

# 小学作文教学的问题与策略

马娜

(新民市城区第八小学 辽宁 新民 110000)

**[摘要]**作文教学长期以来都是小学语文教学中的难题,对于这一迫切的问题,很多语文教师们都奇思异想,对如何改进作文教学进行了大量的研究和探索,许多专家和学者也都尽自己的一份微薄之力。但目前,小学作文教学仍然存在一些问题尚未发现和解决。自从我国实行新课程改革以来,小学作文教学从理念、形式、内容、过程、评价都发生了很大的改变。这就要求教师的教学策略也要随之改变,能够关注学生的学习兴趣、注重学生的个性表达方面赋予作文新的意义。总而言之,小学作文的教学现状并非尽如人意,作文教学的前景也并非灿烂如花。

**[关键词]**小学生;作文教学;问题;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.938

## 前言

写作是每一名学生学习语文能力的综合体现,是学生理解和运用语言文字的必要手段。《义务教育语文课程标准(2011年版)》中提出:“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性和实践性的课程。义务教育阶段的语文课程,应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通。”<sup>①</sup>作文是学生交流和表达的重要方式,因此作文教学是整个小学语文教学中最为重要的课程之一。反观现在小学作文的现状,情况不容乐观。教师教的筋疲力尽,学生学的苦不堪言,教师很难教,学生也难学,这就是一个无解的方程式。面对这一系列的问题,我国许多专家学者都纷纷献计献策,提出许多关于小学作文教学的建议和意见,针对这一系列的问题,我们的一线教师和教育工作者又是如何面对的呢?

### 1 当前作文教学的地位与意义

#### 1.1 作文教学在小学语文教学中的地位

小学语文教学肩负着“培育学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语文,丰富语言的积累,使他们具有初步的听说读写能力,养成良好的语文学习习惯”的任务。因此在语文课的教学过程中,教师们应该“使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育,培育学生的创造力,培养爱美的情趣,发展健康的个性,养成良好的意志品格。”

#### 1.2 生活作文的教学意义

培养和提高学生的听说读写能力是小学语文教学的核心部分。许多教师强调:生活是写作的源泉,而阅读也是作文构思创作的主要渠道,欣赏则是掌握写作技巧,提高写作能力的重要途径。可见,要指导小学生写出好作文,就必须重视学生的阅读欣赏。近年来,许多教育工作者正在进行小学作文教学生活化的研究。课题针对作文教学中,学生虚假作文的现象严重的现状,根据对陶行知生活教育理论思考,“生活即教育”来研究作文教学。研究者认为:生活教育,也就是给生活以教育,用生活来教育,为生活之需要而教育。作为一种教育思想,可以转化到教育学的各个具体方面,小学作文教学生活化研究就是在作文教学领域对生活教育理论的借鉴、实践和探索。这些理论总结和实践研究,都从不同角度探索着作文教学在培养学生语文能力中的地位和作用。

### 2 当前小学作文教学存在的问题

随着国家新课程改革以来,小学作文教学可谓是发生了巨大的变化,取得了一些前所未有的成绩,路漫漫其修远兮,小学作文教学的道路还很曲折,通过阅读文献和亲身听课,发现了小学作文教学存在许多问题。

#### 2.1 学生主体地位的缺失

学生是学习的主人,教师是学生学习道路的引路人,因此,教师要根据学生个体差异进行因材施教,即使最近几年来提倡的都是素质教育,但在小学作文教学中,学生主体的地位却完全没有体现,反而在作文课中教师没有释放学生们的天性,学生的写作内容、要求和体裁的选择都是由教师来拟定的,学生只是听从教师的要求进行。教师在教学过程中对学生的要求很高,限制的又太多,使学生发挥自己的实际水平,学生让教师套在自己的那个圈子里面,学生个体中不同的差异也被教师们一刀切,这难免就会把学生的作文变成一无所有。

#### 2.2 课堂气氛沉重

轻松、快乐的氛围是学生进行写作的前提。在作文教学中教师要创造良好的环境,让学生能够在放松的状态下把自己的思维打开,从而才有利于学生进行写作。而作文教学的最终目标是培养学生听、说、读、写四方面的能力,全面体现学生听说读写四项综合素质。<sup>②</sup>而许多教师的教学理念、教学方法以及教学要求都过于陈旧、刻板、按部就班。这样就会使整个课堂枯燥无味,缺乏生机,课堂气氛沉重,会使学生感到压抑,这种环境不适合学生进行写作。

### 3 原因分析

通过对当前小学作文教学现状和实习经历的分析来看,我深知现在小学作文教学存在着大量的不足,需要我们一线的教师付出自己辛勤的劳动来寻找其根源所在,反观对于小学作文存在的大量问题,我从其内因和外因两方面进行归因。

#### 3.1 内因方面

##### 3.1.1 传统的教学理念和教学方法的根深蒂固

自从新课改以来,作文教学就成为教育者炙手可热的问题;对此专家、学者都身临其中进行研究,但是在如今的作文教学中,传统的教学理念和教学方法已根深蒂固。在课堂中,都是以教师说为主,学生说为辅;在这个教学活动中,师生间的交流很少,这是典型的传统教学模式,教师讲,学生听,在教学中教师引导学生走,对学生灌输知识。

##### 3.1.2 写作目的的不明确

如今的作文教学中,教师和学生都不明白作文教学的真正目的是什么,学生为什么要写作文?写作文是为了什么?反观教师呢?只是为了完成自己的教学任务。而学生认为写作文是为了完成老师留的作业,假如老师和学生都这么认为,那么作文教学就真的毫无意义,教师没有教学的激情,学生也没有学习的热情,时间一长,作文就会成为教师和学生的共同累赘。所以要先让教师明确作文教学的重要性,因此教师才会向学生灌输作文的重要性。让学生明白我们为什么要学习写作,写作到底是为了什么?教师就要告诉学生学习写作是为了让他们感受我国语言文字的优美和文化的博大精深,以此来激发他们善于运用祖国的文字创造出优美的篇章,感受中国语言文字的魅力。

#### 3.1.3 教师的因循守旧,缺乏先进的理论知识

随着人们对教育规律的认识不断的深化,尤其在这个知识大爆炸的时代,随着教育理论知识的不断加快地更新,是需要广大的一线教师们不断去学习的;去开阔自己的见识。教师在教学中,是不断反思自己的过程,是不断向学生输送知识的过程,但个人的力量毕竟是有限的,因此教师们更需要新鲜血液的输入,需要新的营养为他们供给,学习先进的理论知识,就是为所有一线教师们注入了新鲜的血液。但是大多数教师,只沉浸于自己的教学,反而忽视了去学习先进的理论知识,就会导致课堂中因循守旧,效率低下,从而就会不利于学生的发展。让学生失去对学习的兴趣。

#### 3.2 外因方面

作文教学是当今小学教学中的一个难题,小学生开始写作文,从字、词、句、段到最后的篇的积累,这个过程需要教师们的耐心教导以及学生们的悉心学习,可以说要学生们出口成章这是一个很难的过程,不光要师生们彼此相互学习,而且也会有很多其他的外部因素。

### 4 解决策略

通过对当前小学作文教学现状和实习经历的分析来看,当前小学作文教学中还存在一些问题,依照《义务教育语文课程标准(2011版)》为依据,以解决问题为出发点,从教师的教这一方面来提出一些可行的策略。

#### 4.1 把作文教学与学生生活联系起来

学生的写作与现实生活密不可分,有了生活才能文思泉涌,创作出一篇篇值得人们青睐的佳作。在生活中,学生都会遇到很多事情,也会有很多的感触、情感想要表达,但往往不知道该用哪些方法来使自己的感情得以抒发。因此,教师在进行作文教学时,就要指导学生将作文与生活联系起来。

#### 4.2 观念的更新和自身素质的提高

教师的职业是神圣而伟大的,正所谓学高为师,身正为范,教师对学生的影响也是极其重大的。教师的一言一行都是学生学习的榜样,这就决定了教师的言行举止必须时时刻刻谨慎小心,对学生负责任。在教学中,教师的教学观念、自身的能力和素养对学生的发展起到了重要的影响。

#### 4.3 创设愉快的写作环境,激发学生的学习兴趣

环境是影响儿童发展的重要因素之一,环境造就人,不同的环境对人的影响是举足轻重的,同样,在小学作文教学中,写作环境对教师作文教学和学生的写作也有着无可厚非的重要性,轻松快乐的写作环境,所以在教学中教师要抓住学生的思维活动的热点和焦点,通过各种有效的途径创设出快乐轻松的写作环境,营造一种开心的氛围,引起学生的情感体验,让学生乐意去写、轻松去写以此来激发学生的学习兴趣,使学生懂得写作也是一件很开心的事情。

### 结语

作文教学是小学语文教学中重要的部分之一,面对这个迫切的问题,许多专家、学者都积极地投入到一线教育行动中,根据实际情况来解决这一系列的问题。如果小学语文教师要想顺利的完成教学任务,提高学生的写作能力,就必须要根据学生实际的写作能力和存在的问题。制定相应的教学策略,让学生在教师的指导下,把写作当成一种乐趣,把作文当成对话和情感表达的平台。这就像场马拉松比赛,要不断的坚持,循序渐进,从学生自己、教师、教育界各个方面严格要求,相信小学作文教学会有实质性的突破。教师在教学中也需要面向所有学生实施科学有效的教学策略,同时还要注意学生的个性化写作的特点,最大程度调动学生对作文的兴趣和积极性,与此同时,教师要采用行之有效的教学方法,有效提升学生的作文写作能力。相信小学作文存在的问题已经引起了一线教师们的关注,根据新课程所提倡的自主、合作、探究的学习方式,结合学生们的实际情况,让教师不在难教,学生不在难学,轻松快乐的学习氛围在小学课堂得到很好的实践。

#### 参考文献

[1]张南希.小学语文习作教学的问题研究[D].长春:东北师范大学,2011