

比如,在进行《三视图》这部分内容的学习时,教师可以让学生自由组成小组,然后给每个小组留任务:教师给每组留一三视图,让学生思考这是由几个小正方体按照什么顺序摆放的,学生设计出来之后用纸叠小正方体进行摆放,然后在课堂上进行展示并讲解,学生在小组完成任务既可以培养学生的合作意识,还可以增强学生对所学内容的理解。

二、初中数学互动教学应该注意的问题

1. 自主学习环节存在的问题

虽然在初中数学互动教学中以教师与学生互动学习为主,但学生的自学也是十分重要的,如果学生不懂得如何进行自学,那么教师在课上讲课学生理解的再好,也不能够让互动教学的效果发挥的最好,因此教师培养学生的自学能力对于学生来说是很重要的,教师要引导学生进行自主学习,培养学生自学的意识,锻炼学生自学的的能力,让学生在课前课后进行预习和复习时能够更好地捕捉到学习的重点,找到自己存在的问题,对于学生自己无法解决的难点和重点,学生既可以选择问教师,也可以和同学进行讨论,解决遇到的问题。提高预习和复习的质量和效率,让数学自主学习与互动教学进行良好的融合,逐步提高学生的学习效率。

比如在学习《二元一次方程组》这部分内容的教学时,因为这类题型虽然简单但是变化较多且计算比较烦琐,因此学生在课上学懂这部分内容后一定要在课后进行及时的复习和巩固,通过自主学习找到自己存在的问题,将题型练熟,才能够更好地巩固这部分知识,真正将二元一次方程组学懂,减少在计算或者分析题型中存在的问题。

2. 学生在合作过程中存在的问题

每个人对于一个知识点都会有不同的理解,这就容易使学生在讨论问题时产生分歧,那么如何引导学生进行正确的交流和讨论对于教师来说也是十分重要的,因此为了让学生进行高质量的讨论与合作,首先在教师进行问题选择时就要选择一些争议比较大的问题,让学生去讨论,而后,教师要根据学生讨论的内容进行及时的反馈,以此巩固学生对这部分内容的理解和掌握。

三、创设趣味教学情境, 为学生互动创造条件

互动教学的前提条件是学生对数学学习兴趣,愿意主动融入课堂当中,这样

教师才能够进行愉悦的课堂互动,而不是学生对数学学习不感兴趣,教师对学生进行单方面的互动,这样不仅教师会感觉疲惫,学生也不会对数学学习感兴趣,因此在互动教学的过程中,教师可以通过创设有趣的教学情景让学生融入其中,促进学生这部分知识的理解,提高学生的学习趣味性。

比如在《生活中的对称轴》这节课内容时,教师可以先给学生讲解相关概念,让学生了解对称轴和对称的概念,然后教师再提出一个问题我们的身边有哪些对称的现象?你能找到它们的对称轴吗?学生通过思考和回答融入课堂,在教师创设的生活情景中进行学习和思考,可以很好地理解和掌握对称的含义,进而提高学生学习的积极性,培养学生的独立思考能力。

因此,教师在教学过程中创设情境可以很好地将学生融入课堂互动之中。学生和教师在你来我往的回答中既可以增强学生对知识的理解,还可以营造和谐的课堂氛围,激发学生学习的兴趣。

四、总结

在初中数学教学中,教师与学生进行一些有效的互动,不仅可以促进学生对于这部分内容的理解和记忆,还能让学生参与进课堂,提高学生的学习效率。互动教学作为新兴的课堂教学方法,既可以提高课堂学习的质量,促进学生对所学内容的理解,还可以营造良好的课堂氛围,激发学生学习的兴趣,当然,在进行互动教学中教师要避免上述问题的产生,用科学的方法进行互动教学。

参考文献

- [1]林黄强.初中数学互动教学模式的应用[J].新课程,2020(36):5.
- [2]詹庆.初中数学教学中“导学互动”教学模式的作用探讨[J].中国高新区,2018(07):107.
- [3]唐少刚.初中数学教学中“导学互动”的应用及教学方式解读[J].中国校外教育,2018(02):23.
- [4]杨艳.初中数学课堂互动教学的实践与思考[J].求知导刊,2019(44):56-57.
- [5]王衍栋.初中数学课堂互动教学模式的实施策略[J].数学学习与研究:教研版,2016(6):49-49.

情感启发在初中语文古诗教学中的应用研究

刘国燕

(广东省湛江市麻章区第二中学 广东 湛江 524094)

【摘要】在初中语文古诗教学中,古诗不仅仅能够高效增强学生的文化底蕴,还能够传承和发扬我国优秀的传统文化,学习古人的智慧,促进初中生的全面发展。随着新课改的不断要求,初中语文教学需要有效融入情感的体验,这时,情感启发就被广泛应用到初中语文古诗教学过程中,并发挥着良好的价值。本文就情感启发在初中古诗教学中应用展开讨论,深度探究出情感启发在初中古诗教学中应用的实践途径,给初中语文教育者提供理论方面的支持。

【关键词】情感启发; 初中语文; 古诗教学; 应用; 途径

【DOI】 10.125252/j.issn.2096-627X.2019.11.588

初中语文古诗教学不仅要求学生背诵和朗读,教师还需要高效的培养学生古诗鉴赏能力,在鉴赏过程中代入自己的情感体会,走进诗人的内心世界,发现古诗的魅力。现阶段,传统的古诗教学方式已经不适用现代古诗教学研究了,如何利用情感启发培养学生的情感素养和对古诗的深入理解,成为初中语文古诗教学中的重难点问题。所以,初中语文教师需要将这个问题放在重要的位置上,不断创新教学手段,促进学生的综合素质发展。

一、情感启发在初中语文古诗教学中的应用意义

(一) 提高古诗教学的质量

初中时期的学生正在走向青春期,正是情感充沛的时候。教师在这一时期进行语文古诗情感启发教学,能够引起学生在学习古诗过程中的情感共鸣,加强学生的情感体验,启发学生对人、对事、对物的情感,进而提升学生的鉴赏能力与综合能力,使学生在学古诗过程中,走进诗人的内心世界,促进学生的全面发展^[1]。

(二) 提高学生的鉴赏与审美能力

在初中语文古诗教学中,有一个非常突出的目标,就是培养学生形成良好的鉴赏与审美能力,不断提升学生对语文知识的综合运用能力,提高学生的语文综合素养,使学生在健康、快乐的环境下成长。在初中语文古诗教学过程中利用情感启发,能够为学生创造出丰富多彩的教学情境,让学生置身在其中去赏析古诗,在这种情境中发现美、体验美、表现美,在情感的海洋中自由翱翔。

二、初中语文古诗教学存在的问题

(一) 教学方法相对落后

经过调查发现,现在有一些初中语文教师在教学的过程中,依然采用传统的教学方式,让学生理解古诗之后,直接告知诗人传达的情感。教师将重点放在古诗的理解和背诵方面,影响了学生对古诗的兴趣和对古诗情感的深入理解。学生在做题过程中擅长生搬硬套,严重偏离了现代初中语文的教学理念。

(二) 古诗学习的重视程度不够

初中教材上面的古诗,一般是在特定的环境下,古人情感和思想的表达,在古诗中,蕴藏着丰富的传统文化。现在有一些学生对古诗的学习并不重视,认为只要会背诵,就是有效学习了。这种思想非常危险也非常错误,影响着初中语文古诗学习的效果。

三、情感启发在初中古诗教学中的应用的实践途径

(一) 创设情感情境, 为学生营造良好学习环境

在进行初中语文古诗的情感教学中,教师需要根据学生的认知能力和兴趣爱好,有计划的进行古诗情感情境创设,激发学生对古诗学习的兴趣。教师在教授过程中,可以进行故事性拓展,引导学生发挥联想和想象,在良好的故事情境中,体会其中的情感思想,融入诗词描绘的画面之中,体会诗词深层次的情感^[2]。

例如,在学习统编人教版初中语文古诗文《桃花源记》的过程中,教师可以给学生讲解当时时代背景的相关故事,让学生代入故事情感去学习,体会诗人在黑暗的现实,对美好生活无限向往的情感。先了解古诗文的背景,然后根据诗文描

写,为学生创设情感情境,让学生诗人表达的情感,有一个全面的认知,不断培养学生的综合能力。

(二) 利用创新手段, 强化学生对古诗的理解

随着科学技术的不断进步,初中教学过程中的硬件设备也逐渐呈现出多样化趋势。所以,初中语文教师在古诗教学过程中,要善于利用多媒体以及微课等展开教学,使情感启发教学直观的发挥作用。初中语文教材中的古诗具有独特的韵律美,教师可以利用多媒体,将古诗与音乐充分融合,优化学生的情感体验。

例如,在学习统编人教版初中语文古诗《钱塘湖春行》的过程中,教师可以利用丰富的网络资源,为学生搜集适合这首诗情感的古典音乐,在课堂中为学生播放,让学生在音乐中感受骑马游春的惬意、放松意境,在这种意境中充分理解古诗的含义和中心思想,使学生更加积极、主动的投身到古诗课堂学习中。

(三) 结合生活情境, 让学生更好的体验诗中情感

古诗词虽然出自古代人的手笔,但是与现代生活息息相关。教师在教学过程中,要将古诗教学与现代生活有效结合在一起,展开有针对性的古诗教学活动,不断丰富学生的情感体验,深化学生的鉴赏能力和审美能力。教师在一首古诗词教学中,可以选择与这首古诗环境相符的场景,展开情感讲解,让学生对诗中的境界,有一个真实的情感体验。教师在讲解过程中要注意语调,渲染出贴合诗词情感的氛围,让学生也参与到其中,进行深层次的感悟与体验。教师还可以针对古诗,引导学生对古诗进行有效讨论,谈谈自己对古诗的理解。利用这样的方式,激发学生对初中古诗学习的积极主动性,凸显学生的主体作用^[3]。

例如,在学习统编人教版初中语文古诗词《天净沙·秋思》的时候,教师可以带领学生来到室外,感受晚秋的场景,将古诗词带到现实生活中,有效培养学生的审美能力和鉴赏能力。虽然词人描绘的场景比较凄凉,但是教师要有效引导学生,发现另一层情感。也许枯藤的周身生长着很多杂草,也许老树的旁边还有一二株小树,让学生明白,落败的另一面也有可能是希望,看似非常客观的描述,背后也许是词人别样的选择。利用这种生活化教学模式,加深学生对古诗词的理解,充分感受作者的情感。

四、结束语

总而言之,情感启发是现代初中语文古诗教学中,创新且重要的教学方式,能够通过情感教学,激发学生的学习兴趣,让学生走进诗人的内心世界,感受其情感变化,培养学生对语文知识的综合应用能力,促进学生的健康发展。

参考文献

- [1]侯艳.情感启发在初中语文古诗教学中的应用研究[J].中学课程辅导(教师通讯),2019,(5):18-18.
- [2]林丽萍.情感启发初中语文古诗词教学中的应用研究[J].语文课内外,2020,(5):307-307.
- [3]黄宇.“共情”策略在初中语文古诗词教学中的应用探究[J].语文教学研究,2019(7):18-21.