

浅谈高中思想政治课中辨析式教学的实施路径

孙明巧

贵州省遵义市第十四中学

[摘要]辨析式教学是在教育部制定的《普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)》中提出的,所谓辨析式教学,就是教师根据教学需要选取恰当的辨析内容,选择积极价值引领的学习路径,引导学生在理性的基础上形成正确的价值判断。不同于传统教学中的课堂灌输,辨析式教学着眼于学生思想的独立性、差异性、选择性和复杂性,能使学生经历自主分析、辨识的过程,有利于培养学生的学科核心素养。思政课教师应实现有效的价值引领,以引导学生步入开放的、辨析式的学习路径为上策。与传统教学方法不同,辨析式教学对实施的主体和环境有较高要求,需要有科学理念的指导。在实际教学中,辨析式教学的应用并非易事,本文将着重探讨辨析式教学的实施路径,以期为以后的辨析式教学实践提供有益参考。

[关键词]高中思想政治;辨析式教学;实践路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2514

引言

辨析式教学作为构建活动型课程的教学方式之一,既是培养学生的知识建构与思辨思维的有效途径,也是活跃课堂气氛、优化课堂结构、提高课堂效率的重要策略。然而,目前辨析式教学仍处于探索阶段,辨析活动的重知识轻素养、形式大于内容、可操作性不强、教师指导不足、学生参与面较窄等问题较为突出,因此以思想政治课核心素养为导向,探索辨析式教学在高中思想政治课堂的应用,对于课堂教学改革具有重要意义。

一、辨析式教学在高中政治课堂教学中的概念界定

高中思想政治辨析式教学顾名思义,即辨析式教学在高中思想政治科目中的应用,与高中思想政治教学的具体、有机的结合。具体来说,就是在高中思想政治课堂中教师首先通过提出一个与本节课的教学目标以及教学重难点有关的议题,议题的设置须具有辨析的条件以及辨析价值,然后教师组织辨析活动,辨析活动的组织包含三个部分,辨析前收集整理资料部分,辨析中学生之间相互交流讨论以及教师的引导部分,辨析结尾阶段学生就辨析议题进行总结部分。三部分缺一不可,否则不构成一个完整的辨析式教学活动。最后教师就整堂辨析式教学进行总结与点评。通过高中思想政治辨析式教学,旨在培养学生的比较与鉴别问题的能力、辩证思维能力、语言表达能力等综合,使中学生在面对学习以及生活难题时都能够沉着应对、理性思考、辩证分析。在面临诱惑时能做出正确的价值判断与价值选择。

二、辨析式教学在高中思想政治课堂教学中开展的必要性

(一) 学生价值取向呈现多元化趋势

随着我国经济水平不断的提高,国际交流日益频繁,人民生活环境逐渐国际化、多元化,人民群众的物质精神水平也在不断提高,经济政治的发展决定教育的发展,所以经济快速发展这一趋势必然会投映在教育层面,便是教学方式多样化与学生价值取向多元化。学生价值取向的多元化的表现

在与以往传统大众所接受的价值观念有所不同,对一件事情的做法甚至有时会出现难以于普通大众所适应的情况。哲学上要求我们要应用辩证法的观点看问题,学生价值取向多元化所带来的影响是双面的,如果依旧使用旧的教学方法便陷入了形而上的陷阱当中。针对学生价值取向的变化,不同主体价值观念的多样化,我们应该加以引导,将拥有不同价值观念的学生聚在一起,经过相互的交流,对双方的思想可以起到中和的作用,对消极思想的学生可以对其起到一定激励作用,对思想有偏差的学生可以进行纠正。辨析式教学可以为学生们提供一种宽松的学习环境,使不同的价值观念之间能够碰撞产生火花,从而扬长避短、取长补短,形成一种良性循环。

(二) 我国素质教育对思辨精神的要求

法国诺贝尔文学奖得主帕格森,早在18世纪就已经提出了思辨能力是人的奢侈品。而西方国家也早就把思辨能力作为教育的重中之重。对学生思辨精神的培养,使学生知晓是非善恶,培养其理智客观地理解、分析问题,排除自身情绪与思维定势的干扰,促进批判性思维的发展。”

素质教育是指一种以提高受教者诸方面素质为目标的教育模式。它重视人的思想道德素质、能力培养、个性发展、身体健康和心理健康教育,引导的是受教者的全面发展。在当今极速发展的背景下,教育往往会出现不平衡的现状,这种不平衡既是地区教育水平的不平衡,也是受教育者能力水平的不平衡。传统的应试教育过分追求成绩,而忽视了对于学习内容的思考,但是,对于学习内容的思考才是促使人们取得更大进步以及个性化发展的核心。所以在教学过程中一定要注重对于学生思辨思维的培养,多让学生去思考,而不是片面地去让学生死记硬背,功利地追求成绩。

三、辨析式教学在高中政治课堂教学中的应用现状

(一) 部分辨析主题设计不恰当

在辨析式教学中,辨析主题的设置是整个辨析活动的开端,也是衡量辨析教学效果的关键因素,选取恰当的辨析

主题不仅能够有效的实现教学目标，更能引导学生的积极思考，实现价值引领的根本目的。但是在实际的教学过程中，由于教师辨析主题选取不当导致教学效果不佳的情况比比皆是。通过课堂观察以及与一线教师的交流，笔者发现在高中思想政治辨析式教学中关于辨析主题的设置存在以下问题。首先：辨析主题的理解程度不符合学生的认知水平，脱离课堂、脱离生活实际、无法达到价值引领的目的。一个辨析主题的设置首要应该是学生能够接受的、具备思考的基础，否则这一辨析主题则会成为空中楼阁。但是部分教师在辨析主题的选取与设置时，有时为了体现“高大上”而选取了过于理论的内容，有时为了渗透时政热点而设计晦涩难懂的名词。其次，辨析主题过于常识化，没有体现两难情境、结论确定性强。辨析式教学的主要目的是通过展示具有争议性、两难性的主题，使学生之间进行思维的碰撞、价值的冲突、比较，从而实现有效的价值引领。然而在辨析式主题的选取上，有的教师设计的主题过于简单明了，致使学生的思维没有冲突，无法多层次多角度的去表达观点。

（二）脱离背景随意创设辨析情境

在辨析活动开展的时候，教师脱离时代生活和教材随意创设辨析情境，没有营造出一种辨析的环境和氛围，会难以触动学生思考的着力点。比如，在进行“在中美关系紧张的时候，我们该不该抵制苹果手机？”教师在设置这个辨析题时就需要给学生呈现出中美关系日益紧张的情境。比如近来美国一些政客倒行逆施、挑起争端，恶意攻击中国共产党和中国政治制度，挑战中国核心利益，打压遏制中国，同时又展示苹果公司在中国市场上也做了不少的贡献，为中国提供了大量的工作岗位，以及一些零件代工。通过创设这样的情境由此激发学生的情感与理智的冲突，引导学生分别从民族危机意识、中美两国互相合作互利共赢等多角度去思考问题。其次，教师缺乏对学生的积极引导。在辨析式活动开展的时候，学生的思维比较活跃，有时会有学生在表达自己的观点的时候出现思维偏差的想象，发表一些不恰当不合适甚至歪曲的言论，部分教师对这一问题熟视无睹，没有实现辨析式教学的引领学生趋向正确的价值取向这一教学目。

（三）学生对课堂辨析参与度不高

首先学生对思想政治课本身兴趣度不高。辨析式教学是一种活动型学科课程，以学生的兴趣和经验为出发点，强调学生的自主性和主动性。由于在高中阶段，学生更加注重知识点的记忆和背诵以应对高考的考查，对于活动型的课程参与度比较低，甚至部分老师和学生认为在高中的课堂上搞活动是一种浪费时间的行为，缺乏了学生的自主性和主动性则辨析式教学这一活动型学科则无法有效的实施。其次，学生对辨析式教学模式比较陌生。在高中思想政治教学中，教师

主要以高考考查内容为重难点去讲授，辨析式教学很少在课堂中应用。当教师呈现了辨析主题后，很多学生会有无从下手的感觉，对于基础性比较差的同学，在整个辨析过程中都会处于一个游离于课堂之外的状态，或者在讨论的时候只停留在看热闹层面，没有深入去对辩题进行实质性的分析。甚至部分学生趁其他同学在讨论交流发言的过程中，自己置身事外完全脱离课堂，导致课堂气氛沉闷，学生参与度低下，辨析效果差。

四、辨析式教学法在高中思想政治课堂的运用要求

（一）辨析过程与辨析结论兼顾

辨析式教学，即教师立足设计好的辨析点，以辨析情境引导学生在辨析式活动中进行知识建构，获得思维的碰撞与交流，因此辨析过程能否充分展开，是学生的知识理解、思辨形成、深入探究与素养内化的关键环节。

（二）活动导向性与开放性统一

辨析式教学本身的要素复杂，辨析活动设计难度大，既要有教师的引导与启发，还要体现活动的开放性，即让学生在富有争议的话题中思辨、交流与发现，这对教师的课堂设计提出了更高的要求。

（三）思想内涵与辨析形式融合

高中思想政治课堂辨析活动的展开既要注重对辩论、对话等活动形式的创新，又要突出学科核心素养的发展与提升，这也是辨析式教学作为活动型课程的重要特点之一。

五、高中思想政治课辨析式教学的设计策略

（一）激活经验，引导学生理性思辨

当教师设计好辨析点并明确辨析议题后，教师需要创设辨析情境，引导学生理性思辨，让学生在真实性、动态性、典型性的情境中展开辨析。当然，学生辨析活动的展开，需要教师将冲突性的议题转化为选择性的具体问题，这样辨析活动的导向与效率才能得以保证。由于议题贴合时代，学生的情绪体验与情感发展也是其感悟与思考、发现与辨别、分析与交流的认知起点，教师据此展开引导与启发，将有助于辨析活动的逐层展开与深入推进。例如：在价值判断与价值选择”的教学中，教师依据“网红，是我们的时代偶像吗”这一议题，呈现“网红”图片，思考：在“网红”时代大潮中，你是否也将“网红”作为时代偶像？你认为“网红”走红是个人努力还是平台运作的结果？如果你是“网红”，现在有商家以百万酬金请你代言某问题产品的广告，你会作出什么样的价值选择？情境中蕴含着层层设问，让学生从中理清事实判断、价值判断、价值选择的联系与区别。教师结合如下两则文字材料，创设辨析情境。

（二）紧跟潮流，引导学生主动参与

当今的时代是互联网时代，抖音、快手等短视频软件的

评论区常常出现高中生的影子，微博、知乎、贴吧、小红书等社交软件也都给高中生的发言提供了平台。因此，辨析式教学的一个很好的落实途径就是紧跟潮流，创设互联网生活化情境，让学生在课堂中展现出互联网上的一面。具体操作是由教师展示本堂课案例，并下发统一纸张，学生上面写出对此事的看法，采取匿名形式畅所欲言，再由教师收回，并选取代表性言论与学生共同探讨，这一操作过程是模拟互联网匿名发言。在探讨时，学生可以采用自己喜爱的网名说出自己的真实想法，在讨论的基础上，学生进一步联系课本掌握了本课知识，又学会了用联系的观点看问题。在这一过程中，学生看待问题的角度不够全面，模仿网络上发言极易出现措辞激烈的问题，教师应选取恰当时机，对其中偏激的观点加以纠正，对理性的观点加以鼓励，要坚持辨析形式与中心内涵相结合的原则，课堂活动不能为活动而活动，不能只顾形式活动而忽视本课中心内涵，更不能一味地“讨好”学生，只创设学生感兴趣、爱讨论而与教学内容无关的情境，同时要精准掌控时间，避免出现场面过于激烈，教学内容因此未完成的情况。

（三）与时俱进，积极链接时事政治

目前任教高三年级，复习任务重，由于思想政治学科的特殊性，往往在教学过程中还需要穿插时事政治，以更好地培养学生学科核心素养，更好地面对高考。由此笔者认为，辨析式教学的实施也可以和时事政治结合起来，这个方法比较适合高三复习，由于时间紧且复习任务重，因此很难在课堂中留出时间像高一高二那样开展角色扮演或主题辩论赛，而时事政治是高三复习必讲的内容。传统的时事政治讲授只是向学生复述最近国际国内发生了哪些大事，枯燥无趣，不容易记忆，加重了学生的记忆负担，而用辨析式教学法呈现，既新鲜又有趣，学生乐于接受，感觉在放松中就能了解国家大事，并且能各抒己见，发表自己对事件的看法，同学之间互相辩论，让课堂变得活力四射，这也在一定程度上填补了时事政治讲授法的空白。

（四）依托教材，精心设置辨析主题

辨析活动的展开需要教师依据教材引导学生由浅入深、由表及里地展开。在辨析式教学中，教师应抓住时机对学生的辨析式学习活动给予引领与启发，使学生在知识框架中理解辨析材料所涉及的知识点，理解、吃透并掌握。例如：在“价值判断与价值选择”教学中，教师设问：随着我国“网红”经济的迅猛崛起，诸多钻法律漏洞、道德危机等问题也浮出水面，有“网红”游走在法律与道德的边缘，大肆攫取经济利益，也有“网红”利用自身的影响力，服务家乡，回馈社会。对此国家精神文明办从青少年成长的角度，要求教育界及影视圈树立正面“网红”典型，引导他们“讲好中国

故事，传播中华文化”。接下来我们一起来看看，“网红”经济对每个人日常生活的影响。教师播放视频，学生探讨：为什么要发展“网红”经济？学生从多方面理解市场经济背景下的“网红”经济，进而明确：“网红”行为成为一种经济现象，并成功引领经济格局，有其背后的实践基础；“网红”现象是一种综合社会、经济、文化、个人等多方面因素的经济行为，随着社会的发展，人们的价值判断与价值选择也会发生相应的变化，这就是价值判断和价值选择的社会历史性特征。

（五）小试牛刀，以辨析试题作为课堂辨析点

辨析类试题在高考中时有出现，无论在设问还是答案设置上都对辨析式教学有实用价值。教师可以利用高考真题或者教辅资源中一些辨析类试题，结合教材中的显性内容和隐性内容设置辨析点，引导学生在辨析中多角度思考问题。例如，有一道漫画题，漫画大意是高中生过生日在外聚餐，四个人点了16道菜，吃不了却不打包，反而用食物嬉戏打闹，从而引发学生的思维碰撞，有的学生认为不打包是一种浪费，然而也有少做学生认为打包会浪费打包盒，且食材打包到家后变质引发腹泻等问题也不容忽视。学生就此道选择题展开激烈的课堂辨析，最后共同得出结论，符合了高中思政课堂教学中的“注重情理互动，促进逻辑与情感相统一”，从而提高学生对理论与行为的价值认同，作出正确的价值判断与价值选择。在课堂讲解时，采取辨析式教学法，直接将高频考点作为课堂辨析点，既复习知识，又解答题目，一举两得。

结束语

活动型课堂的建构是近年来课程改革的一大热点话题，辨析式教学则为其打开了一条新思路。在实践中，笔者结合人教版教材教学实际，总结了以上几种较为行之有效的辨析式教学实施路径。除了实施路径，也不要忽视实施路径带来的评价功能，学生在辨析过程中展现出的言行举止，都可以作为学生学科核心素养的评价衡量标准，同时要注意把过程性评价与结果性评价相结合，对学生及整个教学过程生成动态的、鲜活的评价。其实在整个高中思想政治课教学中，辨析式教学都有其实用性和应用价值，不但能培养学生的高阶思维，也有利于培养其辩证思维能力和政治认同、科学精神、法治意识和公共参与的学科核心素养，从而实现思政课的育人价值，使学生成为一个全面的完整的人。

参考文献

- [1]何静.高中政治课中辨析式学习开展策略[J].中学教学参考,2021(04).
- [2]马小军.高中思想政治课辨析式教学的应用[J].新课程,2021(41).