

浅谈零起点留学生汉语声调教学对策

杜沛芯

(四川交通职业技术学院 四川 成都 611130)

[摘要]汉语声调教学是针对零起点留学生所开设的汉语言类基础性课程,对夯实零起点留学生的汉语语言基础非常重要。鉴于零起点留学生是较为特殊的教学群体,故教师在实际教学过程中应当从“人本教学”“图形教学”“发声训练”“语言对话”四个方面进行分析,既要让零起点留学生接受最为正确、系统的汉语声调教学内容,又要充分体现汉语言表达的特点,弘扬和传播汉语言文化。

[关键词]零起点留学生;汉语声调教学;教学对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.747

随着我国留学生数量逐年增加,汉语基础教学也成了弘扬汉语言文化非常重要的学科。零起点留学生的汉语言水平就如同小学一二年级学生那样,基础性汉语言知识为零,需要从头开始学起,而汉语教学中,声调教学是基础中的基础,是零起点留学生学习的重要内容。那么,如何才能对零起点留学生开展科学的汉语声调教学呢?本文将从“人本教学”“图形教学”“发声训练”“语言对话”四个方面进行分析,具体如下:

一、“人本教学”——充分考虑零起点留学生的学习特点

零起点留学生的汉语言水平虽如同小学一二年级学生那样,但其综合学习素养相当高,接受新知识的速度和方式绝非小学一二年级学生可比。故教师在教学过程中应当秉持“人本教学”理念,充分考虑零起点留学生的学习特点,制定个性化教学计划。

首先是摆正教学定位,不能把零起点留学生看成是不谙世事的小学生,教学方式倾向“专业化”“理论性”“实践化”方向,禁止出现针对小学生的幼稚性言语(比如“你真棒”“下面我们来读拼音,好不好?”)。其次是施行因材施教,零起点留学生熟练掌握母语,汉语言为第二语言,所以在课堂中会出现双语教学情况,所以教师应当锻炼自己的英语表达能力,将汉语拼音的特点以英语方式表达出来,更容易使学生理解和接受。

二、“图形教学”——形象表述汉语拼音与声调之间的关系

零起点留学生的汉语言知识几近于无,对于拼音更无深入理解,但好在汉语拼音与英语字母之间存在一定的关系,可以帮助零起点留学生实现快速记忆。故实际教学过程中,教师应围绕“图形教学”开展教学引导活动,首先展示汉语拼音与英语字母,从而让学生更容易理解汉语拼音的写法和特点,然后正式进入声调教学阶段,还是利用图形展示四声声调,引导学生快速记忆四声声调的特点。

这里需要指出的是,图形教学过程为发声训练的基础,主要是通过形象表述汉语拼音与声调之间的关系引入教学内容,故教学时间不宜过长,可直接转入发声训练。

三、“发声训练”——手把手教学,锻炼学生正确的发声口型

发声训练是汉语声调教学的核心环节,这个过程中,教师需采取多种教学引导方式,调动学生的多感官学习,营造积极愉快的教学环境,既让学生体会到汉语言文化的博大精深,又能亲身体会到声调学习的快乐。

比如利用手势教学配合听力练习,随便播放一段话,比如“好风光中好学朗,

读书学习当自强。”让学生跟着读,先判断哪些音是学生经常读错的,或是存在严重的“口音”,然后针对这些音进行纠正,比如第一个“好”是三声,第二个“好”是四声,以三声和四声反复读两个“好”字,配合手势进行声调描述。同时,对存在严重的“口音”的学生,教师应纠正其错误的发声口型,采取手把手教学方式,慢节奏展示每个字的发声口型,并配图讲解声母发音口型,比如“好”的声母是h,发音时舌根抬高,接近软腭,气流从缝中挤出,摩擦成音,以此引导学生进行练习,效果更佳。

四、“语言对话”——简单对话,反复练习,形成语感

语言对话是夯实汉语声调教学成果的必要环节,这一环节中教师可给出若干个简单的对话让学生进行对话练习,主要是以对联、古诗词为练习内容,使学生能熟练说出四声声调。

比如练习古诗词“少壮不努力,老大徒伤悲”。声调顺序是“四四四三四,三四二一一”,可采取小组练习方式,同桌两人一说一句我说一句,按照声调顺序,配合手势练习发音,直到熟练为止,在此过程中,教师可多引入一些古诗词,让学生分析古诗词的韵律之美,总结声调对于体现古诗词韵律的重要作用,于无形中渗透汉语言文化知识,弘扬和传播我国的优秀古诗词文化。

结束语

综上所述,零起点留学生汉语声调教学策略应当立足“人本教学”“图形教学”“发声训练”“语言对话”四个方面,所谓“人本教学”即立足零起点留学生的汉语言学习水平和综合学习能力,声调教学方式不能太幼稚,但也不能贪快冒进,“图形教学”即充分体现汉语言拼音、汉字的形象化特征,降低零起点留学生的汉语言理解难度,“发声训练”即立足专业化训练方式,让零起点留学生锻炼正确的汉语言发声口型,为其以后的汉语言学习打下良好基础,“语言对话”即立足实践练习,巩固教学成果,提升教学质效。上述四点环环相扣,缺一不可,是针对零起点留学生汉语声调教学的核心策略。

参考文献

- [1]刘艳.来华留学生汉语声调习得偏误分析与教学对策研究——以安徽农业大学为例[J].安徽农业大学学报:社会科学版,2017(5).
- [2]樊蓉.老挝留学生对外汉语综合课的教学策略探究[J].现代职业教育,2018,000(023):112.

高中班主任班级管理创新初探

李代润

(南京信息工程大学 云南省彝良县第一中学 云南 彝良 657600)

[摘要]新形势下的高中班级管理工作,是随着时代和形势变化不断前进的工作。良好的学习氛围和班级氛围都是在优秀的班级管理影响下产生的,以往传统的、被动的、控制型的高中班级管理模式已不能适应现在新时期多变的社会发展需求。这就要求高中管理者结合时代的特点、学生的特性和班级管理实践,进行深刻的探究。

[关键词]高中;班主任;班级管理;创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.748

引言

如果班主任使用了错误的方法,就会对班级的管理造成一定的干扰,出现凝聚力降低的问题,导致教师无法开展管理工作,甚至会对学生的健康成长造成一定的不良影响。所以高中班主任在选择管理风格时要慎重,需要结合班级的实际情况判断管理风格对班级凝聚力所起的作用,提高管理能力以及管理效果,为学生创建更好的学习环境。

1 高中班主任管理效率低的问题

首先是学生的学习态度不端正,影响课堂的纪律。在高中的班级管理过程中,我们很容易发现,有许多学生对自身的学习没有信心,也没有前进的动力。有的学生甚至会自暴自弃,在课堂上睡觉,看小说,漫画。更有甚者会在课堂上交头接耳,影响教师授课和其他同学的学习。这都在一定程度上影响着班主任的班级管理。俗话说:“没有规矩,不成方圆。”如果所有学生都长期在这种环境下学习,那么一定会影响整个班级的学习成绩以及班级管理。学生们很容易失去方向。除此之外,在高中教育的过程中,很多学生在学习时也不懂得分配学习时间,并且缺乏相应的学习方法。他们不懂得着重学习自己不会的知识点儿,不能及时地向老师请教问题。这也在一定程度上影响着高中班主任管理班级的效率。其次是高中班主任忽视学生差异。班级授课是目前高中教育的主要形式之一。一般,在一个班集体中有50到60位的学生,却只有一位班主任,这就意味着班主任班级管理工作繁

重,也使得他无法深入了解每一个学生,更不用说对其进行关注、关心和指导了。当班主任用同样的标准和方法管理学生时,就会导致学生个性被压抑甚至湮没。这种将学生个性差异弃之一边的管理模式,也会导致管理效率低下。

2 高中班主任班级管理创新

2.1 利用信息技术手段创设新型师生关系

在班主任工作的过程中,信息技术手段的应用具有传统沟通方式所不能比拟的各种优势,最大节省时间成本,增强沟通效率。班主任可以为家长构建QQ群或是微信群,定期在群内与家长沟通学生的课堂表现、学习成绩以及学校的各项规章制度等,能够有效实现家校合作,促进沟通效果。同时,班主任可以利用信息技术创设良好的网络学习平台,例如通过建立博客、微信群等,推送优秀文章,发表时事观点,加强学生思想引导。这种学习模式,既可以让学生在平台上随时随地交流,突破传统课堂教学在时间和空间上对学生思维的束缚,也能够让学生共同面对学习和生活中遇到的各种困难,主动分担烦恼和忧愁,以此来共同承担起自身应有的责任。在实际工作中,班主任还可以开通班级微信公众号,让学生根据班级活动定期组织更新。这样一方面加强了家长对班级活动的了解,另一方面提高了学生参与建设班级的积极性,增强班级凝聚力,还锻炼了学生的组织、表达能力。

2.2 严格认真,杜绝自由散漫之风

对高中生来说,外边的影响和诱惑是巨大的,他们有的经不住网络游戏的诱

惑,有的是经不住不良少年的拉拢,从而误入歧途。我们在制定班规的时候就要严格要求,把丑话、处罚说在前头;迟到了怎么办,上课睡觉怎么办,将手机等通讯工具带到学校怎么办?有些学生经过谈心能够纠正错误;而有的学生是屡教不改,一错再错。对此,我们要严格要求。如,一个学生将手机带到班级,我联系家长将其带回家反省。并与家长进行了深入交流,推心置腹地分析上学带手机的利与弊,一方面,让家长认识到对孩子不严格管教,不仅考学无望,而且成人都会出现问题。另一方面,让这个学生深刻反省,弄明白自己到底要成为什么样的人。最后按照学校的有关规定给予严重的校纪处分,并且手机由班主任代管,到期末考试后才予以归还。虽然,这个学生在一段时间内可能不理解老师的严格要求,但是,等他学习成绩提高、思想觉悟提升了,他会发自内心的感激班主任的。“严”字当头是班主任工作的一种手段,但是严格也要注意尺度,要了解学生,如果学生精神状态、思想认识存在一些偏激,我们就要变通,要在有效疏导的前提下严格。当然,班主任工作除了关心呵护、严格要求,还要热心。不管是成绩好的,还是成绩差的学生;不管是行为习惯好的,还是行为习惯差的学生,我们在工作中都要给他们表达的机会,教师要表现出理解、欣赏和肯定的样子,有足够的耐心与热情,对那些比较有个性、偏激的学生,适当地加以照顾也是需要的。

2.3 榜样激励法的有效应用

处于高中阶段的学生拥有超强的好胜心理,日常学习中特别喜欢拿别人与自己进行比较,此时此刻最有效的教育方式就是榜样激励法。学习是学生基本的任务,学习好是所有学生共同奋斗的目标,但是班级中无法避免学习成绩较差的学生存

在,提高他们的学习效率成为班主任首要的任务。班主任可以利用榜样激励法对这些学生进行教育,充分利用课余时间多与他们进行沟通和交流,并将这部分学生合编成一个小组,在小组内组织学生进行学习成绩方面的对比,及时发掘小组内成绩上升特别明显的学生,班主任准时而恰当地施以物质及精神双方面的奖励,这样与其他组内成员树立榜样,确立典型,指引方向,促使学生能以榜样为力量,激励自己积极主动地进行知识学习,主动提升自身的能力,不断使自己的学习成绩稳步上升。在这种状态下,必然形成理想的连带效应,组内学生之间就会相互比较,在班级内势必会形成良好的学习氛围。这样班主任就可以花较少的时间做好班级管理工作的,取得较好的班级管理效果。

结语

总之,面对不同形势,高中的班级管理工作的特点和问题也会有异同点;班主任在解决这些问题时一定要根据实际情况,不断地学习,了解新时代学生的兴趣爱好、思想需求,掌握现代化的基本技能;适时地改变管理方式,跟上时代发展的变化,及时发现和解决在班级管理工作中出现的新问题,推动高中班级管理顺利开展,为学生营造和谐向上的学习校园环境。

参考文献

- [1]李艳.浅析高中班主任班级管理艺术的几个技巧[J].南北桥,2019(17):195.
- [2]吴凡.浅析新形势下高中班主任的班级管理艺术[J].教育艺术,2020(3):39.

跨文化交际视角下大学英语教学设计初探

苏岚科

(首都经济贸易大学密云分校 北京 101500)

【摘要】语言是文化传播的重要工具,也是文化的重要组成部分。全球化是不可逆转的大势,在英语教学中应该将目的语学习和本土传统文化有机结合起来,增强学生用英语来表达中国传统文化的能力,逐步强化学生的跨文化交际能力。新时期背景下大学英语教育与跨文化能力的培养符合现代教育的发展趋势以及现代人才培养的客观需求,要想在跨文化交际视角下推进大学英语教育改革的改革创新,高校应当科学加快大学英语课程体系的创新优化,加快学生的跨文化能力培养。

【关键词】跨文化交际; 大学英语; 教学设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.749

一、跨文化交际的内涵

在全球化日益加速的背景下,英语学习的重要性从未降低,了解英语背后的文化非常有必要。大学英语课程的重要任务之一就是培养大学生的跨文化交际能力。跨文化交际指的是来自不同文化背景的人,能够正常地进行信息互通和情感交流,既是目的语文化的输入者,也是本土文化的输出者。这就要求大学生在掌握基本英语语言知识的同时,既要了解英语背后的文化,也要加强和深化对母语文化的学习。

二、跨文化交际视角下大学英语教学设计存在的问题

在大学的英语教学中,对跨文化交际理念也渗透得比较少,各大高校的英语教学中,并没有重视跨文化交际理论的融入,这就使得跨文化交际的自身价值和作用,无法得到发挥,更不能有效地指导教学实践与学生的交际活动^[1]。

(一) 教师缺乏相应的教学经验

语言的学习是为了更好地传承文化,语言交际与文化的联系非常紧密。若缺乏语言环境,文化就很难得到传承和发展;而缺乏文化,语言也就失去了自身的价值和意义。因此文化在教学中的作用不言而喻。但是在学英语教学中,教师仍没有可供借鉴的成熟经验。很多教师多是按照教材进行教学,重视教学理论,但很少涉及一些文化内容,缺乏相关文化背景的介绍,学生对英语知识的学习就只停留在表层,并不了解知识背后的文化,这样的英语学习是不扎实的。英语本身就是一门外国语言,它与中国文化有很大的区别,如果教师不具备相应的西方文化知识,照本宣科地进行教学,课堂就会显得十分枯燥,严重影响到学生的英语学习积极性^[2]。当前的大学英语教师,很多都没有相关的留学背景,教师对外国文化的了解比较少,表现在实际的教学,很多教师就缺乏跨文化交际的经验。

(二) 未将本土文化与英语学习相结合,设计存在不平衡性

目前在英语教学过程中,偏重于目的语文化的学习,对本土文化有所忽视,这种不平衡导致学生无法正确认识和传达中国文化。学生在了解外面世界的同时,也需要更加关注本土文化,拓宽视野,丰富文化内涵,增强民族自信。可以将中国文化恰当地融入大学英语教学中,通过汉英词汇及语法的差异对比帮助学生更好地理解汉英文化内涵,同时教师要鼓励学生积极了解和认真学习中国文化。

三、基于跨文化交际的大学英语教学模式实践策略

(一) 培养学生的思维品质

思维素质不仅是英语核心素养的一项重要内容,而且也是英语学生中不可或缺的一种素质。在跨文化交际背景下,学生的思维品质显得更加重要。古语讲:授之以鱼不如授之以渔,学习方法与学习思维,对英语学习有着十分重要的作用。尤其是对于大学生而言,他们的理解能力、认知水平已经比较成熟,而且学生也有一定的英语基础,此时科学的学习方法与思维,是学生最为或缺的。在实际的教学中,教师要注意发挥对学生思维的引导作用,启迪学生的思维。学生在英语学习中常会出现“中式英语”的问题,让很多教师感到非常头疼^[3]。此时,就需要教师帮助学

生形成英语思维,学会地道的英语表达,形成良好的思维品质就能很好地改善这个问题。只有形成正确的英语学习思维、学习方法,学生才能更好地进行文化交际。

(二) 塑造学生的文化品格

英语是一门国际性的语言,基于跨文化交际背景,在大学英语教学中,教师也不能忽视对学生文化品格的塑造。文化品格的塑造,能够使对于西方文化的理解更加深刻,对优秀文化的认同感也会加深,文化品格的培养也是全球化背景下的一个要求。因而教师在教学中,对文化现象要具有一定的敏感性,应当重视对学生文化品格的塑造。文化差异,很多学生就会认为西方人过于自信,毫不谦虚;而西方人对中国人这样的含蓄,会感到十分惊讶,认为这是一种不诚实的表现。此时就需要教师加以引导,让学生在理解西方文化背景的基础上,理解不同文化间的差异,采取包容态度面对外来文化,同时增加对本土文化的认同感,有助于学生文化品格的塑造。

(三) 给学生提供实地体验机会。

跨文化交际能力培养的最终目标是满足国际交流和谈判的英语运用能力需求,具体表现为大学生的异文化环境生活能力、克服工作压力和心理压力的能力、处理异文化人群的人际交往关系的能力等^[4]。这些能力的形成尽管可通过课堂教学进行渗透式培养,但最直接有效的方式无疑是让学生亲临体验。学校可在家长配合下安排学生通过出国交流、境外实习、国际组织学习等方式来实地体验跨文化交际场景和进行有效训练。学生通过实地体验和训练可有效应用、验证和提炼所学英语知识,真正构建自己的人文核心素养。

结语

每一种语言背后都是一种文化。跨文化交际教学不仅要了解目的语文化,还要当地融入本国文化。随着全球经济一体化进程的不断推进,国际交流愈加频繁。为了适应国际文化、经济和政治交流的需要,大学英语教学的培养目标也由单一的语言应用能力向跨文化交际能力转变。大学英语是跨文化交际能力培养的重要课程,教师应该合理地选择文化渗透内容作为课堂教学资源,在教会学生语言应用方法的同时提高其跨文化交际能力。

参考文献

- [1]岳艳.当代大学英语教学的发展及改革思考——评《跨文化交际视角下大学英语教学的改革》[J],中国高校科技,2019(21):135.
- [2]唐欣欣.跨文化交际视角下大学英语教学范式的创新发展研究[J],经济师,2018(02):224-225.
- [3]邵帅.跨文化交际视角下的大学英语教学研究[J],海外英语,2016(17):41-42+44.
- [4]丁润昕.构建基于跨文化交际的大学英语教学模式——评《跨文化视角下的大学英语教育探索》[J],中国教育学报,2016(06):138.