

德育与小学语文的融合策略

刘雯慧

新疆库尔勒市第十中学

[摘要] 语文是培养学生人品道德的重要学科, 深入挖掘语文内容中的德育教材, 让学生在吸收知识内容的同时进行情感的升华, 是新时代国家对学生的基本要求。在语文教学中, 实现德育与语文教学的有效融合, 符合现今义务教务下的革新需求, 也是推动我国语文事业良性发展的重要举措。

[关键词] 德育; 小学语文; 融合; 新课改

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1383

引言:

无论社会如何发展, 高科技技术如何更迭, 都无法撼动德育在教学里和社会中的重要地位。这不仅关系到我国教育的未来走向, 还潜移默化地影响着学生个人思想的形成与发展, 更是他们形成正确的人生态度和道德风尚的重要途径。通过德育与小学语文的有效融合, 可以借鉴前人的事迹、思想与品行来规范学生行为和观念, 让学生时刻身处正能量且积极的环境当中, 潜意识里逐渐建立起正确的价值观、人生观和世界观。

一、德育与小学语文的融合策略

每一篇小学语文教材, 都蕴含着一定的人生哲理, 其中有抒发胸怀的优秀人物, 有感慨祖国壮丽山河的优秀篇章, 有对暗黑腐朽时代和社会的深恶痛疾, 除此之外, 还有寓意深刻的寓言、童话、诗篇和故事, 诸如此类的文章, 都是学生通向不同时代和地域, 了解文章中人物思想情感和理想抱负的重要途径。与此同时, 文章中的这些思想, 也是德育教学的主要教材, 可以帮助学生掌握知识本质, 抛弃片面思想, 以客观角度看待的发展规律, 使其更好的步入社会、参与社会的重要助益。因此, 在教学过程中, 教师要充分挖掘小学语文教学中的德育思想, 带领学生感悟文章中的思想与精髓, 潜移默化下帮助学生形成正确的价值观念, 树立克服困难的勇气和信心。

例如在教学小学部编版三年级上册的“总也倒不了的老屋”这一课时, 为培养学生自我阅读、自我分析和自我思考文章的能力, 教师可以首先让学生进行文章诵读, 进而以提问的方式引发学生对文章核心思想的思考与讨论, 例如“同学生最喜欢文章提到的哪一个角色? 为什么喜欢它?” 又或者“老屋为什么想突然想倒下了呢?” “如果你可以和老屋对话, 你最想和他说什么?” “老屋要是倒下了, 它的结局是什么?” “除了文章中的办法, 你们还有什么办法可以帮助老屋不倒下呢?” 等问题, 在组织学生进行讨论后, 再以小组方式开设问题解答环节, 并以循循诱导的方式, 提升学生对文章思想深入探索的能力。在小组问题解答过程中, 由于不同的同学对文章内容的理解程度和思考方式存有差异, 问题回答的答案也应是千差万别的, 这种情况, 教师可以将其中较为新颖有趣的答案扩散到其他小组之中, 帮助学生扩展思维模式。其次, 教师还可以转换思考的角度, 询问

学生作者写这篇文章的寓意, 以及学校让学生学习这篇文章的用意, 深化学生对这篇文章的理解, 进而激发他们对知识的求知欲望。

二、运用多媒体教学模式, 深化德育的深刻内涵

社会的高速发展, 使我们的生活发生了前所未有的巨大变化, 教学模式和资源逐渐多样化, 不单是教师省去了板书的繁重感, 连教学环境也由以往的压迫性变成了现今的趣味性。尤其是近些年, 义务教务改革制度实施以来, 各学校在教学方式和内容上开启了全面的整改模式, 多媒体已然成了教学不可或缺的重要工具。在德育教育上运用多媒体教学模式, 是将文章内容鲜活化, 将德育思想具体化的有效途径, 可以帮助学生在了解和深化文章思想的同时, 学会分辨大千网络世界中的真实与虚假, 以一种客观的态度去了解事物发展的本质和因果。

例如在教学小学部编版三年级下册“我不能失信”这一课时, 由于守信是个较为普遍的话题, 当我们拥有了守信的特质, 那它就极有可能会伴随终身。与此同时, 守信还是辨别一个人人品的重要标识, 是其发展道路上的前进灯塔。因此在教学这一节课时, 为营造一种守信重要的氛围, 教师可以先行播放一则与文章内容相关的有关宋庆龄守信的影视片段, 而后为做对比, 再播放一则不守信用造成严重后果的视频影像, 加深学生对守信的印象, 明白诚实守信的积极作用。接着教师再以守信为话题, 任意选择几个事件, 询问学生的解决办法, 为学生今后可能面临的信用选择予以正确地引导。诸如“当你们在家时, 妈妈同意让你看一个小时的动画片, 一个小时到时, 动画片正播放着你最喜欢的环节, 可妈妈走过来直接关掉了电视, 你会生气吗?” 问题, 而后再以小组方式, 进行问题的分析、讨论和思考。待学生问题讨论完毕, 教师清楚学生结论后, 再对其中不正确的思想予以纠正和引导, 对其中十分恰当的想法予以赞同。与此同时, 教师也要对学生的思想进行整体的归纳与总结, 接着告诉学生“妈妈虽然不经过你同意关掉了电视, 但是基于你们所约定的时间已经过去, 妈妈已经遵守了她的诺言, 所以这段时间妈妈关电视是没有错的。可你如果因为这事生气, 那么就是你不愿意遵守诺言了。如果是宋庆龄妈妈关掉了电视, 我猜想她肯定不会生气。如果她想继续看完最喜欢的环节, 她会和妈妈商量, 再看十分钟, 而不是撒泼哭闹。”通过这种

方式，来帮助学生分辨正确和错误的做法，进而形成一种正确的价值观，潜意识里加强他们的守信意识。而在文章的学习中，教师也可以询问学生如果处于宋庆龄的位置，会做出什么样的选择以及为什么会这样选择。接着待课程结束之后，教师还可以为学生布置一项简单的课外作业，并以本章课文所学的守信来督促学生，告诉他们课外作业也是守信的一个环节，以此来深化学生对守信行为的理解程度和实践能力。

三、通过角色扮演，提升学生对角色的理解程度

角色扮演是传统教学模式也有涉及的教学方法，但由于传统教学模式的呆滞性，以往的角色扮演与现今新课程标准下的角色扮演仍旧有着很大区别。传统模式中的角色扮演侧重于朗读，即读出来就好了，教师很少会让学生感受作者和文章角色的思想感情，这在很大程度上抑制了角色扮演者的情感发挥，阻碍了学生真情实感的有效流露。而新课程改革下的角色扮演，除了注重情境中学生的思想和行为表现，也注意角色扮演后学生的收获和感受，以及当在生活中遇到诸如此类事件该当作何抉择等等。因此，在小学语文角色扮演中，教师除了帮助学生分派角色，给予相应的情感点拨和动作引导外，还要尽可能地披露文章的时代背景以及作者的生存环境，与此同时，也要深入剖析文章的深层次思想寓意，让学生站在作者和相关角色的位置上，以现今人的身体传达以往先辈的思想与情思。

例如在教学小学部编版五年级下册的“两茎灯草”这一课时，因为这节课文节选自清代吴敬梓的《儒林外史》，节选文章主要诉说了严监生身死的那一段。在角色扮演中，教师可以首先引导学生通读文章，通过简单的课堂提问后，解释严监生的家庭和为人，并依据儒林外史中的内容分析和推导出节选内容中大侄子，二侄子以及奶妈和赵氏的心理状态，以此帮助学生更好地进行角色扮演。在组织学生进行角色扮演时，为营造较好的角色氛围，教师可以通过自我举荐的方式，让那些表演欲望强烈的学生先行进入表演环节，为其他学生做好表率。另外，为最大程度地还原文章的内容和情感，教师可以在教师中间用桌子或椅子置一张床，附加些沧桑低沉的音乐，减少学生表演中的尴尬，进而更加忘我地沉寂在角色扮演之中，深切地体会文章中人的真情实感。这种表演方式，可以帮助学生转换思维，有益于他们共情之感的培养和形成。在每一组学生表演完成之后，教师还要予以相应的点评，点评内容包括学生的动作、表情、眼神等，而后再通过多媒体播放一段与文章相关的表情尽量丰富的视频，帮助学生完善自身角色扮演中存在的诸多问题，为后续将要遇到的角色扮演课程提供较为坚实的基础，也能有效提升学生的情感表达能力和对文章的理解能力。

四、关注学生的周记写作，重视学生的情感表达

在周记中，学生可以任意表达自己的情感，说出自己对

身边事物的见解，教师也可以通过周记，了解学生的情感表达能力和对事物的思考能力，并根据学生的实际情况，创设相应教学课程，以此发展学生的长处，弥补学生的短处。

例如在小学部编版三年级上册的“我家的小狗”中，这一课主要讲述的是作者与他家小狗的日常，是很有周记借鉴意义的。对此教师的讲解要适当活泼生动，如同自己就是那位作者，狗狗就是自家的狗，那件事情如同真发生在自己家一样。这种方式，更容易拉近学生与文章的距离，也能更加形象地为学生还原文章人物的真情实感，加之这类文章贴近生活日常，教师还可以借此培养学生在周记中对日常生活的表达能力。在课文讲解的过程中，教师也要根据内容的发展，营造一种真切和谐的教学氛围，给学生一种身临其境之感。比如在讲到狗狗“王子”在我面前哼哼时，我问他“你要干什么？”其中念到你要干什么时，教师要予以亲切温柔的语气，如同和朋友和孩子说话一样，告诉学生小动物和孩子一样，也是有需求，也是需要被人保护的，以此加强学生对角色的理解程度。文章讲解完毕之后，教师再拿出学生的几篇周记，并对其进行课堂导读，对其中只描述事物发展过程而未涉及情感表达的部分予以适当的补充，并将课文内容作为引导，例如当学生写“爸爸妈妈今天吵架了，吵得很凶，妈妈哭了”这句时，教师可以以提问的方式询问学生现今父母的状态，并告诉学生父母吵架是因为爸爸妈妈遇到不顺心的事了，因为双方的意见达不到一致，所以才会通过吵架来坚持自己的立场。为学生能更好地理解争吵，意见不一致的行为，教师可以就班级的事件来做出解释，诸如同桌因为把你的笔弄坏了，你很生气，就骂了他。同桌被你骂，心情也不好，两人就因此吵了起来。以此增强学生对事物发展过程和原由的探索和总结的能力，培养其描述事件发展过程中情感表达的能力。

五、总结

综上所述，教书育人的寓意绝非简单的认字，所谓教书，简言之，就是学会读、写和理解文章中的字词句，而育人则是要教师通过文章中事例、道理以及情感，来培养学生解决问题、思考问题、创造问题的各种能力。小学语文课文中的文章虽简，但是里面蕴含着的人生道理却是不容小觑的，若单是讲解文字意思，过度强调背诵和效仿，重视学生的语文考试成绩，则无法真正提升学生德智体美能力的全面发展，也就违背了新课程标准下对学生未来发展的诸项要求。

参考文献：

- [1]王乃余.论德育与小学语文有机整合的教学方法[J].中学生作文指导,2020(44):1.
- [2]谢新霞.探析小学语文教学中渗透德育的有效途径[J].读书文摘,2017(06).