

小学音乐教学中学生音乐情感的培养方法

揭海平

(新余市渝水第八小学 338000)

[摘要]在小学音乐教学中渗透情感有利于营造尊重学生思维和情感的教学氛围,充分体现了教学中以学生为本的教学理念。作为小学音乐教师,我们应力图革新传统的教学观念,并将情感教育潜移默化、润物无声地渗透于课堂教学之中,以此来培养学生的健全人格,并最终实现教育教学融为一体。

[关键词]音乐课堂;情感教育;策略探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.866

情感是每个人都具备的心理活动,不管是学习、工作还是生活,情感对每个人都起着重要的影响。在当前素质教育的背景下,在教学中加强学生的情感体验已经成为新课标的重点内容。小学音乐教育作为美育教学体系的重要组成部分,近年来以其在学生成长过程中良好的情感熏陶、审美培养等特点受到了社会各界的广泛关注。在当前的小学音乐教学中实施情感教育,能够极大地充盈小学音乐课程的教学内容和形式,强化学生的学习体验,从而有效提高学生的艺术修养和音乐学科综合能力。

一、音乐教育中的情感教育对小学生的作用

在传统的教学过程中,由于受应试教育的影响,学校普遍重视语、数、外等传统课程,音乐课在课表中的存在往往形同摆设,缺乏音乐教育会造成学生情感的缺失。因此,新课改要求将音乐课作为小学阶段的必修课,通过音乐课的形式,来对学生进行情感的培养。通过对音乐的学习,可以培养人的情操,缓解课业压力,使人身心享受。小学音乐教师在教学中,要注重对学生情感的教育,从学生的实际情况出发,结合新课改要求,将音乐与教育有机结合在一起,发挥出音乐在小学教育中的作用。

二、创设合理的教学情境,引导学生投入到情感当中

小学音乐教学的开展,要注重发挥教学情境的作用,教师可以结合教学的实际需求,创设合理的教学情境,教学需要展示的内容融入情境当中,让学生在情境当中不断地进行情感的熏陶。除此之外也应该使用语言的描绘和多媒体的展示方式,进一步引导学生进入到情境当中进行音乐的熏陶,对音乐的内容进行进一步的介绍。教师在语言引导的过程当中也要注重提升语言的启发性,确保学生的主观能动性得到发挥,对学生各个方面的感官进行充分的刺激和调节,更好的引导学生进入到音乐情境的体验过程当中。

三、增加学生和教师的互动,深化师生情感

首先,在小学生音乐情感教育课堂中,教师对待每一位学生都应该是平等的,不应该因为学生的学习能力和音乐水平区别对待,这样才能提高学生对教师的依赖感和信任感,从而提高自身的自信心和主动性。其次,教师在课堂上应该留出一部分时间,让小學生之间互相交流,以提高小学生音乐自主学习能力。最后,在音乐情感教育课堂上,要深化教师与小学生的互动,使得小学生在与教师交流过程中能够解开疑惑,教师也好在与小学生交流后,更好地完成今后的音乐教学方案的制定。

四、诱发联想,熏陶情感

音乐的形式多种多样,有时慷慨激烈、有时婉转缠绵;有时浑厚,有时纤弱。其形态背后包含着不同的感情,能够给人们带来不同的情感体验。在音乐欣赏课程中,使得小学生从聆听中发挥想象力,感受到美妙的音乐情感,拓展了学生的音乐视野,丰富了小学生的音乐思维和想象空间。音乐情感教育需要教师的启发和指导,小学生在想象力再创造的过程中发挥教育主体作用,调动自身的情感、想象、和感受,提高自身对音乐的审美能力。另外,小学生对音乐的创新能力也需要教师

来带动提高,可以通过丰富教育方法,如情境教学方法和探究式教学方法等;或者通过不同主题的音乐类型,对小学生的感情进行多维度的启发,从而加强小学生的音乐创新能力。

五、采取激励性的教学评价

教学评价作为音乐教学的重要组成部分,对于学生的情感教育具有关键的作用。教师应充分利用评价来激发学生的情感。首先,作为音乐教师应正视学生之间的差异,音乐学习不同于数学、英语等科目的学习,每个学生由于生理状况、思维发展和生活背景等的不同,对于音乐的感受可能都是不同的。教师不能以对错来评价学生,在教学中应尽量给予充分的鼓励,给予积极的评价,对他们的音乐看法给予肯定,以激发他们的内部学习动力。例如,学生节奏把握得准、音色好、唱得出感情等,这些都可作为对学生表扬激励的重要方面。在教师的鼓励下,学生的内心充满了激情和动力,更加致力于音乐学习,并且使学生在音乐学习中感到更加幸福。此外,学生在音乐学习中遇到一些困难是正常的,教师可以要求学生互相帮助,互相鼓励,共同进步,这也是对学生的情感教育,让他们感到在音乐学习活动中的友爱氛围。又如,当学生在音乐学习中取得进步时,教师要通过学校交流平台与学生父母分享学生成功的喜悦,从而将学生的成长和进步融入家庭幸福中。

六、强化师资队伍的建设力度

在现阶段小学音乐教学实践中实施情感教育,不仅对教学活动质量提出了更为严格的执行标准,同时对于小学音乐授课教师的教学业务水平、个人修养等方面素质也提出了更高的要求。因此,要想保证目前在小学音乐教学过程中实施情感教育的质量和水平,必须要加大力度强化师资队伍的建设与发展工作。首先,相关领导与管理部门要加大对现代化教学人才的引进,加强在人才引进过程中教学能力与个人素养等方面的考察力度。更为重要的是,通过对教师引进、考核以及培训等工作的重视与加强,有效突出教师个人能力与素质在教学实践活动中的重要作用,在创设教学问题、设置联想内容、渲染课堂气氛等教学步骤中,教师都表现出了较高质量的活动效果。同时,在课堂互动、教学评价与总结等环节中,授课教师教学业务能力的提高极大地促进了教学活动进程的科学化、标准化与规范化,不仅有利于培养学生在情感、感知、想象等感性方面的情感意志,更有利于丰富学生的学习过程和情感生活,促进学生的健康成长。

在素质教育中,音乐教师要突出音乐中的情感特色,使小学生在体验音乐的艺术美的同时,能够以更为积极的情感探索音乐知识,充分体会到音乐中所蕴含的情感力量,从而形成良好的音乐学习态度和情感,提高音乐综合素质,实现以质量为导向的小学音乐教学。

参考文献

[1]李亚莉.小学音乐教学中的情感教育现状调查[J].佳木斯职业学院学报,2017(6).

[2]李立婷.小学音乐教学实践中情感教育的巧妙渗透分析[J].戏剧之家,2018(10).

浅谈小学语文课堂的提问艺术

钟友华

(江西省瑞金市宝钢希望小学)

[摘要]在小学语文课堂教学中,课堂提问是学生与教师稳定关系建立的纽带和桥梁,同时对开发学生的智力有很大的促进作用。在实际的教学过程中,教师还可以适当地渗透提问教学,通过问题引导学生对学习内容进行分析,有效提升学生的学习效率。

[关键词]语文教学;课堂提问;策略探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.867

课堂提问是一种教学艺术,能有效地引导学生对旧知识进行回顾,对学生的视野空间进行拓展,对学生的思维进行牵引,为引入新的课题研究做出有力的铺垫。当前的教育发展阶段来看,在小学语文课堂教学中对学生进行有效的提问,对小学生的成长是非常重要的,这就需要教师摒弃原有的课堂教学模式,改变以前那种教师站在讲台上讲知识、学生坐在下面听知识的情况。课堂提问可以很好的吸引学生精力,引发学生思考。本文笔者结合多年自身的教育经验,对课堂提问在小学语文课堂中的实际应用进行一番阐述,希望可以对小学语文课堂和教师们的工作有所帮助。

一、注意立足学生,科学合理提问

小学生正处于学习能力不断发展的关键阶段,他们的思维水平不同,看待问题的角度不同,个体差异化十分明显。语文教师应该立足学生实际,充分考虑学生认知能力、思维能力、理解能力的发展情况后,展开有效的提问设计,选择科学的、合理的提问方式,积极引导孩子们投入问题的研究中,循序渐进地积累知识经验。

如果让低年级学生思考难度较大的问题,而高年级学生探究问题太过表面,那这样的课堂提问将毫无意义,后续教学计划的实施不会顺利。教师最好设计不同难度的问题,结合小学生实际的发展情况展开科学提问,只有保证问题的有效性,才能提升提问教学的质量,教学服务以生为本相当关键,有的放矢选择个性化的提问方法很有必要。

二、抓住重点,攻克难点

小学生常对语文学习感到困难,许多知识都需要教师进行引导。因此,教师在语文知识教学中,需要以培养小学生的理解能力为目标,创设有效的提问技巧。所以教师需要把握住知识的重点和难点,并巧妙设置语文问题,让学生在学习知识后可以巩固记忆以及灵活运用所学知识来积累生活中所需要的文字和词语。与此同时,对于小学生来说,有效的提问不仅可以吸引学生的注意力,引起学生思考问题的乐趣,同时促使他们加强对教学知识的记忆。另一方面,就问题的难度而言,教师要事先做好充分的准备,明确教学目标,结合学生个体学习能力的实际情况,设

置他们能够接受问题的解答能力。

三、提问要注重层次性和针对性,以实现课堂教学的实效性

提问的层次性是指创设问题,要充分尊重学生的个体差异,依据教材的内容和教学的进度,按照由易到难、循序渐进的方式进行拓展,使课堂教学内容条理清晰,利于学生全面理解和掌握课文内容。提问的针对性,是指教师要充分把握教材的内容,针对知识重点、难点进行创设问题,帮助学生突破重难点,完善学生的知识结构。例如,在开展新课导入时,可以结合课文内容巧设悬念,烘托出当时环境氛围,引导学生走进课文展开想象,帮助学生逐渐进入佳境。课间教师适时的提问,使学生的注意力更加集中。利用具有针对性的问题,能使学生会一些通过把握关键词句,去体味作者的内心情感,突破课文的重点、难点,理清作者的写作思路和脉络,实现高效的课堂教学效果。在课堂结束时进行提问,能对本节课起到检验、复习、巩固的效果,能拓展和完善学生的知识结构,促使学生养成严谨、细致的逻辑思维,提升学生的综合能力。

四、巩固知识,把握提问的重点

语文教师在提问的过程中,一定要注意提问的内容和难易程度,不能太难,也不能太简单,既要能概括整节课的内容,同时也能让学生提高注意力,不要在课堂中开小差。另外,教师在提问的过程中,也可以在课程开始提一些上节课的内容,让同学回顾一下之前的学习内容,同时也能查看一下学生知识的掌握情况。在语文提问的过程中,必须要把握住知识的聚合点,提问是围绕着聚合点所展开,这样才能更突出问题的重点,便于学生更系统地掌握知识,教师根据学生的回答,找到学生知识盲区,并对症下药,对整体知识进行巩固,这样才能更好地提高学生的学习效率,最终达到高效学习的目的。

五、递进式提问,激发主动思考

语文问题具有抽象性,且对于小学生而言,语文问题难度较大。针对这种情况,老师在设计语文问题时,应该设置递进式的问题,从简单到复杂,从表面到内涵,从而使这些问题环环相扣,个个递进。在一个简单的问题被攻破的前提

下,促进学生了解到语文问题更深层次的内涵,从此在一个个简单问题的解决中,也增强了学生思考问题、解决问题的自信心,以更积极的心态主动思考。

六、科学评价,引导进步

老师对学生的评价将直接影响着学生问题回答行为的发生和问题回答的质量,教师要给予学生科学性评价、客观性评价、全面性评价。提问评价时,应该根据学生的回答正确与错误,对其做出正确的判断,而不应该存有偏见或者成见,公平公正每一位学生。评价要以鼓励为主,针对学生的答案给予鼓励,无论答案的正确与否,都坚持肯定性原则,通过言语、表情或者行为等各个方面来表示鼓励,尊重学生的自尊心,保证学生回答问题的积极性和勇气,从而不断完善自己。要发挥学生的主体作用来评价,让其主动参与自我评价,或者是参与评价他人,在自我评价与他人评价中促进自我了解。评价要把握好尺度,适度表扬学生,让学生真正地感觉到老师对于他的表扬和鼓励,是因为他自己在回答问题中的出色之处和进步之处,同时液压给予学生中肯的适当的指点和建设,让学生在老师的引导下方向有目的的改正自己的不足,这样才能起到对学生的激励和鞭策,真正促进学生的进步。

课堂提问是师生之间相互交流、有效沟通的有效方式,也是改进教学策略、优化课堂效率的有效措施之一。教师要从提问发展到对话,促进与学生之间的情感交流,增进师生情感,形成良好的教学氛围。提问不能仅仅局限于教师对学生,要实现学生对教师、学生对教师都能提出问题,发挥提问的最大效果,促进学生各方面思维的发展,催化出高效的小学语文课堂。

参考文献

- [1]江晓凤.浅谈小学语文课堂提问方法和策略[J].新课程研究(基础教育),2019(03).
- [2]李建民.刍议小学语文课堂的有效提问[J].教师,2018(25).
- [3]陈国,李潇潇.小学语文的课堂提问策略[J].科教文汇(上旬刊),2019(30).

高中英语教学如何进行传统文化的有效渗透

程亚琛

(河北省衡水市第十四中学 河北 衡水 053000)

[摘要]在“核心素养”这一理念被提出后,高中英语教学面临越来越高的教学要求。“文化品格”是高中英语课程标准中不断强调的一项内容,也是学科核心素养组成要素之一。英语教师必须要予以重视,在教学实践中将培养学生文化品格作为一项重要的任务去落实,让学生能够联系中国的传统文化去学习外来语言。这样既能培养学生的跨文化意识,还能增强学生运用英语知识表达我国传统文化的能力,从而实现传统文化的广泛传播和持久发展。

[关键词]高中英语;教学;传统文化;渗透;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.868

一、传统文化在高中英语教学中的渗透意义

(一)有利于学生精神世界的丰富和人格发展

作为一门语言学科,英语既具有工具性特点,还兼具人文性特点。将中国传统文化渗透到高中英语教学之中,可以在一定程度上实现英语学科的人文性教育。基于方法层面去分析,采取中西并重的教学方法更有利于学生学习兴趣的激发,有助于学生学习动力的维持。基于内涵层面去分析,在英语课堂上渗透中国传统文化,可以让学生的思维在中西文化对比中得到进一步锤炼,而且这对学生世界观、价值观和人生观的形成具有重要意义。中国传统文化之所以一直到今天仍然备受世人推崇,是因为中国传统文化中蕴含丰富、深刻的思想内涵,如“辩证”“中庸”等,这些思想是健康情感、健全人格的必需要素。就如今社会发展情况来看,人心脆弱、物质风靡、生态失衡、环境污染等问题要借助于东方文化。所以,英语教师在课堂教学中非常有必要渗透中国传统文化。

(二)有助于中西方沟通中的中国文化失语现象的缓解

就目前高中英语教学情况来看,在中西方沟通过程中,“中国文化失语症”这一现象普遍存在。简单地说,英语是一门语言学科,学生学习英语的最终目的就是用英语与他人顺利交流,这是一个双向互动的过程。然而,如今的高中生很少能够运用英语知识与他人交流,大多数学生在英语方面的学习尤其是口语方面的学习仅仅局限于让对方理解自己的意思。换言之,大多数学生只需要西方人能够理解自己所说的话或者自己理解对方的话即可,很少与对方进行深入交流。所以,在生活中普遍见到高中生与外国人交流仅仅局限于简单的寒暄、天气的描述等方面,难以深入下去。如果英语教师能够加强中国传统文化的渗透,可以从根本上对这种中国文化失语现象进行消除或缓解,从而实现真正意义上的沟通和交流。

二、传统文化在高中英语教学中的渗透策略

(一)中国传统文化在英语阅读教学中的渗透

阅读教学是高中英语教学中一个非常重要的教学环节,对于提升学生阅读能力和文学素养具有重要意义。在传统的高中英语阅读教学中,英语教师首先带领学生去学习词,然后逐段地分析英语语法并讲解文章的内容,最后再进行简单的总结。从整体上来说,这种教学方式比较机械化,教学重点在英语词汇和语法上,没有体现出文化价值。所以,很多学生不能深入理解文章的内涵。这对提升学生阅读素养和综合素质的提升会造成一定的阻碍。为了改善这一局面,英语教师在阅读教学中要注重中国传统文化的渗透,让学生在习得英语词汇和语法知识的基础上还能充分感受到文化魅力。英语教材中的文章都是教育专家从诸多文章中层层筛选出来的,具有一定的权威性、经典性。英语教师要对其进行充分运用,以此作为载体进行文化渗透。

(二)中国传统文化在英语写作教学中的渗透

除了阅读教学,写作教学也是英语教学体系中一个不可或缺的组成部分,同时也是教学难点。如何提升学生的英语写作水平,是诸多高中英语教师致力研究的

课题。为了实现这一目标,英语教师可以在写作教学中渗透传统文化,这样,一方面,可以丰富学生的文化底蕴;另外一方面,还能帮助学生积累写作素材。更重要的是,在写作教学中渗透中国传统文化,有利于打破学生的西方文化思维定式,可以将英语的工具作用充分发挥出来,从而实现有效的文化交流。当然,这里提倡渗透中国传统文化并不意味着就排斥西方文化。相反,教师要引导学生积极吸收西方外来文化,但同时也要对自身的传统文化进行宣传。就笔者教学经验而言,英语教师可以在句式练习的时候尽可能多地带领学生翻译一些有关于介绍中国传统文化的句子,一方面深化学生对传统文化的理解,另一方面让学生养成在英语作文中渗透中国传统文化的写作意识。除此之外,英语教师还可以给学生布置一些涉及中国传统文化的写作任务,尽量基于中西方文化对比设置写作主题。这样既能唤醒学生对传统文化的思考和感悟,还有利于学生跨文化意识的培养。

(三)中国传统文化在英语口语教学中的渗透

实际应用是英语教学的最终目的,所以英语教师要重视对学生的英语口语教学。在英语口语教学中,英语教师同样要注重中国传统文化的渗透,以此丰富教学内容,还有利于中国传统文化的传播和发展。例如,英语教师可以将《负荆请罪》《弟子规》《三字经》中的经典、优秀的传统文化故事转换成教学资源,让学生以英语课本剧的形式展现出来,以此深化学生对传统文化的了解,还能提升学生的英语口语表达能力。除此之外,英语教师还可以在每天上课之前利用3分钟或者5分钟的时间,组织学生做“热身运动”。这样既能营造良好的英语口语学习氛围,还能帮助学生积累更多的传统文化知识,更有利于学生英语口语表达能力的提升,从而达到一举三得的效果。

三、结论

综上所述,英语是一门语言学科,而语言与文化有着密不可分的关系。新形势下,高中英语教师在课堂上既要做好基础知识的传授工作,还要重视传统文化的渗透。以英语课为载体,指导学生了解我国历史、饮食、风俗、地理等各个方面的传统文化,在此基础上提升学生的文化鉴别能力和敏感性。这对传承和发扬我国传统文化,提升学生语言交际能力和文化素养,具有重要意义。

参考文献

- [1]吴丽丽.跨文化视角下高中英语教学方式的创新[J].现代交际,2018,(07):209+208.
- [2]李玲.浅谈高中英语阅读教学中的德育渗透——依托试卷中的文本资源[J].数码设计,2017,(11):13-5.
- [3]赵昱,吴晓威,姜雯琪.基于文化意识培养的初中英语阅读教学课例研究——以Unit 7 Western Dining Custom教学为例[J].英语教师,2018,(12):6-3.
- [4]杨从笛.高中英语教学中跨文化意识的渗透和培养分析[J].读与写,2014,(11):3-1.