

浅析六年级语文古诗词的高效教学

陈明英

(内江市资中县水南实验学校 四川 内江 641200)

摘要从古今,古诗词滋养了无数读书郎,对儿童的心灵、情感的熏陶与升华,个性、人格的健全发展起到了不可替代的作用。因此在小学语文教学中,教师要重视古诗词的教学,引导学生在学古诗的过程中不仅激发学生学故事的热情、学习诗人的遣词造句,同时要引导学生剖析其语言,品味古诗词,探索其真谛,汲取其营养,使学生在精神上充实和提升。

关键词六年级语文;古诗词;高效教学

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1135

引言

六年级的学生正处在对知识憧憬和渴望的年纪,在这段时间里要把握好孩子们对学习的这份劲头,教师在传统的教学基础上要学会多利用场地和多媒体的教学方式,使孩子对学习古诗词充满期待。

一、学会大声朗读古诗词

朗读在我国传统教育方式里面是非常常见的,“书读百遍,其义自见”,所以,应该让孩子们从学习的初期开始就出声的去朗读古诗词当中的字,如果仅仅靠老师逐字逐句的讲,很有可能会让孩子讲完这个就忘掉前面,这个办法根本行不通,必须借助大声朗读的方式,在识字的同时,让孩子们也进入到古诗词的意境中^[1]。像人教版六年级上册中有一篇《西江月·夜行黄沙道中》,当孩子们读出这篇古诗词的时候,就可以很轻易的身临其境。这篇诗词通俗易懂,仿佛在明月下,听到远处的蝉声,在稻香里的场景,在学生学习到这种场景时,也一定会感到诗词中的魅力。同时在教学的时候,老师可以让孩子们自由的探讨诗词中的场面,让那些没有体会到的学生,也可以受到其他孩子的熏陶,然后,教师再声情并茂的开始领读,从中感受到语言和诗词中的节奏美、音律美,从而进入体会到作者的感受。随后可以再让孩子领读,看着孩子们绘声绘色的学习古诗词的旋律,多读几遍之后,孩子当堂背诵都不成问题。教师应该用朗读贯穿整个学习过程,扎扎实实的训练孩子,让孩子学习起来并不吃力。

二、进入诗中意境,体会作者遭遇

老师要引导学生抓住诗中的诗眼,把握住诗中具有感情色彩的形象,鲜明的,有深刻含义的词语,并且反复研究,使他们进入诗的意境。就好像书中《江南春》中写到,“千里莺啼”为什么是“绿映红”,在老师给出解释后学生会明白,原来是绿树红花相映。第四句“多少楼台烟雨中”,“烟雨”即如烟般的蒙蒙细雨。这句的意思就是说无数的楼台全笼罩在风烟雨中。这里,诗人不用“寺”,而又改换成了“楼台”,这不仅是为了避免用词重复,更主要的是适应“烟雨”这样的环境。在这里,诗人通过虚实结合,由眼前之景联想到历史,内心无比感慨,历史总是不断发展变化的,朝代的更替也是必然的。这里,诗人以审美的眼光,欣赏着江南春的自然美景;诗人以深邃的思维,穿过时空,感悟历史文化的审美意义。而在孩子们眼中是无法读出这么多意境的,所以在学习过程中不妨加几个问题,引导孩子们进入意境,像作者当时所处的社会背景,可以让学生在学诗之前一晚就认真查一查,结合之后,让孩子们体会诗中的画面。

三、利用多媒体平台教学

在语文教学中,多媒体教学无疑是发展最快,教育形式最独特,教育强度最好的一种教学方式,在语文教学中充分利用活动多媒体教学平台,精心设计活动的内容和方式,使活动变得更加活泼有趣^[2]。并且针对孩子们的思维方式,和年龄的特点来设计让他们身体各个部位都可以参与进去的教学活动,尽可能的利用他们思维活跃,观察积极的特点,来增强多媒体教学的实际趣味性,从而激发学生的学习兴趣。在六年级语文中学到的《书湖阴先生壁》这首诗是题写在湖阴先生家屋壁上的。前两句写他家的环境,洁净清幽,后两句转到院外,写山水对湖阴先生的深情,暗用“护田”与“排闥”两个典故,把山水化成了具有生命感情的形象,山水主动与人相亲,正是表现人的高洁。诗中虽然没有正面写人,但写山水就是写人,景与人处处照应,句句关合,融化无痕。文中的茅草屋,农田,还有花草树木,无一不渲染着当时的气氛,在多媒体教学的时候,可以多播放一些关于这种场景的动画,孩子们在学习的时候更多的是对颜色的关注度,在一片美丽的环境当中,孩子们更能体会到诗中的韵味。老师让孩子们自己观察大自然中的这些事物,然后让学生把他们观察到的和联想到的用语言的方式表达出来,整个活动过程中,孩子都带着饱满的学习兴趣,这样一来也能达到良好的效果^[3]。这样的授课方式不仅仅提高了教师的专业素质,同时在小学的古诗词教学过程中,教师本身的主体地位就是起领导作用,教师的一言一行都可以孩子在学习古诗词的过程中产生影响,要想更好的更出色的完成教学,归根结底还要看老师怎么备课,老师怎么想办法来进行实现高效课堂的构建。

结束语

总之,古诗词是我国几千年文化的结晶,是我们每个人的知识财富,也是我们的传统文化。这种从小抓起,让孩子品读诗中的意境的做法,需要语文老师在孩子进行小学教育的时候更注重教学的内容,保证让学生对古诗词产生兴趣,只有教师重视古诗词,才会激发孩子在整个学习过程的兴趣,才能让孩子热爱祖国的优秀传统文化,去欣赏诗词的美。

参考文献

- [1]谢晓璇.小学古诗选编与教学实践研究[D].上海师范大学,2018.
- [2]王雨柠.基于翻转课堂的小学语文古诗词教学设计研究[D].上海师范大学,2018.
- [3]吴琼.小学古诗教学情境创设策略研究[D].上海师范大学,2017.

民间游戏在幼儿园中班活动中的有效开发和利用

都仁

(内蒙古鄂尔多斯市乌审旗图克镇幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017316)

摘要民间游戏作为劳动人民的生活结晶,其不但代表着不同地区的地方特色,从一定程度上也促进了各地区儿童的思维发展,推动了幼儿的健康成长。为此,在人们已满足物质追求而逐渐加强对文化追求的社会背景下,为幼儿创造良好的学习环境,幼儿园需加强对民间游戏的开发和利用,通过将其与教学内容完美结合,从而使其能够为幼儿成长提供帮助,挖掘幼儿内在潜能。

关键词民间游戏;幼儿园中班;开发;利用

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1136

引言

人最容易在实践中吸取教训、获取经验、取得进步。为此,为使幼儿能够积极的参与到教学活动中,在教学实践中了解自身缺陷,正确认识他人,养成良好的为人处事态度,幼儿园需加强对民间游戏的开发和利用,通过将教学内容融入至游戏过程,从而使教学活动能够以更有意思的形式进行开展,激发幼儿的强烈兴趣,并使其在不断实践中克服自身,形成良好品质。

一、创建良好的民间游戏环境

创造良好的环境是激发幼儿学习兴趣的先决条件,也是幼儿开展与他人交流的重要媒介。为此,为激发幼儿对民间游戏的强烈参与热情,幼儿教师首先需创造良好的民间游戏环境,通过将教学空间进行合理划分,利用不同的民间艺术对各区域进行完美的设计和装饰,如将手工区利用各类精美的剪纸进行装饰;将民族区用各民族的特色饰品进行装饰;将绘画区利用色彩精美的脸谱面具进行装饰等,从而使各区域风采都能够对幼儿产生神秘诱惑,激发幼儿对未知的探索欲望。同时,教师还需在各区域匹配各类艺术品的详细制作资料 and 材料,以此来使幼儿能够在兴趣的驱使下,自主开展对艺术品的创作过程,在实际操作中体会到民间游戏的内在魅

力,从而使其在教师组织开展民间游戏的教学活动时,能够积极的配合教师的引导,开展自主的学习过程,提高个人的自主学习能力和动手能力,挖掘自身的创新潜能。

二、加强民间游戏的搜集和筛选

民间游戏的形成会受地区教育工作的影响,且一定程度上会受到地区风俗和文化特色的影响,所以目前存在于我国的民间游戏种类较为多样化,且并不是所有民间游戏都能够对幼儿的健康成长起到推动作用。为此,为使更多对教育工作有益的民间游戏能够被融入至幼儿教学活动中,幼儿园需加强对教师搜集民间游戏和筛选民间游戏的能力的培养和提升,通过为教师提供大量的民间文化教育素材,从而使教师能够在对民间文化的研究过程中,搜集到更多的民间游戏,且能对部分不适宜幼儿成长的游戏进行一定的创新和整改,通过将其与教学内容完美整合,以此来确保游戏内容的积极、健康,从而进一步提高幼儿课堂的教学效果。例如:“过家家”作为多数地区常见的一种促进幼儿思维成长的民间游戏,其通常是由多个孩子共同开展,而每个孩子则扮演着不同的家庭成员角色。为此,教师在将其应用至教学过程时就需要对游戏内容进行一定的创新和改编,通过主动引导幼儿不要将表

演素材局限于家庭,不要将表演环境局限于教室,从而使孩子们可以根据自身喜爱的动画短片对表演人物、情节和环境等进行改变,如开展以“喜羊羊与灰太狼”为游戏主题的表演活动时,幼儿便可以根据自身角色在教室内的不同区域为自己划分房屋范围,为增加更多的表演成员,教师还可以引导幼儿对表演角色进行自行想象和添加,以此来进一步增添游戏活动的趣味性。又如将“龟兔赛跑”作为活动主题时,教师便可以将同学们带领至操场上,由其自行分配表演角色,或重复开展游戏活动,以此来使每一位孩子都能够参与到表演过程,表现自身的理解和表演能力。

三、将民间游戏融入至教学活动

为使民间游戏在不同教学活动中都能够发挥理想作用,幼儿教师需根据教学内容和主题则选功能相近的民间游戏类型。例如:在开展体育教学时,为使幼儿能够在游戏过程中掌握跑、跳等体育动作技巧的同时,不对自身安全造成损害或威胁,教师可根据中班幼儿年龄特点选用“丢手绢”等此类民间游戏,以此来使幼儿的心理状态能够始终处于玩游戏时的愉悦和轻松,不会因跑得过快或过累而轻言放弃或半途而废。同时,教师也需参与至活动中,以此来确保在幼儿发生摔倒或磕碰的问题时,教师能够及时的对其伤口进行处理,并鼓励其再次参与其中。另外,为使幼儿能够在游戏过程中形成健康心理,为自身的未来发展构建良好基础,幼儿教师

还需针对幼儿需求对部分民间游戏的内容、情节和规则进行科学、合理的创新和改变,通过在不断的实践过程中反复揣摩新型民间游戏的可行性和实用性,从而使所创新的民间游戏能够更加符合时代精神,推动幼儿的健康成长。

结语

在幼儿园中班的教学活动中开展民间游戏,其不仅是一种尝试,更是一种需要、一种新的体验。对于孩子们,民间游戏是一种快乐教育,而对于教师们,组织孩子进行民间游戏也是一种轻松有效的教育方法。因此,民间游戏的内在价值和外在实用性都能够使其成为幼儿教育的良好师友,在推动幼儿健康成长的过程中,发扬我国民族的世代传承,推动我国传统文化的不断壮大。

参考文献

- [1] 齐娟娟.民间游戏在幼儿园一日教学活动中的应用[J].家长(中、下旬刊),2019,(7):88-89.
- [2] 梅晓飞.民间游戏活动在幼儿园教学中的整合与应用[J].考试周刊,2018,(42):193.D01:10.3969/j.issn.1673-8918.2018.42.182.
- [3] 黄雅平,何婷,孟春,等.民间传统游戏在幼儿园教学中的应用[J].科普童话·新课堂(下),2019,(11):77.

幼儿科学领域游戏化的实践与思考

范红霞

(吉林省通化市幼儿园 吉林 通化 134001)

[摘要]幼儿的天性是活泼、好动的,对周围的一切都充满了强烈的好奇。因此,游戏逐渐成为幼儿释放天性、自我学习的重要途径之一。同时,随着新课程改革的进行,教学游戏化已取得了显著的成效。因此,幼儿园教师应当充分认识到在教学中渗透游戏,能有效促进幼儿的身心发展,并提高课堂效率。基于此,本文将深入分析幼儿科学领域游戏化的实践,提出更深入的思考观点。

[关键词]幼儿教育;科学领域;游戏化;实践与思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.1137

引言

游戏是幼儿的基本活动,是幼儿一日生活的重要组成部分。幼儿园教师应注重对游戏的应用,充分发挥游戏的教学价值,让游戏与领域教学相融合,在实践中落实课程游戏化的要求。在科学领域中进行课程游戏化,能极大提高幼儿自我探索能力的发展,推动幼儿感知水平的提升,并促进其思维和逻辑能力的发展。因此,我们很有必要对幼儿科学领域游戏化的发展做更加深入的分析。

一、当前幼儿科学领域游戏化存在的不足

(一)未充分发挥游戏价值,忽视游戏过程的重要性

科学领域的教学注重幼儿自身对科学知识的探究和分析,这也是科学领域的真正教学内涵。但是在实际的教学活动中,我们不难发现很多教师更多地是只注重教学结果和教学目标的实现与否,忽略了游戏过程中幼儿的主体地位和参与度。片面地追求目标结果的实现,对幼儿的身心发展会带来一定的影响^[1]。因为在游戏的过程中,教师不断强调目标,会导致幼儿无法自由地进行自我探索,其思考和行动都会受到一定程度的限制,严重时幼儿会对科学领域丧失兴趣,导致教学活动无法顺利开展。并且,教师在设置目标时,一味强调幼儿对科学技能的学习,忽视了游戏过程的重要性,也会使科学领域游戏化变成表面工作,导致幼儿缺乏对科学探索的欲望。

(二)不够重视幼儿在游戏中的主体地位

幼儿是一切教学活动的主体,在游戏中也同样具有相当重要的主体地位。但是在实际的教学活动中,由于幼儿自身身心发展的不成熟,各类感知觉器官的操作较不灵活,所以导致他们在进行活动时会出现一定的困难。这时,很多幼儿教师采取的方法或指导策略,往往是取代幼儿,直接上手操作,这种现象体现了教师对科学领域游戏化活动的高度控制以及教师的权威性,忽视了幼儿的主体地位。这种教师过度指导的方式,在一定程度上限制了幼儿在活动中的自主发展,导致幼儿不能自行在游戏中发展、成长,更无法获得良好的科学游戏体验。同时,由于各类不可抗因素的限制,教师无法为每个幼儿都提供科学探究机会,如果继续进行强制干预,则会极大地挫伤幼儿对科学领域活动的兴趣和积极性。

二、幼儿科学领域游戏化教学的实践策略

(一)重视游戏过程的重要性,发挥游戏的真实价值

教师在教学的过程中应当深刻认识游戏化教学的意义和价值,转变自身的传统教学理念,重视游戏过程的发展。因为科学领域的活动是幼儿发展科学探索能力、逻辑思维能力等的重要途径之一。因此,教师应当在游戏活动中认真审视游戏对幼儿能力的发展的引导性,并在游戏过程中渗透幼儿科学领域教学的正确教学理念^[2]。在开展游戏的过程中,教师应当依据幼儿的最近发展情况以及已具备的认知经验、发展水平,通过各类循序渐进的方式,让幼儿在游戏的过程中,充分发挥自身的能力。此外,教师还应该更多地发挥科学经验的作用,不局限于课本知识的获

得,要让幼儿在科学领域游戏化的教学活动中,学习更多必备的经验,进而在实践和游戏中,将经验内化成自身的知识储备力量。这样才能更好地发挥游戏的真实价值,让幼儿在游戏中获得成长。

(二)正确指导幼儿的游戏活动,科学合理进行教学干预

教师的指导和教学干预对幼儿来说往往是一把双刃剑,教师只有掌握正确的、科学的指导策略,才能充分发挥其为幼儿成长发展起到的作用。科学领域的活动是幼儿发现科学知识、总结科学经验、提高自身科学探索能力的重要途径,同时幼儿在进行科学活动时,能充分发挥自身的思考能力和团队合作能力。因此,教师在进行教学活动时,应当从“活动发起者”“传授者”等的身份转变成“观察者”和“合作者”。通过观察,教师能及时发现幼儿活动中存在的不足,及时纠正幼儿的科学探究行为规范,让幼儿进行科学合理的活动。这也就意味着,教师要在恰当的时机,为幼儿的游戏施以指导。不能强行干预幼儿的游戏过程,而是应当成为幼儿游戏的伙伴,让幼儿学会独立思考,并且,教师必须尊重幼儿在游戏游戏中的主体地位,才能更好地发挥自身的指导作用,不以教师的权威对幼儿活动进行压制和阻碍。

(三)大胆创新游戏教学的新方式,为教学提供更多可能

科学是一门探索性强的学科,往往能为幼儿带去很强的吸引力。因此,教师在游戏化教学的过程中,应当结合活动的主体、目标,本班幼儿的特点和发展水平,利用不同的教学资源 and 教学用具,为幼儿设计更多创新的游戏活动,以此最大程度地开发幼儿的潜能,并为教学提供更多的可能^[3]。具体来说,教师可以通过不同的场景布置和主题设计,让幼儿充分感受科学教育的魅力。又或者,教师可以因地制宜,利用幼儿园已有的教学环境和教学资源,鼓励幼儿深入大自然,充分将理论与实践相结合,提高其操作能力和实践能力。此外,教师还可以与家长互相配合,让幼儿与家长一起进行互动,这样既能增强活动的乐趣,让家长走进幼儿在园日常,还能帮助幼儿提高其活动的参与度和兴趣性。这也就意味着,教师需要精心设计每一项活动,为幼儿的科学领域探索提供更多的机会。

结束语

在幼儿园的科学领域中,游戏化教学的出现,能帮助幼儿有效发展自身能力,并在一定程度上提高教师的教学水平。将游戏化教学的价值发挥到极致的表现,便是做到真正的寓教于乐,让幼儿充分地投入于游戏化教学中。

参考文献

- [1] 刘洪娟.谈幼儿园科学游戏化的开展[J].中国校外教育,2018,36:162.
- [2] 赵欣欣.幼儿园科学领域课程游戏化实施路径探赜[J].新课程研究,2019,29:122-124.
- [3] 仓梅.浅谈对幼儿科学活动兴趣的培养[J].中国校外教育,2017,S1:321.