

# 做好群众文化工作的几点思考

付松

山东省临沂市郯城县卫生健康局

**[摘要]**文化是社会进步的动力,对社会的和谐发展起着非常积极的作用,同时它也是一个国家发展不可缺少的精神活动。在当今社会发展形势下,随着社会经济的迅速崛起和人们文化素质的逐步提高,人们的生活和文化水平也在迅速提升,目前的文化已经不能完全满足人们的需求。在基层大众文化中,文化引导与文化振兴发展密切相关,对地方文化建设具有一定的影响。因此,我们要从基层文化活动入手,发展和加强文化建设,为基层人民群众提供多样化、高质量的文化活动。

**[关键词]**群众文化;发展;对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.621

## 引言

在当今社会,随着经济水平不断提高,也使得人民群众生活水平得到完善,不断提高整体的素质,人们已经逐渐从物质上的追求逐渐转改变为精神文化追求,使其产生了群众文化活动。对于群众文化活动进行分析,针对人民的精神需要能够更好地满足,使其精神内涵更加丰富化,还能调动群众的积极性,主动参与活动中来,增强他们的愉悦感。在新时期背景下,需要充分体现出群众文化的作用,加大组织和策划力度,采取有效的措施,实施组织策划工作,其中此工作主要针对的是群众文化活动。

## 1 群众文化概述

群众文化是地方特色文化的组成部分,是一种社会文化现象。群众文化面向广大群体,是以娱乐休闲的形式形成的一种社会文化成果,是为了满足全民的精神生活而产生的。为了让群众陶冶性情而逐渐发展起来的象征性精神产物,是群众的基本文化诉求,其包括作为载体的群众文化活动、群众文化工作以及涉及的群众文化事业和群众文化队伍。群众文化有城乡群众文化、社区群众文化、企业群众文化、机关群众文化、家庭群众文化、校园群众文化、群众文化军营等,涵盖范围广。在丰富广大群众精神生活的同时,也对构建全面和谐社会,提高群众的文化素养和文化意识起到一个资源整合作用。群众文化内涵丰富,并与其他文化交融,作为我国社会主义先进文化独树一帜。无论是群众文化的哪种内涵,都以群众为主体。不同的受众对象、不同的群众文化内涵、性质和所发挥的功能也不尽相同。要正确看待群众文化的内涵,应抓住群众文化发展的规律,结合本地的时代和生活实际去辩证地看待不同地区的群众文化,因为在我县,不同城乡的群众文化都有其自己的区域特色,每一类别的群众文化不尽相同,但是这些群众文化都有相同的母体,都是社会主义先进文化,都作为支流而独立发展,是辩证与统一的关系。

## 2 重要意义

从宏观发展的角度来看,基层群众文化活动建设是一个关系到政府形象和社会稳定发展的项目。从价值的角度看,基层群众文化活动能够促进我国社会主义精神文明的发展。

推进基层群众文化活动建设,对提高我国基层人民的文化素质和水平具有重要的指导作用。在一些偏远和贫困农村地区的建设,基层群众文化活动的开展可以促进基层文化生活建设,丰富群众的精神层面,和指导群众建立积极、健康、和谐地生活态度,这对维护和谐秩序有重要指导意义的基层群众。从基层民众的角度来看,加强基层群众文化活动建设也有利于丰富人们的精神世界。例如,开展文化活动,促进人们的感情进展,通过广场舞蹈,羽毛球和其他活动,不仅可以使人们积极参与体育锻炼,而且还有效地改善人们的身体素质,实现自己的人生价值的升华,同时也有助于培养密切的与他人合作,养成良好的个人生活习惯,加强自己的文化意识。除此之外,从文化发展的角度来看,推进基层群众文化工作还需要提高基层文化的综合软实力。要培养高素质的文化工作者,就要把新的文化理念融入基层群众日常文化工作中去。基层民众在认同文化内涵的同时,可以不断突破传统的腐朽观念,积极更新文化内涵和观念。从本质上讲,这是一种能够向公众宣传文化观念的爱国主义情怀。

## 3 群众文化发展的现状

群众文化是广大人民群众之间的文化,一方面具有自发性、自创性以及自我参与性,另一方面也具有群众组织性,具有丰富人民群众精神文化生活和提高素养的双重功能。群众文化的内容极其丰富,形式也具有多样性,其中富含中华优秀传统文化的因素和现代文化的多样化元素,如戏剧、武术等传统文化元素与舞蹈与广场文化等现代文化组成部分,构成了多元群众文化,群众文化来源于群众生活,能够满足不同人群的精神文化生活需求。当前群众文化处于如火如荼发展过程中,但其发展也存在诸多不足之处,由于群众文化的自身属性,自我组织性加强从而使得城乡发展差异较为明显。我国城乡经济发展水平本身具有较大差异,随着城镇化进程的加快,城市发展水平呈现不断上升趋势,文化组织及文化设施等各方面都较为健全,城市的群众文化组织活动具有周期性,在管理方面也较为完善,但对于农村而言,其经济水平相较于城市较为落后,群众文化活动缺乏组织性,同时在文化设施和文化建设投资方面还远远不足,乡镇的群众文化活动也较为单一和独立,缺乏组织文化互动,难以凸显

乡镇群众文化特色，降低了群众文化对群众的吸引力，从而降低了群众参与的积极性。

#### 4 做好群众文化工作的几点思考

##### 4.1 不断提升群众文化的质量

首先，要鼓励基层文艺工作者多创作好的作品。基层文艺工作者要把握好文化发展的方向，让更多的优秀文化作品为人们所用。要从体制机制上不断完善，加大对基层文化设施的投入，确保基层文化投入在地区支出中具有一定比重并逐年加大投入力度；要给予基层文艺工作者充分的创造空间，特别是避免其身兼多职而难以全身心投入文艺创作当中；要加大对基层文艺工作者的培训力度，特别是在作品的质量上要从严要求，要坚持正确的创作导向，唱响主旋律、弘扬正能量，坚决抵制低俗庸俗媚俗的现象发生。其次，要充分融合地区特色文化。当前群众文化建设过程中的文化作品创新性差，许多文化作品已经被反复表演多遍，对于人民群众的吸引力不足，难以跟上时代发展的步伐。尽管有时会引入网络作品，但是改编水平有限，与当地实际发展情况也有所偏差。因此，应当加强对当地本土艺术家的培养，促使更多的本土艺术家将广大人民群众喜闻乐见的乡风民俗融入文艺创作当中，引起人民群众的共鸣，更好地丰富百姓业余生活，实现文化建设的任务。与此同时，适当为当地艺术创作者予以福利支持，更好地保障群众文化创作人员的生活保障。

##### 4.2 完善管理体系，改进服务发展模式

做好基层文化建设，完善文化服务体系的构建。在推进群众文化的过程中，能实现对各类影响因素的把控。多渠道筹措资金，做好经济投入以及硬件建设工作，硬件建设按照计划目标进行。需要将公益性文化的建设做好，确定群众文化工作的核心要求。在市文化馆、体育馆、图书馆等方面的建设过程中，将文化馆排练场以及露天舞台搭建好，使文化馆能更好地服务人民群众，发展群众文化。从城市建设发展需要来看，各地市级政府管理部门，要分析群众文化场地建设的要求，做好各布点的有效规划管理，统筹规划并做好资金的安排，逐步增加公共财政对群众文化建设的经济投入，探索政府投入与社会投入相结合的管理模式，多渠道应用投入管理机制，在文化基础设施建设的过程中，文化活动场所的建设逐步延伸到各个领域之中。文化活动延伸到镇、社区等不同地区，配备固定的群众文化场所。尤其是新建的小区，在活动室、图书室等建设时，要给群众提供文化活动场所。政府部门在群众文化发展过程中，做好财政投入，设置专项支持活动，扶持群众文化并适度开展奖励或奖励性的政策。

##### 4.3 提高投资力度，完善基础设施建设

为解决基层群众文化活动的基础设施不完善的问题，政

府有关部门应高度重视，完善政府职能，投资一大笔钱在基础设施建设和能源，充分调动社会各界的资源，建立基层群众文化活动的基础设施建设机制与政府为主体和公共文化服务机制为核心。根据不同地区居民的需要和当地文化活动的实际发展情况，科学合理地规划和建设基层群众性文化活动的场所。例如，在一些开放的地方设置文化活动现场、文化步行街、体育馆、歌舞厅、阅览室等文化场所。同时，为了减少文化广场对基层民众的影响，有必要降低一些建筑标准，限制文化广场部分功能区域的扩展。

##### 4.4 创新丰富群众文化活动的形式

发展大众文化，提高大众素养，还需要创新和丰富大众文化活动的形式。目前，政府和文化部门加大了对大众文化发展的支持力度，在资金支持方面加大了对场地设施建设的资金支持。群众文化活动可以依靠财政支持，丰富其建设和发展形式。比如，设立文化工作室是形式创新的一种方式，文化工作室可以达到定期组织人们开展文化活动的目的。同时，我们还可以在社区举办画展、艺术展等活动，举办篮球等活动和文化活动，不断丰富人民群众的社会文化生活，不断满足文化需求，提高文化素养，提高群众对文化活动的参与程度，使文化参与成为常态，为大众文化的发展创造良好的条件和氛围。同时随着全球化进程的加快，多元化文化样态呈现，人民群众也身处多元化的文化环境，对群众文化产生了更高的要求在，在多元化文化背景下群众文化要获得更好的发展，满足人民群众多元化需求，提高群众素养就必须要加强内容和形式创新，加强与其他文化类型之间的相互融合和交流发展，除了传统文化的继承发展还需要借鉴外来先进文化，创新文化产品的生产，拓展群众文化活动的开展形式，戏剧、广场文化、舞蹈、音乐等都是活动开展的重要形式。

#### 结束语

综上所述，群众文化发展是国家、民族繁荣昌盛的重要基础条件。在群众文化建设发展的过程中，紧密联系社会发展需要，明确城镇建设的软件要求，对群众文化事业发展有关键影响。而目前在多元化的时代背景之下，人们获取文化信息的途径增多，各种新奇理念相互冲击、相互影响。在顺应政治、经济文化的发展需要，加快城市建设发展的过程中，实现中国特色社会主义建设目标，以文化为基础，应用完善的群众文化发展策略极为关键。

#### 参考文献

- [1] 罗华峰. 新形势下群众文化建设存在的问题与发展对策分析[J]. 参花(上), 2020(08): 126-127.
- [2] 李霞. 群众文化活动的时代价值与管理创新探究[J]. 现代商贸工业, 2019, 40(27): 82.