

服装与服饰设计专业课程思政教学探索与实践

——以成衣设计课程为例

舒妙妙

(武汉商贸学院 湖北 武汉 430205)

[摘要]在高校服装与服饰设计专业课程教学环节引入课程思政理念,可以取得良好的教学效果。在保证专业课程教学效率的同时,培养学生文化内涵与思政水平。基于此,本文以成衣设计课程为例分析在服装与服饰设计专业课程教学环节开展课程思政的实践策略,供大教育界同仁参考。

[关键词]课程思政模式;成衣设计课程;服装与服饰设计专业

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1695

课程思政是高等院校深入贯彻立德树人这一根本任务的有效助力,服装与服饰设计专业以培养具备良好艺术素养、团队协作能力、沟通能力以及创新设计能力的创新型人才。而成衣设计课程作为服装与服饰设计专业重点课程之一,在课程教学环节渗透思政教育元素,可以实现教书活动与育人活动有机融合,为学生专业技能发展与职业素养发展奠定坚实基础,这不仅是学生自身发展需求,同时与服装设计行业发展存在密切关联。

一、课程思政概念分析

课程思政可以被理解为思政教育活动的外延与补充,是高校教育价值的重要凸显。课程思政优势在于在专业课程教学环节引入思政教育元素,发挥良好的思政教育作用。在社会高速发展背景下,单纯开展思想政治课程对高校学生开展价值引领,无法满足新时期背景下学生个性化需求与多元化需求^[1]。因此,高校教育人员应当始终秉承学科德育这一优质教育理念,发挥隐性思政教育优势。在专业课程教学理念改革环节,应当以学生综合素质为出发点,科学创建课程思政教育理念。在教学环节提升知识引导效果与价值传播效果,在保证学生专业知识与专业技能稳固提升的基础上,加强价值引领效果。单就性质而言,课程思政可以被理解为思政教育活动、综合素质培养与专业课程教学三位一体的现代化教学模式,同时兼顾专业课程教学要素以及综合素质培养要素。通过相互渗透、相互补充完成一系列教学任务,课程思政模式赋予专业课程教学更高层次的价值引领功能与情感渗透功能,在潜移默化之间对学生展开科学引导与教育,使学生形成良好的工匠精神与岗位意识,早日成为德才兼备的高素质人才^[2]。

二、成衣设计课程当中的思政教育元素分析

随着时代的进步与流行元素发展,运用现代审美眼光开展中华传统服饰设计,是每位华人服装设计者的责任与义务。通过科学开展中华传统服饰设计知识学习,引导学生通过传统服饰感受中华传统文化魅力,可以有助于培养学生民族荣誉感与民族自信心。与此同时,国家元首身着中式服装出席各大会议,预示着我国综合国力与国际影响力稳固增强,民族自信心也随之提升。通过传统旗袍以及中山庄等传统服饰的制作案例讲解,可以激发学生内心深处的民族荣誉感,并且提升学生对自身所学专业认知程度与重视程度,激发学生专业知识学习热情。与此同时,针对目前我国服装产业现状

开展分析,以实际案例强化学生社会责任感与岗位意识^[3]。除此之外,可以在实训项目环节引入大量的游戏性项目,通过项目合理分工培养学生团队协作能力以及动手操作能力。合作任务要求学生以小组为单位完成,可以有助于培养学生协作能力培养与团结精神培养,增强服装与服装设计专业学生合作意识与集体荣誉感。除此之外,成衣设计课程是一项实践性较强的技术性课程,在成衣设计环节,不仅要求学生具备良好的岗位意识,同时需要科学严谨的工作态度,在实践环节培养学生的职业技能与职业素养,助力学生养成良好的贡献精神以及良好的服务意识,在未来服装设计岗位拥有更加亮眼、更加出色的表现^[4]。

三、在服装与服饰设计专业成衣设计课程教学环节开展课程思政的实践策略

在成衣设计课程教学环节开展课程思政,并非单纯的在课程教学环节渗透思政教育元素,而是在专业课程教学环节将思政教育元素以润物细无声的方式融入到整个教学环节。为保证课程思政教学效果,需要教师结合学生实际需求,科学设计课程教学目的、科学设计教学内容、科学设计教学模式以及教学评价模式,并且结合实际教学效果做出优化与调整。

(一) 深度挖掘思政教育元素

在成衣设计课程教学环节,教师需要在备课环节开展思政教育内容学习,探索在成衣设计课程教学环节开展课程思政的方式以及实际路径。结合成衣设计课程内容,科学选择一系列与课程相关的思政教育元素,将爱国精神民族文化传统服饰等与成衣设计课程相关的思政教育内容展开有机融合。为保证课程思政效果,教师应当收集大量思政教育资源,科学开展课程思政教学活动,使学生在专业技能与专业知识学习的同时,感受课程思政理论对自身成长所带来的正向引导,发挥课程思政在专业课程教学环节当中的作用与优势^[5]。

(二) 科学设定课程教学目标

在成衣设计课程教学环节开展课程思政工作,应当以提升成衣设计课程教育功能为教育目标,科学设定以知识传授目标、技能培养目标、价值观念塑造目标以及情感认同培养目标于一体的四位一体教学目标。首先,知识传授目标要求学生掌握成衣设计基本原理与基本概念,掌握成衣设计规律以及设计特点,探索市面当中流行的服装设计形式、服装设

计类型,服装设计材料等相关内容。其次,技能培养目标是充分分析成衣设计现状以及未来发展趋势,掌握成衣设计技巧,有效解决服装设计行业的共性问题,为服装设计领域创新发展提供助力,掌握成衣设计的实际手段与实际操作方法,并且通过反复训练掌握设计规律,在实践环节取得了良好的应用效果,培养学生严谨地设计思维以及良好的审美能力。价值观念塑造目标是指通过成衣设计课程,培养学生爱国意识,激发学生的民族荣誉感与民族自信心,培养学生创新意识与创造能力、实操能力以及社会责任感。情感认同培养目标为在专业课程教学环节渗透思政教育元素,传递正能量思想与美好价值观念,通过传统文化与传统服饰熏陶,不断培养学生审美情趣与审美品味,树立良好的文化自信心,并且以传统文化传承、传统文化创新为切入点,开展一系列创新型设计。助力学生早日形成严谨理性的设计理念以及良好的职业道德,这样不仅可以显著提升学生在专业课程学习环节当中的学习效率,而且可以确保学生毕业后拥有良好的职业发展前景,实现自我价值^[6]。

(三) 丰富教学内容与教学方法

受到传统教育观念影响,高校专业课程主要以理论灌输方式,配合实践操作训练为主,从而实现技能培养目标与知识培养目标。而在课程思政模式下,成衣设计课程教学内容与教学模式发生不同程度转变,针对成衣设计课程教学材料展开分析,教学内容主要以当下设计现状以及未来发展趋势为主,以专题设计为核心导向,科学梳理专业知识,从而构建完善的知识框架。为此,高校教师应当以课程思政模式为切入点,保证学生职业素养与专业技能可以同时得到有效培养,采取以点带面的教育方式。在各个教学环节、各个教学流程对学生展开科学引导,使思政教育元素在不同教学环节,对学生展开全方位、立体化地培养。而教师则采用理论授课方式、案例分析方式、分组讨论方式、专题讲解方式以及价值领悟方式等多重课程教学手段,对学生的知识技能储备以及职业素养展开有效培养。

(四) 科学开展课程思政设计

长期以来,高校思政教育活动始终处于独立状态,无法与专业课程兼容,这也使得专业课程教育与思想政治教育契合之处被严重忽略,很多优质的思政教育元素没有得到有效开发,更加无法保证课程思政的实际实施效果。为此,成衣设计课程教师需要秉承课程思政理念,科学开展一系列教学改革工作以及课程思政实践工作。首先,成衣设计课程当中涉及到大量的传统服饰以及优秀服装设计案例,对此类教学内容展开深度分析,有助于培养学生文化传承精神、创新意识、文化自信心以及社会服务识,将工匠精神、传统文化、社会主义价值观念融入于成衣设计课程教学环节,使学生在无形之中接受良好的课程思政引导,逐渐生成民族荣誉感与民族自信心,对中华传统文化保持高度认同。其次,在成衣设计课程教学全过程,教师应当结合成衣设计课程核心内容,深度挖掘思政教育元素,并且结合教学主题创设思政教育情景,使学生在特定的情景当中展开深度探索,有助于提升学生情感感知能力。核心价值观念与专业课程设计协同发展,发挥隐性思政教育资源优势,在此环节引入实际设计案

例,培养学生实践操作能力,并且将价值引领案例融入到专业课程教学环节,与服装设计企业建立良好的合作关系,引入企业教育资源,为学生实践能力培养提供基础条件,有效激发学生对成衣设计课程的学习兴趣。最后,科学创设线上互动平台,确保师生可以在互联网当中展开无障碍沟通与无障碍交流,将思政教育内容渗透于专业课程教学环节,始终秉承理论教学与实践教学相融合、课内教学与课外教学相融合、线上教学与线下教学相融合吗,实现多角度、全方位文化渗透,开展一系列文化传承活动与文化创新活动,增强学生文化自信心,显著提升学生的思政水平以及文化素养。

(五) 科学创新课程考核方式

科学开展课程评价工作,是保证课程思政效率的效途径。为此,教师要将主流价值观念以及正的人生观念贯穿于成衣设计课程教学环节。高等院校应当在课程思政模式的助力下,科学开展课程改革工作。成衣设计课程思政考核工作可以在课堂教学环节、课堂讨论环节、线上平台操作环节、课后作业环节得以呈现,以此保证课程思政元素的多元性。保证成衣设计课程思政教育成效,适当增加思政元素在专业课程教学环节当中的比重。确保学生可以通过服装与服饰专业课程学习,早日成为一名合格的服装设计师。

四、结语

总而言之,成衣设计课程当中涵盖大量的思政教育元素,二者之间具有诸多互通之处。教师可以通过深度挖掘思政教育元素、科学设定课程教学目标、丰富教学内容与教学方法、科学开展课程思政设计、科学创新课程考核方式等方式在成衣设计课程教学环节开展课程思政。在保证成衣设计课程教学效率的同时,也为学生综合素质发展、核心素养发展奠定建设稳固的基础。

参考文献

- [1]陈改梅,邢雅丹.中华优秀传统文化融入课程思政教学模式的研究与实践——以广州华立科技职业学院服装与服饰设计专业建设为例[J].中外交流,2021,28(1):1221-1222.
- [2]刘莹,吴承林.试论“天人合一”思想在服装与服饰设计专业教学中的启发与运用——以《专题设计》为个例的课程思政探讨[J].皖西学院学报,2019,35(4):147-152.
- [3]谢娟,黄钢,王晓梅,等.基于工程教育专业认证的纺织工程专业工程伦理课程思政建设——以五邑大学工程设计导论课程为例[J].纺织服装教育,2021,36(4):324-328.
- [4]张艳.特教中专学校课程思政教育的研究与实践——以服装设计与工艺专业为例[J].化纤与纺织技术,2021,50(6):138-139.
- [5]张春明,刘云筠.服装设计与工程专业课程思政教学探索与实践——以服装营销与贸易课程为例[J].纺织服装教育,2020,35(6):504-507.
- [6]王慧.疫情背景下高职专业群课程思政改革探索与实践——以杭州职业技术学院服装设计与工艺专业群为例[J].职业,2020(26):17-19.