

试论小学音乐课堂教学改革的实施

崔岩

(河北省雄安新区安新县安新小学 河北 雄安新区 071600)

[摘要]当前, 课堂教学改革的思路, 更加清晰, 艺术课程的特点, 得到全面的展现, 深化改革, 遵循课程的演变趋势, 加强与现代化教学手段的结合, 运用独特的手段进行知识的整理, 提高学生的学习效果显得十分重要。本文全面探索小学音乐课堂教学的实际情况, 优化改革的具体方法, 通过不同的教学措施进行课程的延伸, 拓展学生的思维空间, 增强学生的认知意识, 促使各项教学机制和形式更加完善, 能够真正激发和调动学生的创作动力, 以保障整体课堂教学的深层次发展和实施。

[关键词]小学音乐; 教学改革; 实施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1729

进入新的教育教学阶段, 改革的效果, 得到大幅度的上升, 整体课堂教学的内容, 正在发生巨大的改变, 全面进行课程的创新型分析, 促使整体课堂教学的目标, 得以顺利的实现显得十分重要。对于音乐课程的实际发展来说, 由于受传统教学观念的影响, 许多环节之间并没有进行深度的联系, 教学步骤不够完整, 课程的特色没有得到全面的发挥, 影响到学生创新能力和水平的提升。面对这样的状况, 全面进行课程的改革, 创造性的进行资源的运用, 促使各个教学层面进行密切的联系, 显得十分重要。作为小学音乐教师需要全面解读新课程标准的教学思想, 明确改革的目标, 制定清晰的方向, 凸显学生的主体性, 全面推进音乐课堂教学的高效运行和发展。下面就结合小学音乐课堂, 阐述实施教学改革的重要性以及具体策略。

一、小学音乐课堂实施教学改革的重要性

素质教育得以全面的推进, 整体课堂教学改革, 井然有序的开展起来, 对于各学科的课堂教学将产生深远的影响, 创造广阔的发展空间, 促使课堂教学的目标, 得以顺利的实现, 真正满足学生内心深处, 对知识的需求, 确保学生的认知能力和水平得到大幅度的上升。对于小学音乐课程来说, 本身的实践性是十分明显的, 特别是在改革的过程中所产生的巨大推动作用, 尤为清晰能够真正深入到每个学生的心中, 影响他们的思维成长, 促使他们更加开开心心的接受音乐知识, 并主动的进行知识的迁移和转化, 提高学生的鉴赏水平和创作能力。其重要性表现在:

(一) 能够开启音乐课程创新的历程

课堂教学不能是单一的, 更不可能通过固定的方式进行转化, 需要积极的进行改革, 加强与时代的接轨, 能够真正运用素质教育的思想进行课程的延伸, 在这样的情况下, 才能顺利的打开课堂教学创新的大门。对于小学音乐课程来说, 在组织改革的过程中能够真正优化教学体系, 运用多样化的教学手段, 组合教学内容, 探索出教学的本质, 真正开启音乐课程创新的历程, 激发学生的创新动力, 让学生的内心意识更加强烈, 这样才能推进整体音乐课程的高质量运

行, 提高课堂教学的实际效果。

(二) 能够把握音乐课程的发展趋势

课堂教学的方式是一个潜移默化的过程, 简单的进行知识的灌输, 则会影响到学生的发展, 只有紧紧围绕新形势的教学思想进行调整和部署, 才能促使课堂教学的发展趋势, 具有时代性的特色。对于小学音乐课程来说, 改革的实施和开展, 不仅能够唤醒学生的自主性, 同时也能牢牢的抓住课程的发展趋势, 促使课程资源更加精彩纷呈, 真正打造全新的教学环境, 让学生从内心深处喜欢上所学习的知识, 并主动的进行课程的创造性分析, 渐渐的整体课堂教学的思维, 也会更加清晰明确, 学生也能勾勒出音乐作品的基本内涵, 真正让学生保持长久和旺盛的精力。

二、小学音乐课堂实施教学改革的具体策略和方法

探索新的教学模式, 全面进行课程的部署, 不仅能够为学生提供便利条件, 同时也能保障改革的高效发展, 在这样的情况下, 课堂教学的内容也会发生翻天覆地的改变, 而学生也会积极的进行知识的运用, 促使各项教学层面真正符合学生的学习规律。在小学音乐课堂教学中实施改革, 能够打造新的教学气息, 抓住每个教学环节, 确保每个教学层面的深层次融合, 探索出教学的主旨, 能够真正与素质教育的思想, 进行统一, 增强学生的创作欲望, 让学生自主的进行鉴赏, 全面提高学生学习音乐的素养。具体的策略和方法如下:

(一) 精心的进行课前准备工作

在实际的课堂教学改革过程中, 最为重要的就是课前的准备工作, 如果没有充分考虑学生的基本情况, 就无法进行课程的整合, 而在这一环节学生也不能进行精细的准备, 导致学生的认知意识不能得到提高。因为在实际的课堂教学中, 课前准备涉及各个层面, 兼顾各个教学要素与学生内心情绪的变化, 有着密切的联系, 只有真正对教材作出全面的分析, 研究学生的内心需求, 确保师生之间的交流更加密切, 才能促使课堂教学的体系更加健全。所以在实际的小学音乐课堂教学实施改革的过程中, 教师必须对课前的准备工

作做出精心的安排和设计,要保障课堂教学有序而又高效的开展起来,真正让学生明白所必须接受的重点知识,要把重难点问题引入进来,借此进行课程的内化,确保各个环节的完美结合,能够成功的开启学生主动学习音乐的大门。比如在每节课的开始应该采用什么样的导入方式,在课堂教学中需要采用哪些提问方法,又应该为学生讲解哪些乐理知识,指导学生进行课程的研究和分析,帮助学生进行问题的解答,教给学生正确的方法,确保每个环节之间的完美结合,这样才能调节课堂气氛,打造一条适合学生的优质课堂。

(二) 创设丰富多彩的教学情境

牢牢的抓住学生的兴趣点积极的进行变革,不仅能够让学生们的思维始终处于灵动状态,同时也能以学生喜欢的方式进行知识的变化,在这样的情况下,课堂教学气氛才会变得更加轻松愉悦,而学生也能陷入到深度的思考之中,促使学生的整体能力得到大幅度的上升,这样才能有助于改革的实施和开展,激发学生探索新知的勇气和信心。所以在小学音乐课堂教学中,教师为了保障改革的实施和开展,必须运用现代化技术,创设丰富多彩的教学情境,从不同的教学渠道入手,增添趣味性的知识,要牢牢的抓住每个教学的契机,组织实践性的活动,让学生更加轻松快乐的接受知识,全面进行课程的迁移和转化,促使学生感悟到更多的音乐课程,全面进行课程的创造性分析。比如在进行欣赏《卖报歌》这首歌曲的时候,教师可以运用现代化技术,以形象生动的画面为学生展示这首歌曲的相关视频,让学生从中体验乐曲的律动和所表达的情绪,然后借此进行知识的转化,此时学生内心的学习心情能够很好的被点燃,同时学生也会积极的进行作品的探索,利用这一契机抓住学生的眼球,学生就会进入到这首歌曲的学唱之中,让学生了解音乐家聂耳的故事感受在革命战争年代劳动人民艰难困苦的生活状态,实现整部作品的深化。

(三) 开展自由互动的小组合作教学

一直以来受传统教学,始终是独立存在的,没有与他人之间进行思维的碰撞,导致学生无法得到自由的成长,而学生的认知意识也会相对比较单一,没有体会到学习的乐趣,阻碍学生的学习进程。随着改革的持续运行和发展,整体的课堂教学结构更加完善,小组之间的合作,教学引入到各学科的课堂教学实践中,真正为学生提供说话的机会,让学生拥有团队精神,促使学生的合作,认知更加深刻,显得十分重要。作为小学音乐教师,需要积极的组织小组之间的合作教学,创作广阔的成长空间,打造自由宽松的环境,引导学生积极的进行互动,让学生能够实现思维的碰撞,找到音乐

作品学习的落脚点,培养学生的优秀品质,让学生更加轻松的接受音乐知识。比如在进行《跳吧!跳吧!》的课堂教学时,教师为学生布置了合作学习任务:自由组合成六人学习小组,根据歌曲展示场面,自行编辑舞蹈动作,准备参与班级展示活动,做好分工,在演唱音频下展开舞蹈表演,表达不同群体人物的个性情绪,促使每个学生的优势得到全面的发挥。

(四) 运用独特新颖的专业化策略

每个教学层面是有机统一的,特别是音乐课程中所表达的思想更为重要,只有让学生积极的进行鉴赏,学会聆听,才能体现课堂教学的专业化特色。因为以往的小学音乐课堂教学思维的锻炼,并没有引起重视,学生无法进行知识的深度鉴赏,导致学生的音乐学习处于表面,无法进行深度的探索。打破这一常规的形式,必须积极的进行专业化策略的运用,深化改革,采用独特新颖的方法进行知识的更新,把抽象的音乐旋律通过学生喜欢的方式提炼出来,借此进行转化,让学生积极的分析音乐作品中的表达手法,并主动的进行音乐知识的鉴赏,在这样的情况下,学生才会体会到音乐课程的美妙之处。比如:在进行韵律、和弦、调控、曲调等专业化课程的学习中,教师可以把多种作品整合起来,然后以学生为单位组织学生更加全面的进行分析,要以通俗易懂的方式进行描述,此时学生不仅能够结合自己的生活进行理解,同时也能在倾听音乐之后,掌握其中的专业化知识,这样学生的学习,效果会得到持续的上升。

总的说来,教育教学工作,已经进入到新的阶段内,改革成为必然趋势,创造良好的教学环境,积极的引发学生对课程的密切关注,让学生更加轻松愉悦的接受知识,成为各学科追求的理想课堂。作为小学数学教师,需要运用不同的方式进行课程的转化,要以学生为主体,形成良好的课堂教学环境,吸引学生的目光,意识到开展课堂教学改革的重要性,并通过上述措施,深度的进行课程的更新,赋予课堂新的契机,与学生进行全面的交流和互动,影响学生的思维,调整学生的学习思路,积极的指导学生进行音乐作品的转化,全面提高学生的创作动力和能力。

参考文献

- [1]林菲菲.小学音乐个性化教学的实施策略[J].读写算(教师版)(素质教育论坛),2019(27).
- [2]尹枝华.关于小学音乐教育中趣味教学的研究[J].教育现代化.2017(27)
- [3]金瑛.让孩子在音乐互动中幸福成长——小学音乐互动性教学初探[J].北方音乐,2019,35(14):118.