

关于初中语文教学中拓展延伸的策略

董丽艳

(石家庄市第四十一中学 河北 石家庄 050081)

[摘要]新课改后,拓展延伸成为语文教学发展与革新的重要目标,旨在打造更丰富多彩的课堂并让学生从中受益。不可否认的是,在语文教师教学观念进步的当下,语文课堂中的拓展延伸环节越来越多,其已经成为可以为语文教学增色和添彩的重要环节。目前,语文教学的当务之急是确保拓展延伸环节具备较强合理性和科学性。本文以初中语文教学为例,阐述教学中的拓展延伸策略,为广大初中语文教师带去教学上的帮助。

[关键词]初中;语文教学;拓展延伸;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1791

一节成功的语文课,必然是以拓展延伸为支撑的,巧妙与合理的拓展延伸,可在课堂教学中起到画龙点睛的作用,对开阔学生眼界、增长见识并实现情感、价值、技能等方面提升有较大益处,为此,语文教学中的拓展延伸对学生和教师而言都至关重要,还需初中语文教师从实际出发落实更有效措施,方可在教育教学中取得满满收获。

一、拓展延伸教学的内涵、作用、注意事项

(一) 拓展延伸内涵

拓展延伸教学是当前备受推崇的一类教学方式,主要指教师在完成基础知识教授工作后,向学生额外渗透和传递相关知识、内容、方法等,助力学生全面掌握知识,有助于激发学生的发散性思维,让其可以积极主动的学习,进而完善自身素养,推进素质教育向前发展。将拓展延伸教学搬入初中语文教学课堂中,可以在完成基础教学工作后转变学生被动学习习惯,更可以培养学生主动探寻课外知识的良好习惯,帮助学生提高语文学习成效。

(二) 拓展延伸作用

拓展延伸最显著的优点是丰富课堂教学内容、激发学生学习兴趣,也可以确保语文课堂变得生动,更利于训练学生的思维、开启学生的智慧。以往的教学课堂,学生时常感觉枯燥、乏味,这一切都在拓展延伸进入课堂后发生了转变,它能够最大限度挖掘课本内容的趣味性、开阔学生眼界,如此便可以拉近学生与语文教学的距离、教师与学生的距离,确保学生积极主动的投身语文学习中,有利于教师达成提升语文教学质量的目的。

(三) 拓展延伸教学的注意事项

语文课堂需要适当地拓展延伸,但并非什么都可以延伸,需要教师把握好一个尺度,更需要树立正确的使用标准,要着重以下几点注意事项。

其一,把握教学目标最为关键,“凡事预则立,不预则废”,这要求教师在备课环节做好拓展延伸的准备,制定出相应的计划,提前选点、设点,从而达到预设的目的,在预设的支撑下真正体现延伸的优势。

其二,吃透重难点,不脱离文本。拓展延伸并非无限延伸,也并非随意延伸,但不管哪一个知识点进行延伸,都是

有限制的,需要以文本为基本前提,而文本传递出来的难点知识也不能过于偏离主题,如此一来,延伸才是有意义的、有价值的,教师万万不可忽略拓展延伸的真正目的,进而助力学生充分消化和吸收难点知识。

其三,巧妙引导,适度使用。新课改下的初中语文教师要积极发挥自己在课堂上的主导作用,由此牵引学生的思路、感染学生的心灵,让课堂在自己的安排下变得生动,变得自然,打造名副其实的优秀课程。同时,为学生自主学习创造条件,还要把握好课堂的组织和引导,巧妙将学生引向预设的“拓展延伸”方向,切记不可喧宾夺主、自作主张。

其四,初中语文的延伸拓展,不可脱离现实层面,要让学生顺着拓展延伸的路径从小课堂迈进大课堂,激发思维并开阔视野,进一步扎实知识,让所学习的知识在学生生活中真正发挥作用和影响,这便是拓展延伸的又一重含义,需要初中语文教师清楚这点。

二、初中语文教学中拓展延伸的基本策略

(一) 明确拓展延伸原则,做合理计划

拓展延伸作为一种独特的教学方式,使用这种方式开展教学工作中,自然需要遵循一定的原则,共计以下三点:

培养学生敢质疑的原则。质疑是创新思维产生的基础,是学生较为重要的学习品质,需要初中语文教师在开展拓展延伸教学中有意识的培养学生敢质疑品质,而不是让学生被动的接受、不敢质疑,这无疑会限制学生思维发展,那么,拓展延伸也将不能取得理想性的成效,所以有必要遵循该原则开展教学工作。

学生课堂主体地位的原则。不管在哪个学科课堂,学生都是绝对的主体,他们的地位不可撼动、无可否认,鉴于此,需要初中语文教师在拓展延伸中围绕学生的需求、特点等展开教学,确保学生可以接受拓展延伸方式并从中受益。与此同时,要多为学生创造彰显地位与使用学习权利的机会,切实让拓展延伸服务学生。

课堂和谐性原则。主要指初中语文教师采用拓展延伸教学方法时,务必要凸显出课堂的公正与公平、民主与轻松,确保学生可以在轻松、愉悦且和谐的课堂环境中学习,同时,要保证教师教学语气和蔼、亲切,与学生们建立和谐友

好关系，这样才可以为拓展延伸的语文课堂锦上添花。

以上这些原则语文教师要在拓展延伸环节自觉遵守，从而在原则框架内设计出较为科学、完善的拓展延伸计划，确保后续工作稳步推进。

（二）拓展教学内容，突破知识要点

初中语文课堂，学生可以接触到各式各样体裁和主题的文章，这些文章单独学习，可能有些情感或内涵不易被学生理解，毫无疑问是增加了学生的学习难度，不利于学生攻克难点和重点，为此，还需初中语文教师有意识的拓展教学内容，匹配与教学内容相关的文章，让学生进行对比、分析，从而清晰主题并了解文章涵义，这样便可在深入思考、针对性分析下得出更深体会和见解。对于相似的文章，教师可引导学生对相似的人物或相似的事件进行对比，让主题更鲜明、情感更突出，可让学生学习效率事半功倍。

例如在学习鲁迅的《藤野先生》时，为了让学生对藤野先生有更深刻的认知，可拓展教学内容，为学生引入《阿长与〈山海经〉》，让学生在阅读过程中，了解到鲁迅作品的特点、人物描写的共性，方可对人物性格的饱满性有更多地了解和把握，才可更好的通过对比，明确藤野先生的平易近人、耐心细致、热情诚恳等品质，之后便可轻松掌握各类要点知识，学习方可融会贯通。

（三）拓展学习资料，深化主题思想

在以往初中语文教学中，学生之所以不能随着教师的思路全面认知和了解文章的主题与内涵，与学习资料较少、搜集渠道受限制存在必然关联，如若学生只是将学习眼界固定在教材上，将大大提升主题理解难度，不利于真正意义上的吃透文章。为此，教学过程前，语文教师有必要结合教学内容、教学需求和教学目标搜集和整理相关学习资料，包括写作背景、人物经历等，丰富学习资料、深化主题思想。

例如在《我三十万大军胜利南渡长江》一课教学中，为了让学生更好的解读文章并感受人民解放军所向披靡的气势和压倒敌人的大无畏精神，需要提前搜集和整理文章创作背景、人物介绍等相关资料，学生便可了解该文章创作于1949年4月22日，那时候的三大战役刚刚结束，中国人民解放军在全国取得胜利已成定局，毛泽东是文章的创作人，他同朱德总司令共同发布“向全国进军”的指令，随即发起了渡江战役。还可在介绍过程中呈现图片、音频等相关资料，让主题思想呼之欲出，让学生更好地理解文章的中心。

（四）促成阅读与写作结合，做到知识迁移和运用

阅读和写作是语文课堂中的重要组成部分，也是不可分割的整体，阅读与写作的关系可谓十分紧密，为此，初中语文教师可以尝试促成阅读与写作结合，从而达到拓展延伸课堂教学的目的，这样对学生知识迁移和运用大有裨益，可以避免学生低效学习、无效学习问题产生。

例如在学习完朱自清的《春》一文后，可鼓励学生结合这篇文章内容就“春天”展开读写活动，赋予学生交流、讨论权利，在交流和讨论中明确写作方向、强化对《春》这篇文章的认知和把握，方可饶有兴致的投入到写作中。写作前，教师有必要教授写作技巧、明确写作要求，但是要尽可能赋予学生想象自由，开发学生创新潜力。

写作过程中，教师可以引导学生在没有写作灵感的时候借鉴和模仿文章进行描写，对这个主题的文章有更强认知，便于学生与作者产生情感上的共鸣，知识便可较好迁移、运用，写作自然也会更顺畅。

（五）促成静态教学与动态教学结合，升华情感、丰富体验

在初中语文教学中，教师可以有意识的促成静态教学与动态教学结合，也可以理解为介绍、解读性质的教学与一系列活动相结合，调动学生多项感官，实现边学边做，则可加深体会、丰富体验和升华情感，自可达成课堂教学拓展延伸目的。

例如在《纪念白求恩》课文学习后，教师可组织学生开展演讲活动、户外参观和扫墓活动，培养学生责任心、爱国情感；又或是在《皇帝的新装》课文学习中，开展角色扮演活动，让学生扮演不同角色，演绎过程中可自由发挥，让学生对这篇文章充满兴趣，有更深解读。诸如此类的活动还有很多，如辩论活动、问题抢答活动等等，都可让学生在参与活动中有更深感触，这样会对丰富学生内心情感、丰富学习体验有较大作用，语文教师需要做的便是合理设计课堂活动或户外活动，将教学内容巧妙穿插其中，方可在学生积极主动参与下有较好收获。

值得一提的是，在学生参与活动过程中，要赋予学生较多自由和较多权利，不要限制学生思维跳跃、品质培养和个性潜力开发，助力学生实现全面发展，那么，教学课堂中的拓展延伸将更具意义和价值。

结束语

综上所述，教育改革新阶段下，初中语文教学需要进一步拓展延伸，只有做到科学合理拓展延伸，才可为学生学习效率提升、实现全面发展提供有效支持，这对每一位初中生而言都具有重要现实意义。为此，还需初中语文教师认真制定和实施课堂教学拓展延伸计划，打造更丰富多彩的课堂，方可顺利达成既定目标，使初中生的语文根基打得更加牢固，语文素养得到较大提升！

参考文献

- [1] 蒋春梅. 初中语文阅读教学中的文本拓展延伸探讨[J]. 才智, 2017(09): 29.
- [2] 田姝芳. 新课改初中语文阅读教学的反思[J]. 科技创新导报, 2016, 13(29): 150-151.