,不仅可以丰富小学生的眼界,还能够积累一些作文素材,激发起小学生对于文学的兴趣。而且在他们阅读这些优秀的课文的时候,会对里面的有些人物不自觉的产生崇拜的心理,进而从心理上觉得自己应该像这些优秀的任务去学习,而且在这样的状况之下,他们很容易就将自己代入到整个故事中,这样就能够激发他们的想象力,从而推进他们思维独立的培养。

3. 阅读对于培养小学生作文质量教学的策略

3.1 培养学生对于课外文学阅读的兴趣

小学生因为其年龄特点,因此,在很多时候自律性比较差,对于事物的好奇心也比较强烈,因此,我们的语文教师就要运用小学生的好奇心,从培养其对于阅读的兴趣着手。这样就能够培养其习惯。举个例子来说,我们可以在学习一篇童话故事之后,向他们推荐一个故事,比如说我们学习了一篇安徒生童话丑小鸭,那么,在课下的时候,教师就可以向他们推荐皇帝的新装,让他们自己在课下阅读。童话对于小学生时非常具有吸引力的,由浅入深的培养他们的阅读能力,就能够从根本上提升其写作的能力。

3.2 鼓励小学生分享自己在课下阅读的内容

教师要在向同学们推荐好的文学作品,还要鼓励他们对于自己阅读的内容和

同学们进行交流,和同学分享自己的阅读体验。比如在作文课堂上,教师可以根据作文的题目,让小学生分享自己阅读过的和作文题目有关的文学作品,对于整个故事情节进行介绍,说出自己在阅读之后的感受,教师要对对于分享的同学给予鼓励和奖励,这样就能够进一步的提升他们对于阅读的兴趣,让他们进行分享,可以提升其语言能力,促进学生逻辑思维能力的养成,这样就能够从侧面提升他们的写作能力,提升了小学生作文教学的质量。

4. 结束语

总的来说,课外阅读对于小学生作文能力的培养是十分重要的,因此,教师在课堂教学上要将文学作品引入到课堂中,引起学生们对于阅读的兴趣,然后根据小学生的现实状况,给他们推荐他们能够有兴趣的文学作品,提升其阅读的质量和作文质量,提升小学生们的文学素养,加深小学语文课堂的文化厚度和深度。

参考文献

[1]小学语文作文教学中鉴赏写作的有效运用分析[J].陈月欣.当代教研论丛.2020(01)

[2]课外阅读在小学语文作文教学中的重要性及应用分析[J].黄俭平.学周刊.2020(11)

[3]试论课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J].佟艳丰.课程教育研究.2020(06)

初中语文主题阅读教学模式的建构

钟福金

(赣州市赣县区第四中学 341100)

[摘要]随着新课程改革的不断深入进行,传统文化在初中语文教学中的地位越来越高,许多学校开展了一系列相关活动。在初中语文教学中,教师应对主题教学的理念进行一定的研究,并利用恰当的方式将这种教学模式和语文教学活动融合起来,以此来促进教学过程的不不断优化,从而保障教学质量。

[关键词]基础积累;学生体验;优化评价

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.934

初中语文主题阅读是提升学生语文素养、丰富语言储备、提高阅读能力的重要手段。有效的主题阅读可提高学生的文学品味、提升人文素养。初中语文教师需要积极弘扬语文课程的人文精神,实现和强化语文学习活动的教学目标,帮助学生构建思想体系,促进学生形成良好的价值观念和情感态度。

一、初中语文主题式阅读教学的意义

初中是学生们积累知识,开阔视野,提高思维能力,形成正确的道德观念和三观的重要阶段,是实施良好的教育,开启学生智慧的关键时期。进行广泛阅读,不断从优秀作品中汲取养料,积累知识,开阔视野,对初中生们的学习和成长有非常大的好处。主题式阅读指的是在一定时间内,围绕同一个主题,选择多种阅读材料和文章进行教学与阅读活动。特别是在以课内教材阅读学习的基础上,以点带面,进行课外延伸,在同一个主题的整合式教学下,让同学们开拓视野,学习更多的知识,就同一主题进行系统性的学习,更加深入体会文章内涵,思维能力能够得到大大提高。而实施主题式阅读教学的价值,则在于通过这样的一种方式,让学生们在书本的世界中不断探索,激发他们对阅读的兴趣,提高学生们的思维能力。因此这是一种非常有效的教学手段,值得广大语文教育工作者学习并应用到教学之中。

二、注重基础知识积累

语文学习是积累的过程,主题学习更是一种积累的过程。语文学习是一个渐进的过程,关键在于平时的日积月累。语文基础知识的主要内容有作者生平简介、作品的写作背景、基础词语注音、释义、经典美文或典型语句鉴赏品析等。具体做法是,教师先让学生熟悉一个单元的课文,大概了解课文内容,使学生产生对课文直接的、初步的印象,并且要求学生做好学习笔记,为之后快速阅读、理解课文重点做好铺垫。主题积累课上,学生以“伴你学”为抓手,围绕单元的学习主题,精读和自读单元中每篇课文的主要内容、重难点。尤其是有了对作者和作品背景的了解,学生掌握起来就更容易了。教师平时要求每位学生人手一本字典或词典,随时解决生字词问题,及时扫除学生学习过程中的绊脚石;同时也要求学生养成及时动手解决问题的好习惯,慢慢杜绝只依靠教师讲解、被动接受教师灌输的现象。对经典美文或者精华语句的鉴赏,做好笔记是首要要求。照葫芦画瓢,这样学生自己慢慢就可以学会对句子的鉴赏。背诵积累、朗读积累,都要循序渐进、长期积累、厚积薄发,完成由量变到质变的转变。

三、课内外主题阅读有机结合

课内外文章是有关联的,教师在课本上讲解的知识,在课外也会得到体现。因此在主题阅读的引导下,教师可以将课内课外阅读相结合,在同一个主题下,把课本上的内容和课外内容相一致的部分进行整合,提升学生的阅读效率。教师可以在讲解课本上的一篇文章后,针对这个主题,搜集其他相似的文章,达到举一反三的效果,让学生通过阅读一篇文章就可以掌握一类文章,从而锻炼学生的联想思维能力。例如,针对“鲁迅作品的批判精神”这个主题,教师可以首先将课内鲁迅的作品找出来,让学生先单独阅读,再整体进行对比,找出每一篇的相同和不同之处。对比后发现,相同的是鲁迅的反讽手法和对社会的批判主题,不同的则是鲁迅每一次引入的文章典例。之后教师再引入一些课外的鲁迅的文章,让学生阅读,把自己

之前的结论再在课外阅读当中进行验证。这样学生可以对课文知识进行横向和纵向的双重解读,做到阅读的多样性和归纳性。对学生而言,这也是一种提升,能够让学生把之前的学习进行整合,在有限的时间内达到最好的效果。

四、关注学生体验,开展阅读实践活动

学生是阅读的主体,也是学习的主体,学生只有通过自己的头脑和双手对阅读进行探究后,才能把握阅读的真谛,掌握阅读的技巧。初中语文教师在教学中组织学生进行主题阅读,要关注学生体验,为学生设置阅读实践活动,使学生在活动中发挥自己的个性。教师可以组织学生进行《桃花源记》《小石潭记》《北冥有鱼》等文言文的主题阅读,让学生利用工具书对文言文进行翻译,感受文言文的表达特点,熟悉古今词义的变化。教师还可以组织学生进行文言文创作实践,促进学生对话言文的把握。

五、深入了解学习情况,实行有效单元整合

教学活动的主题是学生,因此语文课程必须要结合学生的认知能力和自身特点,对学生的好奇心、想象力和求知欲进行保护,鼓励学生大量阅读、敢于表达,敢于质疑和发问的精神,要尊重学生的个体差异,了解学生真实的学习需求,要提倡能够促进学生未来发展的学习方式,自主学习、合作学习和探究学习等。同时教师要合理地选择教学内容、教学方法和评价方式,保证学习的效果。单元整合阅读教学必须要做到以学生为本,让学生掌握方法,了解语文学习规律,改变传统枯燥、单一的教学模式,分析学生的实际需求,提升学生的学习欲望,首先提升学生的语文综合素质,从而更好地开展单元整合教学。

六、优化评价反馈,开展实践活动

在初中语文阅读教学中实施主题阅读时,教师要注意阅读与生活之间的密切联系,充分利用生活化情境作为阅读导入,如在教学《月亮上的足迹》一课时,教师可要求学生从对月球的想象出发,切入文本,与文本形成情感联结。在完成阅读后,要优化评价反馈,要求学生把想象的内容描述出来,并进行有效评价。此外,还要根据阅读教学安排,适时开展阅读实践活动,如《蝉》一课的阅读教学中,教师可以让学生借助信息技术,搜集整理蝉从生长到死亡全过程的影像资料,或带领学生实地观察蝉在某一生长阶段的情况,让学生较为直观地获得生活体验,加深对文章意蕴的理解。

一个好的语文主题式阅读教学能够提升初中生的阅读能力,激发初中生的阅读兴趣。在教学过程中,教师应该正确引导初中生正确阅读,初中生在阅读后,在自己理解的基础上,通过自己的语言描述出来,初中生可以增加自信心,在阅读时体会语文主题式阅读的乐趣,为我国培养高素质人才提供依据。

参考文献

[1]韩良民.初中语文阅读教学中互动教学方式的探讨[J].语文教学通讯(学术刊),2019(4).

[2]鲍子明.语文课堂教学中传统文化的渗透培养策略研究[J].考试周刊,2016(07).