

巧用微习作提升小学生作文能力

段祎

江西省萍乡市安源区城北小学

[摘要]小学作文教学一直都是教师关注的焦点内容，每当见到学生写作抓耳挠腮却又无从下笔时，教师也时常感到无可奈何，教师必须基于传统教学模式进行反思，有时并不一定要结合学生的整篇作文练习进行指导，而是可以以某一个细节或片段入手，尝试利用微习作提升教育指导效果，进而逐渐提高小学生的作文练习能力。

[关键词]微习作；小学生；作文能力；提高策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2349

习作是小学语文教学的重要组成部分，也是帮助学生丰富学习技巧并提升写作能力的重要手段，微习作是相较于传统习作模式的一种全新学习方式，具有习作性强和写作方式灵活的特点，这非常符合微时代背景下人们获取信息的特征，也能够帮助学生利用碎片化时间便捷地展开习作训练，这非常有效地提高了小学生的作文写作能力。

一、明确微习作目标

在教学过程中教师必须要明确微习作学习目标，在课文教学和专题教学过程中，教师必须结合小学阶段的微习作专题教学展开规划设计，教师设定的教学目标不应太大，应在细节处着手构建整体目标与局部小目标。教师可以截取课文中的一段话让学生进行仿写，展示一个成语、一段话、一幅图等，帮助学生根据内容特点进行微写作，通过这种以点带面和循序渐进的训练，使学生获得写作水平的提升，进一步培养学生的语言能力。语文教师在设定为习作教学目标的过程中，应结合单元人文主题与语文要素，也要参考课文的主题与内容，根据小学生的语文学习基础以及理解认知水平灵活确定微习作的学习目标。例如，人教版三年级上册的第一单元，本单元的人文主题是：美丽的校园，成长的摇篮，梦想启航的地方；语文要素是：阅读时，关注有新鲜感的词语和句子，体会习作的乐趣。教师可以根据单元主题确定微习作目标：认真观察我们的校园，按照一定的顺序描写校园的风景和建筑，畅想自己将在校园里收获什么。对于第二单元的《秋天的雨》一文，教师可以结合本文的主题确定微习作目标：想象秋天的雨是什么样子？秋天的雨与秋天有什么关系？根据自己的观察与想象写一篇一二百字左右的短文。第五单元《搭船的鸟》一文，本文第二段描写的是翠鸟的外部特征，先写它是一只彩色的鸟，再写它的羽毛、翅膀和喙，看出是从整体到部分描写的，因此可以确定微习作目标：结合本段从整体到部分的写作顺序，从不同方面写自己熟悉的小动物。教师通过以上分析确定微习作目标，能够为学生指明习作路径，降低微习作难度，引领学生更好参与相关习作训练。

二、丰富“微习作”形式

微时代的到来使人们的生活节奏不断加快，社会大众获取信息的方式呈现出碎片化的发展特征，微习作教学过程中也要抓住这一基本特性，结合小学生的生活实际创设一些形象具体的课堂情境，借此促进学生可以更好地进行微习作教学。教师通过灵活的指导学生开展微博创作、随笔记录等方式来锻炼他们的写作能力。在开展完班级读书活动后，还可以引导他们展开微记录和微感受的创作，或者在学校开展校庆活动或体育活动。可以开展微新闻的写作活动，通过这些内容简短且形式丰富的微习作，使学生能够获得写作兴趣的激发。教师可以组织小学生积极开展以“纸上微博”为主题的趣味读写活动，引导学生密切关注现实生活与语文写作的

关联性，通过自己的观察对相关文本进行深入思考，将具体的生活现象融入到自己的创作过程中。教师通过为学生创设轻松愉悦的习作练习环境，使他们真正能够呈现出自由开放的原生态习作学习状态。尤其是要使小学高年级学生可以以“玩趣”的心态开展“微习作”，让他们从“微习作”中切实体会和感受习作的乐趣所在，并逐步增强他们开展“微习作”操作的自信心。

三、展开微习作练习

作文源于生活又高于生活，源于生活主要体现在对生活的观察和记录当中，有利于为学生积累丰富的创作素材，而高于生活则是能够体现生活的真谛，实现对生活内涵的诠释，有效推动学生情感的升华，帮助学生理清写作思路，逐步提高学生的综合学习水平。写作属于一门非常重要的语言表达艺术，如何将来自生活的素材通过巧妙构思以不同的方式表述出来，是教师应深入探究的重要话题。在微习作训练教学过程中，教师可通过设置将观察与习作有机结合的微习作模式引导学生展开练习，使学生能够在这一过程中领会具体的创作方法，从而提高他们的作文写作水平。例如，在学习统编版《我家的小狗》这一文本时，文章描写了“我”教小狗认字、小狗常见的动作、小狗喜欢和火车赛跑且会冲着远去的火车汪汪叫这几件事。这些文字看起来平常，但是作者体现出了小狗的不同表现，这种表达方式也符合小学生的天性，很容易被小学生所接受。教师可要求学生观察周围的某只动物，找出其特点，以便为写作提供素材。同时，鼓励学生以观察的动物为写作对象，模仿《我家的小狗》的文本语言，以类似的语言形式展开微习作训练。这种语言形式平实有趣，小学生在仿写的过程中也能体会写作的快乐。

小学生的写作关乎到学生语文综合素质的有效发展，作为小学语文教师必须结合学生的学习特征和技术特点优化课堂教学模式，利用多样化教学手段对学生进行习作学习指导，在写作过程中能够通过微习作练习改善学生对作文的恐惧感，在作文教学指导中培养学生的自主创作能力，教师根据学生的年龄特点采取适合微习作方式将阅读和习作有机结合在一起，从而逐步达到提升学生习作能力的目的。

参考文献

- [1]王金凤.小学语文微习作训练策略研究[J].教学管理与教育研究,2021,6(04):42-44.
- [2]俞亚彬.试析小学中高年级随文微习作的教学策略[J].新课程导学,2021(05):43-44.
- [3]薛宇驰.微习作在作文教学中的作用[J].小学生作文辅导(读写双赢),2021(02):49.
- [4]赵玮.“微习作”:提升学生语用能力[J].小学语文教学,2020(29):31.