

# 小学语文教学中加强朗读能力培养的探究

热合曼·沙迪克

新疆和静县第七小学

**[摘要]** 朗读能力是小学生必须具备的语文综合素养之一，且朗读能力与学生的语文综合能力也是息息相关，密不可分的。只有学生先具备良好的朗读能力，才能更好地进行语文学习，从而对文章进行深刻的了解，提升语文学习的质量和效率。因此，教师不仅要重视对学生朗读能力的培养，也要贯彻新课实施标准，结合学生的特性，对朗读教学进行合理的优化，要让学生朗读能力得到切实的加强和改善，才能完善学生的综合素养。

**[关键词]** 小学语文；朗读能力；培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1428

语文朗读是语文教学重要的环节。可以说语文朗读既是语文教学中不能忽视的部分，却也是语文教学最容易忽略的。在传统教学下，语文教师更加注重对文章内容的讲解，对于语文朗读总是一笔带过，并不十分重视。语文朗读教学作为在语文课堂教学过程中的重要环节，对提升语文教学实效很关键。只有对学生的朗读能力加以培育，才能让学生投入到语文学习当中，从而构建语文高效课堂。因此，在小学阶段加强学生的语文朗读能力，对其进行切实的培养非常关键。

## 一、小学语文教学中朗读能力培养现状

朗读能力可谓是学生语文学习的“源头”，如果从最初就没能对学生的语文能力进行切实培养，那也会严重阻碍学生在语文层面的全面发展。这其中，主要集中体现在以下几点：第一，没有良好的朗读方式。只有结合学生的特性，优化朗读方式，让学生愿意参与到语文朗读当中，才能提升朗读实效，也让学生掌握正确的朗读方式，从而提升朗读能力。第二，没有进行文章类型的区分。语文的文字类型是多样化的，不一样的文章类型，所需要的朗读方法也就不同。如果不在其中进行区分，只会让学生的朗读学习产生偏差，也就不能真正提升学生的朗读能力。第三，没有贯彻以生为本原则。学生的能力不同，所能达到的朗读目标也就不同。所以，教师必须根据学生的能力分层朗读，设置不同的朗读目标，才能增强学生的信心，真正加强学生的朗读能力。第四，没有朗读实践性。朗读需要学生切实的参与其中进行朗读，而不是作为边缘化教学一笔带过。因此，教师要组织多样化的活动，让学生进行朗读实践。这样既能了解学生真实的朗读能力，也能针对性地对学生进行朗读能力的培养。因此，综合目前现状，教师不仅要转变观念，更要对学生的朗读能力进行培养切实贯彻新课实施标准，让朗读能力成为学生加强综合素养的助力，充分为学生的语文综合学习提供保障。

## 二、小学语文教学中朗读能力培养策略

### （一）优化方式，了解朗读方法

对学生进行朗读能力的培养中，优化朗读方式，让学生了解正确的朗读方法是非常关键的。能力的提升离不开正确的学习方法，如果不能让学生掌握正确的朗读规律，只会降

低学生的朗读实效。因此，在朗读能力的培养中，优化方式，才能将朗读方法对学生进行渗透，从而提高能力，也构建语文高效课堂。

例如，在部编版二年级上《小蝌蚪找妈妈》中，教师可以借助多媒体来激发学生的兴趣，从而让学生了解朗读方法。多媒体模式能够很好调动学生的注意力，先让学生的注意力得到集中，才能有效将其方法对其进行渗透。比如，教师要利用多媒体为学生营造良好的情境，可以通过网络搜索相关的动画片段，然后将其中与课文相符的段落进行剪辑，并且将需要注意的朗读事项在视频当中进行标注，同时也能让学生聆听视频朗读。像，“他们看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捕食，就迎上去问：鲤鱼阿姨，我们的妈妈在哪里？”在视频朗读中，可以明显感受到小蝌蚪找寻妈妈急切的心情，那么再自行朗读的时候也应该代入这样既急切又渴望的性感。可以让学生试想一下，如果自己与妈妈分开，那是一种怎样的心情。这也是学生所必须掌握的情感朗读方法。朗读当中一定要加入自己的情感，这样才能感情充沛，也能让学生对课文进行深度理解。同时也要借助多媒体让学生进行朗读练习，教师可以将视频当中的原声消除，让学生分角色进行朗读，要注意情感的代入。多媒体程序会实时记录学生的朗读情况，在朗读完毕后自动评分。这样学生就能了解自己在朗读过程中的情感代入情况。这样既优化了方式，也让学生了解了朗读方法，对学生的朗读能力培养具有重要的推动作用。

### （二）注重类型，区分语文朗读

语文文章类型是多样化的，不一样的文字类型就必须采用不同的朗读方式，这样才能让学生的朗读能力得到加强。过去教学中，教师对于语文朗读因为不够重视，所以在学生朗读的过程中，也没有注重语文的文章类型，全部采取“统一”方式。这虽然能够加快语文教学进度，但不能让学生的朗读能力得到提升。一旦对学生的“源头”造成了偏差，那么整体的语文学习实效也会降低。

例如，以部编版三年级上古诗词《望洞庭》和叙事文《富饶的西沙群岛》为例，它们一个是古诗词学习，一个是叙事文学习。两篇文章的基调不同，那么所需要的朗读方式也就不

同。如，在古诗词《望洞庭》的朗读当中，因为文章内容是古诗词，而诗词朗读就要注重其中的抑扬顿挫，这样才能体现古诗词所想要体现的意境。那么在朗读过程中，为了营造古诗的意境，教师可以采取音乐辅助的模式，搭配适合的古风音乐，可以加强学生的意境代入感，同时教师要先行示范朗读，这样才能提升学生的朗读实效。如，诗词“湖光秋月两相和”中，在朗读时，要先读“湖光秋月”，稍加停顿再朗读“两相和”，这样既注重了抑扬顿挫，也能借助朗读让学生了解诗词含义。可以让学生进行“诗词接力”，这样既能激发学生的参与兴趣，也能了解学生的朗读情况。而在叙事文《富饶的西沙群岛》中，因为是叙事文，不存在角色对话内容，那么在朗读的时候就要注重朗读的流畅度，以及词汇和语句之间的区分。如，文中“西沙群岛位于南海的西北部”，在朗读时，“西沙群岛”为一个词汇，“南海”和“西北部”也各为一个词汇。也就是针对词汇的朗读要连贯，这样才能让聆听的人对文章进行了解，从而加强朗读的流畅度。这样根据语文文章类型的不同，让学生学会区分朗读方法，才能加强朗读能力，完善个人素养。

### （三）结合能力，分层朗读培养

学生之间存在客观的差距，这是正常现象，是教学当中不可避免的情景。作为教师需要做的是让每一名学生的朗读能力得到切实的培养，提升所有学生的朗读素养，这才是朗读教学的重要意义和目的。因此，重视学生的能力，以学生的能力作为切入点进行朗读能力的分层培养是非常关键的，不放弃每一位学生，循序渐进的完善学生的能力才是王道。

例如，在部编版三年级上《司马光》中，因为涉及文言文的朗读，而文言文的朗读方式与现代文也是有所区别的，不但要注重词汇语句的区分，也要带有古风基调进行朗读，要让聆听之人有代入感。但因为学生的能力不同，那么在朗读能力的培养中也要分层开展。针对能力较强的学生，教师不但要加强学生的文字朗读能力，也要加强学生的整体素养。这部分学生能力较强，所以基础的文字区分不用刻意强调。只需要学生在朗读的时候要咬字清晰，并且要将文言文的含义代入其中进行朗读。如，其中“群儿戏于庭，一儿登瓮。”在这句话的朗读中，学生要注重朗读的语气，融入自己对文章的理解，这样才能朗读有效，也能完善个人的综合素养，提升朗读能力。而针对能力较弱的学生，教师先要巩固学生的文字基本功，保证学生的朗读顺畅。这部分学生因为基础薄弱，教师先要文中的生字词对其进行讲解，并且要将文中语句和词汇的区分进行明确，这样学生才能了解在朗读过程中应该如何停顿和连贯。学生做到能够先流畅地对课文进行朗读训练。这样针对学生的能力设置不同的朗读目标，既能增强学生的信心，也能针对性地对学生进行朗读能力的培养。

### （四）组织活动，多样化朗读

教师在教学中可以组织多样化的活动，让学生结合自己的特性进行多样化的朗读，让学生有朗读实践的机会是非常重要的。许多教师只传授学生的朗读方法，却没能给予学生真正实践的机会，也就不能让学生了解自己的不足之处。因此，组织多样活动，让学生有机会进行朗读实践，也便于教师针对性的引导和指正。

例如，在部编版三年级上口语交际《我的暑假生活》中，教师可以采取读写结合的方式，组织朗读活动，增加活动的多样化，也能提升学生的朗读能力。在活动当中，教师要根据主题，先让学生进行写作，然后针对自己的写作内容进行朗读。口语交际的主题是“我的暑假生活”，那么学生先要以这个题目进行写作，再朗读自己的写作内容。教师则根据学生的朗读情况就那些综合评价。这样既丰富了活动内容，也能让学生的朗读能力得到加强。如，该学生以“我的暑假生活”为主题进行了写作，然后针对自己写作的内容进行了朗读。像，写作内容中“我的暑假生活是丰富多彩的，并且与父母去了许多地方旅游。”写作内容贴合主题本身是没有错误的。但是学生在朗读过程中却体现出了诸多不足之处。比如词语语序的混乱，朗读不够流畅等问题。那么教师则要针对不同学生体现出来的问题进行纠正，让学生的朗读能力得到正确的发展。同时在活动过程中为了充满趣味性，学生之间可以交换写作内容进行交换朗读，这样不仅丰富了内容，也能让学生彼此之间互相学习，共同进步。因此，通过这样活动组织的模式，可以为学生提供一个朗读实践的机会，既让学生了解自身的不足，也能完善个人的朗读能力，可谓一举两得。

### 结束语：

在小学语文阶段加强学生的朗读能力，对其进行切实的培育是新课实施后小学朗读教学的重要目标。作为语文教师工作者，一定要对朗读教学给予重视，并且贯彻新课实施标准对其进行合理的优化。让学生真正学习朗读方法，区分不同类型的朗读方式，同时兼顾学生的个人能力，使得朗读教学丰富化、多样性，才能吸引学生参与其中，从而加强学生的朗读能力，也提升朗读教学的实效性。

### 参考文献：

- [1] 黄红霞, 刘爱萍. 小学语文教学中学生朗读能力的培养策略探究[J]. 名师在线, 2021(13): 2.
- [2] 陈琼月. 浅谈小学语文教学中学生朗读能力的培养探究[J]. 明日, 2021(5): 1.
- [3] 毕微娜. 小学语文课堂教学中朗读能力培养的有效性研究[J]. 新课程: 小学, 2019(1): 1.