

# 多媒体在小学体育教学应用过程中的利与弊

李宇

(黑龙江省哈尔滨市道里区榆树镇中心校 黑龙江 哈尔滨 150076)

**[摘要]**我国整体多媒体技术在不断的变化发展中,为适应时代的脚步,多数学校已建立了多媒体信息教室。教师在多媒体教室教学时可利用信息化手段以提高小学生学习兴趣,在其学习基础上拓展延伸教学知识,促进其专业知识水平的提高。

**[关键词]**多媒体;小学体育;优势;措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.463

## 1. 前言

在小学体育课堂教学中,教师对其理论化的知识缺乏一定的教学手段,导致小学生对体育理论课产生消极心理,使其在实践学习中不能很好地应用该理论知识。教师可根据时代的发展,合理应用多媒体技术来教学,促使小学生对体育知识的全面了解。

## 2. 多媒体在小学体育教学应用过程中的优势

### 2.1 多媒体技术的革新对体育教师在教学活动中能力提升的要求

多媒体技术革新之初在体育教学中的应用,要求体育教师对计算机多媒体技术的基本掌握,即熟练掌握基本的办公软件,制作电子教案、课堂讲义、讲课PPT等来丰富室内体育课堂;简单运用数据分析软件,对学生体质测评的成绩进行统计、分析和汇报;能够利用网页浏览搜索获取最新的体育教学政策信息、不断优化整合的教学内容与技巧进而提高自身的教学水平<sup>[1]</sup>。

随着多媒体技术不断革新,基于“大数据”“互联网+体育”、人工智能模式等背景,要求体育教师提高检索、接纳新信息,强化新技术应用能力。为适应时代发展的需要,应学会应用“大数据”来探究当前教育和评价的新方式;应用“互联网+体育”构建体育教学新模式;了解人工智能的体育应用在我国正处深化研究阶段是推动体育发展的核心竞争力,人工智能已经运用在了竞技体育、群众体育、体育产业等多个领域,如何把它引用于体育教学中,还有待进一步研究。

### 2.2 多媒体技术的发展促进了中小学生学习体验和课程安全的提升

系统推进国家虚拟仿真实验教学项目建设工作,采用VR虚拟现实技术和AR增强现实技术,有助于促进学生的体育体验,培养学生的运动兴趣。在城镇中,由于学校规划的占地面积总是有限,一些中小学并没有足够的体育活动空间去建构大面积的足球场、网球场,因而无法开设这些课程;一些偏远的农村中小学,由于缺乏专业的体育教师资源,无法准确而又安全的对学生进行技术指导。一系列的问题,都随着VR虚拟技术的应用迎刃而解。

教育部2019年工作指示要求数字化资源进校园进行实际监管并建立相应的监管机制。多媒体技术对体育运动场所的监测通信技术和各类运动软件对学生体质监测的应用,有助于降低运动场所和较高难度的体育运动动作本身给学生带来的危险系数。从基础信息模型建模角度出发,结合国内体育行业及其他行业的关于信息建模的经验和技术手段,尝试建立一种通用的、针对特定体育设施类型快速构建出基础信息模型的方法,最终建立行业通用的基础数据集,从而进行系统建设,应用于实际场景中<sup>[2]</sup>。对中小学生在各项体育运动中耐受能力、运动极限等进行监测管理。

### 2.3 多媒体技术的深化使得体育教学内容的不断更新丰富

多媒体技术的应用生动了教学内容。体育教师掌握一定的多媒体操作能力,可以丰富室内体育课堂教学内容。通过视频选段进行重新组合,把同类比赛的精彩部分或是某一项运动的动作要领分步骤讲解,剪辑至一个视频段中呈现给学生,尤其是领悟能力还不太强的小学生观看,有助于帮助他们更好地理解该运动的动作技巧、培养他们对某项体育运动的兴趣,进而引导学生,激发他们的学习动机和潜力。

### 2.4 多媒体技术对体育教学活动方式的影响

大数据时代的到来,让传统有边界限制的知识的传授方式发生了颠覆,突破了

以教师为中心的教学模式的局限,不受时空限制的知识索取和学习更容易被接受,慕课MOOC,即大规模在线学习课程便是这个时代下的产物。体育教师的教学不再是知识的唯一重要来源。网络通信技术发达,线上组织,结合线下实践,多校联合,习得社会技能的体育课程。

## 3. 如何利用信息化教学,使小学体育课堂更生动

### 3.1 利用信息技术激发学生驱动力

教师利用信息技术教学,可改变原来固有的教学模式,使体育课堂更加生动化,以激发学生学习的驱动力,使其积极参与到体育学习中。例如,教师在讲解足球技巧知识时,可让学生观看足球名将比赛的视频,结合名将进球的特征为学生进一步讲解,激发其学习动力,使其加深对足球技巧的理解。利用信息化技术教学,能够将较为直观的动态视频直接呈现给学生,学生都明白的地方可快进,学生理解稍有难度的地方可放缓速度或暂停、重复观看,使其将体育分动作都看的清清楚楚,激发其学习驱动力,促使其在实践中能更好地运用学到的知识。教师利用信息化手段辅助教学,让小学体育课堂更加生动化,也适当提高小学生的运动理解能力。

### 3.2 利用信息技术提高教学效率

体育教学除了体育运动之外,还应将理论知识应用到实践中,提高其体育技能,促进其拥有良好的健康身体素质。体育教师在教给学生体育动作时,需要反复的演示,才能使使学生记忆一些动作。信息化教学方法的使用可将动作技巧运用视频的形式为学生播放出来,该方法既能减少教师演示的时间,也能提高学生自己实践练习的时间,对学生加深动作的记忆也具有一定的促进作用。例如,教师在教导学生跳体操时,其可先为学生跳一遍,让学生有个了解的基础,然后其可播放视频,为学生播放体操的重难点,让学生跟着跳,在跳的基础上,教师对其进行动作矫正,可有效地使学生掌握体操动作的要领。信息化技术的运用既让体育课堂生动化,又能提高学生的学习效率。

### 3.3 用信息技术渗透情感教育

信息技术是协助体育教学的工具,其在教学中的运用可进一步促进学生综合素质的发展。在小学体育教学中,教师利用信息技术渗透情感教育可提高学生的爱国情怀和民族自豪感。例如,在室内上课时,教师可利用视频形式,向学生播放运动健儿们在比赛中夺冠、国歌奏响和国旗缓缓升起的光荣场景。教师在旁引导和激励学生,使其明白国家的繁荣昌盛是不同领域人民共同努力、拼搏而来的,使其拥有较强的爱国情怀和民族自豪感。利用多媒体信息技术渗透情感教育,可生动形象地为学生拓展延伸课外知识,丰富其情感教育,加深其对体育科目的认识。

## 4. 结束语

总之,教师应善于引导学生利用多媒体技术充分学习,形成自主学习、自主练习的学习习惯;学生应当尽快适应多媒体技术的广泛使用,积极探索、接纳并且吸收新的元素。

### 参考文献

- [1]曹宇,刘正.人工智能应用于体育的价值、困境与对策[J].体育文化导刊,2018(11):31-35.
- [2]刘玫瑰,黄黛黛.体育教育信息化需求分析方法研究[J].北京体育大学学报,2020(4):80-84,89.

# 幼儿美术领域生活化教学探究

许燕秋

(南京市圣玛利世茂幼儿园 江苏 南京 210000)

**[摘要]**在《幼儿园教育指导纲要(试行)》中明确提出,教师需要使用生活中的废旧材料或引导幼儿制作手工艺品美化幼儿的生活环境。通过对纲要文件的充分了解,本文觉得可以将生活化模式应用于幼儿美术活动中。文章在研究过程中首先叙述了幼儿美术领域生活化教学的作用,其次探讨了幼儿美术领域生活化教学策略。

**[关键词]**美术领域;生活化教学;幼儿

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.464

艺术作品基于生活前提下能够充分展现出生活的实际情况,同时根据艺术作品还可以充分了解生活,这是反映生活情况的一种方式。艺术作品的创作灵感主要来自生活,这就需要教师将生活化方式应用于艺术教学活动的开展当中。通过将幼儿美术实施生活化能够充分表现生活,同时使幼儿可以融入实际生活。美术活动融入生活,可以为幼儿创设轻松、愉悦的学习环境,全面表现出幼儿的天真、可爱。通过运用生活化模式开展美术教学活动,能够与幼儿教育创新理念相符合,值得我国相关人员在研究过程中投入更多的时间与精力。

## 一、幼儿美术领域实施生活化教学方式的重要意义

### (一)有利于提升幼儿参与美术活动的积极性与主动性

幼儿融入活动的积极性与主动性对幼儿活动的正常开展起着积极的影响,因此

教师进行幼儿美术活动期间,需要融入吸引幼儿注意力的元素,探索幼儿喜欢的游戏方式。其中最重要的一点内容就是需要重视幼儿感兴趣的事情,并且还需要擅长发现幼儿的性格爱好,深入发掘幼儿的动手能力,为幼儿创设轻松、愉悦学习环境的同时,引导幼儿在创作过程中发挥自己的想象力与创造力。所以,教师在营造良好氛围期间,需要借助幼儿喜欢的事物或者是情况。如此一来就可以提高幼儿的创作想法。例如,将“各个不相同的叶子”作为开展美术活动的案例,幼儿美术教师可以带领幼儿前往校园收集各种各样的落叶,通过仔细观察和比较,看出每片叶子之间存在的差异。另外,在观察过程中幼儿还能够得知每片树叶的叶片、叶脉等相同。通过这种方法不仅可以使幼儿的绘画基础更加扎实,而且会进一步激发幼儿绘画的兴趣,从而在一定程度上可以使幼儿轻松的自由创作。

### (二) 有利于激发幼儿美术创作的灵感

艺术创作活动对个人的认知和理解提出更高的要求。教师在幼儿美术活动开展期间,需要引导幼儿进行自主创作,根据创作的结果能够了解幼儿的内心想法。按照《纲要》中提出的要求,在幼儿美术活动开展期间,需要引导幼儿采用多样化的材料、工具及表现方法充分展现自己的感受与想象。多样化的绘画工具需要鼓励幼儿可以发掘与使用生活中存在的绘画工具。通过绘画工具的选择过程,可以激发幼儿学习绘画的积极性,同时还能够开发幼儿绘画的想象力与创造力。

### 二、幼儿美术领域生活化教学策略

#### (一) 将生活化美术活动作为主题,为幼儿美术创作营造良好的氛围

幼儿教师需要为幼儿构建良好的学习环境,以便于使幼儿美术教育活动顺利开展,同时还可以提升幼儿自主动手操作的积极性。幼儿教师要想树立全新的教学观念,顺应幼儿教育的发展形势,主动改善教学方法,在教学活动中融入新型教学观念,创设幼儿美术环境,调动学习美术的兴趣。例如幼儿园中班进行涂色画,很多幼儿对于色彩的敏感性较低,在这种情况下,就要求幼儿教师借助多媒体让幼儿观看风景图片,引导幼儿描绘出各种风景的颜色,与此同时还可以使幼儿有效辨别这些颜色。另一方面,幼儿教师在上课过程中还需要鼓励幼儿,将幼儿在活动中的主体作用进行全面发挥,描绘出幼儿觉得美妙的大地、花草、天空及树木的颜色。在这种愉悦、轻松的环境中,幼儿增强了对幼儿的认知,同时可以划分生活当中的每种颜色,同时还可以描绘出自己脑海中的颜色。如此一来能够把生活现象与生活问题和幼儿活动进行有机结合,在这种情况下还可以调动幼儿学习美术的积极性与主动性,在一定程度上可以实现理想的教学效果。

#### (二) 搜集生活材料,引领幼儿探索生活艺术美

幼儿的日常生活可以当作幼儿美术教育进行生活化的主要元素,这就需要在幼儿日常生活内容的前提下,搜集需要的生活材料,同时把这些生活材料进行科学合理的应用,然后指导幼儿主动探究生活各个方面存在的艺术美。就幼儿教师来说,主动搜集幼儿生活中的材料既可以使生活化美术教学发展的要求得到满足,同时还可以当作生活化美术教育的主要内容和材料。幼儿教师需要科学合理的搜集的生

活材料运用到幼儿美术教学活动当中,同时随着生活化教育的不断发展,有效指导幼儿主动搜集生活化的材料。例如,搜集各种植物的叶子、河边的石子、不同花纹的碗、不同形状的被褥、各种不同形状和颜色的窗帘等,这些材料都可以运用在美术领域中。幼儿搜集相应的生活材料以后,还可以体验到形状、颜色及花纹等对美术创作产生的作用和影响,这还有助于幼儿从具体生活中感受到独到的生活艺术美。

### (三) 选择幼儿美术生活化元素,开发幼儿美术创作的想象力

因为幼儿园的孩子认知水平较低,因此幼儿园的教学活动需要和幼儿的日常生活保持密切联系。教师在开展教学活动过程中需要融入生活元素,以便于提高幼儿对生活内容的认知,全面激发幼儿参与美术活动的兴趣,在一定程度上还可以丰富幼儿的自主创作能力。教师进行幼儿美术教学活动期间,既需要开发幼儿创作美术的思维,同时在活动中还能够使幼儿的想象力与创造力得到进一步培养。因为幼儿全部学习活动的开展需要将想象力的培育当作基本条件。因此,幼儿美术活动开展之前,需要教师深入了解幼儿自身具有的特点,然后结合幼儿的特点合理安排美术活动内容。例如,教师开展幼儿美术教学活动过程中可以融入幼儿在日常生活中比较熟悉的元素,如:人物、事物及动物等,让幼儿仔细观察的同时,可以使其自身的认知水平得到大大提升,在一定程度上使幼儿的审美能力与观察能力得到进一步提高。

### 结论

综上所述,通过对幼儿美术领域生活化进行讨论,既可以调动幼儿学习美术的积极性与主动性,同时又可以激发幼儿的想象力和创造力,让幼儿在美术学习过程中体验到生活美、自然美及社会环境美,在幼儿今后的美术学习和审美发展中起着重要的积极作用。

### 参考文献

- [1] 杜春华. 幼儿园美术教育生活化策略探究[J]. 信息周刊, 2019(3): 0348-0348.  
[2] 赵仲宇. 幼儿美术教育生活化探究[J]. 明日风尚, 2019(9): 85-85.

# 小学美术教学中的色彩教学策略

张云萍

(河北省沧州市迎宾路小学 河北 沧州 061001)

**[摘要]**当前社会十分重视教育工作的开展情况,这是因为推动学生德智体美劳全面发展的教学理念越来越深入人心。小学美术课程对于孩子来说算得上是一种启蒙教育。小学时期的孩子智力认知等方面还存在很大的进步空间,所以这是他们学习知识和养成良好习惯以及形成正确认知的重要阶段,又因为美术教育是借助色彩的协调来教育学生的,小美术教学内容对于学生来说既丰富又有趣。

**[关键词]**小学美术;色彩教学;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.465

## 1 小学美术色彩教学的重要意义

小学美术课程当中开展色彩教学可以有效促进小学生对色彩的认知的形成,同时还可以提升小学生区别不同色彩的速度。根据不同阶段的小学生来说,色彩教学应该根据实际情况做出适当调整。比如对于小学一二三年级的学生来说,由于学生各方面的能力相对较低,因此美术教师能够借助美术色卡来开展教学工作,同时为了提升学生的课堂参与度,美术教师还可以通过在课堂上挑选学生去回答相关问题的方式开展色彩教学工作,此外教师在带领学生去学习色彩分辨的时候可以从生活实际出发,借助生活当中的一些有色彩的物品来让学生区别其颜色,这样在让学生形成色彩认知的同时也能让学生养成细心观察生活的好习惯。另外在小学美术课程中开展色彩教学还能够促进学生健康发展,这是因为小学生一般都存在的好奇心理,同时他们对于色彩反应会比较强烈,并且根据学生的性格的不同,他们对于色彩的偏好情况也是不同的,比如大部分小学阶段的女同学比较偏爱粉色以及红色,但是大部分男学生则比较偏向于热爱黑色以及蓝色,小学美术教师可以抓住学生的这种心理去带领学生向健康积极的方向发展。

## 2 小学美术色彩教学现状

当前美术教学在教育工作中的地位也有了很大的提升。色彩教学是小学美术课程的一个重点内容,然而当前却有一些美术教师忽略了它的地位,这些教师更注重的是教学生如何去学习绘画,而在对绘画作品进行涂色的时候也只是让学生按照要求去做,因此他们在平时的教学指导和对学生的评价当中比较重视的也是学生画出的作品线条是否符合要求,色彩填充是否规范,比如教师在课堂上让学生画一个苹果,这时大部分教师比较注重的是学生画的苹果是否与实际相符,苹果是青的还是红的,这就使得学生在美术课程当中所学习的知识都是要依据教师的要求,并且由于学生在学习过程中没有经过独立的思考,因此学生对色彩搭配也经常没有自己的见解,这就使得学生缺乏一定的创新创作能力。

## 3 小学美术色彩教学的有效策略

### 3.1 帮助学生掌握色彩的观察方法

众所周知,由于小学生的年龄还比较小,因此小学生的学习能力以及对事物的认知能力都是比较低的,又因为他们经常对很多新奇的事物充满好奇心与探索欲,这还容易使得他们对事物形成不当的认知和理解。美术教学当中的色彩教学可以帮助学生学会在观察事物的时候需要考虑哪些因素,比如为了让学生对色彩的变化形成正确的认知,教师可以让学生观察身边的同学的头发是什么颜色的,这时小学生的第一感觉肯定是认为我们的头发是黑色的,然后教师可以让学生再到阳光下去观察刚才所观察的同学的头发又是什么颜色,这时学生就会发现他们的头发在阳光的照射下变成了黄色,通过这种教学模式,就可以极大的激发学生的求知欲,然后教师再讲解相关内容就可以有效实现事半功倍的效果。

### 3.2 通过游戏让学生感受色彩

小学阶段的学生普遍都比较贪玩,并且他们的自控能力也普遍较弱,这就很大程度上会影响美术课堂的秩序,并且由于小学生也很难控制好自己对学习的态度,这就使得美术课程开展起来难度有所提升。然而上述现象的根本原因还是小学生对

色彩这一学习内容的兴趣度不够,因此小学美术教师应该从提升课堂趣味性的角度去考虑教学工作。首先可以从学生的角度结合教学内容去考虑,小学美术教师要知道小学生的理解能力和掌握能力是比较低的,这就使得他们在学习相关理论内容的时候参与积极性不高,因此教学工作开展的情况也就不好,教师可以在把课堂内容与游戏结合起来去规划教学内容,比如在让学生画小兔子之前,教师可以先让学生挨个回答小兔子有哪些特征,或者描述一下自己对小兔子都有怎样的看法,这充分符合学生的学习心理,同时在游戏的过程中也能拉近学生与学生之间,学生与老师之间的距离。

### 3.3 应用多媒体让学生辨析色彩

过去美术教师在开展教学工作之前必须要对教学内容进行合理的规划,同时还要找一些相关的教学素材,并且受教学条件的限制,美术教学工作的成效并不显著。而如今科技信息发展的非常可观,多媒体技术也已经在教学工作当中运用的相当普遍了,多媒体在教学当中的优势十分显著,小学美术教师要能够发现其效用,在开展色彩教学的过程中运用多媒体向学生展示相关内容,并且互联网信息技术也更加便利了我们查阅相关资料,因此美术教师也可以把更多有趣的元素加入色彩教学工作中,使得课堂内容更加丰富多彩,这样小学生在课堂上也就更有趣去了解和学。

### 3.4 走进生活让学生认识色彩

小学美术所学习的内容与我们的生活有十分密切的联系,小学美术教师可以抓住这一特点去开展色彩教学工作。小学生对这个世界上的很多东西都充满着好奇心,学生父母以及相关教育工作者可以从这个方面考虑教育孩子,对于色彩教育,教师在平时的课堂上要经常举一些孩子身边的相关例子让学生去思考 and 发现,这样有利于培养学生的观察和思考事物的能力,另外教师还可以带领学生走出教室去感受生活,让学生真实接触一些相关实物,这种条件下学生的思维也会更活跃。除此之外,在假期当中教师还可以要求孩子家长抽空带领学生参与一些户外活动,比如郊游,通过让孩子去感受更多大自然当中的色彩而提升学生对色彩的把握。

## 4 结束语

色彩教学是美术课程必不可少的部分,同时它也能够有效增强学生区别不同色彩的能力,当代美术教师要具有长远和全局的眼光,对于美术教学工作存在的问题要及时找寻解决策略,要不断丰富色彩教学内容,学会如何把多媒体技术运用到色彩教学当中。

### 参考文献

- [1] 律攀攀. 营造五彩缤纷的世界: 小学美术色彩教学策略研究[J]. 学周刊, 2019(8): 156.  
[2] 沈雨娟. 探究小学美术教学中培养学生的色彩感的方法与路径[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(1): 203.  
[3] 赵敏. 让学生在色彩的国度穿梭: 浅析小学低段美术色彩教学策略[J]. 学周刊, 2018(36): 135-136.